الدستور

٢٢ صفحة

٥٠ فلساً

تأسست عام ١٩٦٧ وتصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

عمان/الجمعة/٢٦ رجب ١٤٠١ هـ الموافق ١٩٨١/٥/٢٩ م رقم العدد ٤٩٥٦ (السنة الخامسة عشرة)

AD-DUSTOUR DAILY NEWSPAPER - AMMAN - FRIDAY 29/5/1981 No. 4956 VOL 15

برلمانيان بريطانيان يدعوان واشنطن للوقوف بوجه اللوبي الصهيوني

لندن - وكالات الانباء - اعلن عضوان في مجلس العموم البريطاني ان جماعات الضغط الصهيونية في الولايات المتحدة تعمل على احداث اتجاه موال لاسرائيل في السياسة الخارجية مشيرين الى ان ذلك من شانه ان يلحق الضرر بجميع مصالح الغرب الاستراتيجية.

وقال دينيس ولتر رئيس مجلس الشرق الاوسط في مجلس العموم انه اذا كانت هناك شجاعة لدى رئيس اميركي للوقوف في وجه جماعات الضغط هذه لوجد انها ليست بالقوة التي تبدو فيها.

وكان ولتر يتحدث مع عضو اخر هو

البقية ص ١٦

اسقاط ٧ طائرات فانتوم ايرانية
غارات جوية عراقية على منطقة باوه

بغداد - وكالات الانباء - اسقطت القوات العراقية المسلحة امس سبع طائرات فانتوم ايرانية في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات خمس منها اسقطتها الطائرات العراقية واثنتان الدفاعات الميدانية.

واعلن بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حمل رقم ٣٥٠ وصدر مساء امس ان الطائرات العراقية اغارت من جهتها على مواقع وتجمعات القوات الايرانية في منطقة باوه الايرانية في اقليم كرمنشاه وحققت فيها اصابات مباشرة وعادت الى قواعدها سالمة.

واجمل البيان الخسائر الايرانية الاخرى في معارك امس بـ ٧٦ قتيلا و ١٣ موقع للمشاة واربع دبابات وناقلة

البقية ص ١٦

بيان اردني سوفياتي مشترك يصدر اليوم

الحسين: الشعب العربي مصمم على استعادة حقوقه المشروعة ... والاردن كله عزم على مواجهة التحدي

رئيس المجلس الاعلى لجمهورية اوكرانيا يشيد بجهود جلالته المخلصة لتحقيق السلام العادل



جلالة الملك الحسين يقوم بجولة في مدينة كيف عاصمة جمهورية اوكرانيا حيث شاهد معالمها التاريخية والثقافية. (لاسلكية من أ ب)

كييف - بترا - ادان رئيس هيئة مجلس رئاسة السوفيات الاعلى لجمهورية اوكرانيا السوفياتية تمادي اسرائيل في مواصلة احتلالها للاراضي العربية وممارستها في مواصلة احتلالها للاراضي العربية وممارستها العدوانية ضد الشعب العربي.

واكد خلال كلمته التي القاها في مأدبة العشاء التي اقيمت في كييف مساء امس تكريما لجلالة الملك الحسين اكد تاييد بلاده للحل الشامل والسلام العادل في الشرق الاوسط التي يقوم على التصفيه الكاملة للاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وضمان الحقوق المشروعه للشعب الفلسطيني والوقوف ضد الحل المنفرد.

واشار الى ان محادثات جلالة الحسين مع القادة السوفيات التي جرت في جو من الموده ستساهم في استتباب السلام والطمانينه في الشرق الاوسط وتمنى لجلالته التوفيق في مواصلة جهوده المخلصة لتحقيق تسوية عادلة شاملة في المنطقة.

ورد جلالة الملك الحسين بكلمة اشار فيها الى ان المحادثات الاردنية السوفياتية قد اتسمت بالصراحه والجديه والدقه والتشاور وذلك للاتفاق على افضل الطرق لمواجهة التحديات التي تجابه الامة العربية في هذه الظروف الدقيقه.

واكد جلالته ان الشعب العربي مصمم

البقية ص ١٦

ابو عوده: الاردن عامل استقرار في المنطقة
نريد السلام العادل والدائم ونعمل لتحقيقه

بترا

عمان - بترا - التقى السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام في مكتبه امس بعدد من طلبة العلوم السياسية في الجامعة الاميركية بواشنطن.

واستعرض السيد ابو عودة في لقائه معهم كافة الظروف السياسية التي مرت وتمر بها منطقة الشرق الاوسط والتطور التاريخي والسياسي للقضية الفلسطينية وموقف الاردن من كافة هذه القضايا.

وقال السيد ابو عوده ان الاردن

البقية ص ١٦

نائب الملك يعود انور نسيبه

عمان - بترا - زار سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس السيد انور نسيبه رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء القدس الذي يتلقى العلاج في مدينة الحسين الطبية للاطمئنان على صحته.

وقد اعرب السيد نسيبه عن بالغ الشكر والامتنان لهذه اللفته الكريمة ودعا الله ان يحفظ جلالة الملك الحسين قائدا وراعيا لابناء الاسرة الاردنية الكبيرة.





وصول غبطة بطريرك الروم الارثوذكس بالقدس

عمان - الدستور - يصل الى عمان اليوم غبطة البطريرك ذيوذوروس الاول بطريرك الروم الارثوذكس في القدس.

وسيقيم غبطته يوم الاحد القادم القداس الاحتفالي الاول بعد تنصيبه بطريركا للكرسي المقدسي في كاتدرائية سيدة البشاره للروم الارثوذكس في العبدلي بعمان وسيرافق غبطته اعضاء المجمع المقدسي.

اسرائيل تبدأ اعمال الحفريات الاختبارية لمشروعها العدواني شق قناة بين المتوسط والميت

تل ابيب - وكالات الانباء - بدأت اسرائيل اول حفريات اختبارية للقناة التي تزمع شقها ما بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت

وقد حضر مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي احتفالا قرب البحر الميت حيث بدأت الحفريات الاختبارية بحضور ماهمين اميركيين في سندات اسرائيلية تعتمد عليها تل ابيب في تمويل مشروع القناة.

واوضح اسحق موداعي وزير الطاقة الاسرائيلية ان الامر لن يتعلق بعملية الحفريات ذاتها بل باولى التجارب الفنية والجيولوجية وقال ان تكاليف شق القناة ستصل الى ٨٠٠ مليون دولار باسعار سنة ١٩٨٠ وان الاعمال ستستغرق ٨ او ٩ اعوام

وقالت وكالة فرانس بريس سوف تكون القناة بمثابة نفق يبلغ طوله ٩٠ كيلومترا وسوف تلقي بمياه البحر الابيض المتوسط في البحر الميت لتتيح استخدام تفاوت منسوب مياه البحرين لانتاج الطاقة الكهربائية المائية وذلك

البقية ص ١٦

عدوان اسرائيلي على الدامور والناعمة
٢٥ شهيدا وجريحا من المدنيين ضحايا الغارات الجوية



بيروت - تل ابيب - وكالات الانباء - شنت الطائرات الاسرائيلية امس موجات متتالية من الغارات على فترتين امتدت نحو ثلاث ساعات ضد بلدتي الدامور والناعمه الى الجنوب من العاصمة اللبنانية مستخدمة الصواريخ الثقيلة والقنابل الموقوته كما تعرضت منطقة العرقوب على سفح جبل الشيخ لقصف الطائرات الاسرائيلية.

وسمع دوي الانفجارات وقصف الطائرات من الضاحية الجنوبية لبيروت ورافق القصف الاسرائيلي نشاط مكثف للقن الحربية الاسرائيلية على طول الساحل الجنوبي كما حلقت طائرات اسرائيلية فوق مخيمي البداوي ونهر البارد قرب طرابلس وانطلقت صفارات الانذار في المخيمين.

وذكرت الانباء ان قصف الطائرات الاسرائيلية تركز على منطقة القايات

البقية ص ١٦

رأي الدستور

الدور العربي المطلوب لحماية لبنان والمقاومة

انتئناف الاعتداءات الاسرائيليه على لبنان وشن الغارات الوحشيه وبصوره مكثفة على المدنيين وخاصة على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين لم يكن مفاجئا لان كل الدلائل والتوقعات تشير الى ان اسرائيل تهدف الى تصعيد الموقف لتحقق من خلال ذلك وجودها السياسي والعسكري على الساحة اللبنانية.

ومما يلفت النظر ان هذه الاعتداءات الوحشيه واستئناف ميليشيات سعد حداد القصف المدفعي للمدن والقرى اللبنانية جاءت اثر مغادرة المبعوث الاميركي للمنطقة وكأنما كان سفره الضوء الاخضر الذي تنتظره اسرائيل او انها عمدت الى استغلال غيابه عن المنطقه لتحقيق مخططاتها.

فاسرائيل تهدف من تصعيد الموقف في لبنان وفي هذا الوقت بالذات الى تعطيل التحرك في اتجاه الوفاق اللبناني وهو التحرك الذي بدأه الرئيس اللبناني الياس سركيس بدعوة

البقية ص ١٦

واشنطن تدعو الاطراف المعنية بالنزاع اللبناني الاعتدال لاقصى حد

واشنطن - أ.ف.ب - ناشدت الولايات المتحدة امس بالحاح كافة الاطراف المتناحرة في النزاع اللبناني الاعتدال الى اقصى حد ممكن.

وجاء هذا النداء للخارجية الاميركية بعد قليل من اذاعة نبأ الغارات الجوية الاسرائيلية على الاراضي اللبنانية.

وقال دين فيشر الناطق باسم الخارجية الاميركية ان الحكومة الاميركية ما تزال مقتنعة بان ايا من الاطراف المشتركة في النزاع لا يريد الحرب.

واضاف المتحدث ان الغارة الاسرائيلية بالقرب من الدامور ليست من وجهة نظر واشنطن «مرتبطة بالضرورة» باطار الجهود الدبلوماسية الاميركية لنزع فتيل التفجر من الازمة اللبنانية.

واوضح ان هذه العملية قد وقعت في قطاع غير سهل البقاع الذي وضعت به بطاريات صواريخ «سام» السورية.

البقية ص ١٦

سركيس يدعو لجنة المتابعة العربية للاجتماع برئاسته في بيروت الاثنين القادم

بيروت - وكالات الانباء - وجه الرئيس اللبناني الياس سركيس الدعوة رسميا الى عقد اجتماع للجنة المتابعة العربية يوم الاثنين المقبل في بيروت برئاسته وحضور السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني.

وقد بعث الرئيس اللبناني بدعوة لاعضاء اللجنه وهم وزراء خارجية كل من السعودية والكويت وسوريا وممثل الامين العام لجامعة الدول العربية في بيروت لحضور الاجتماع.

وجاءت دعوة الرئيس اللبناني

البقية ص ١٦

في رسالة حملها فيليب حبيب
بيغن يؤكد لريغان التزامه بانتظار الجهود الدبلوماسية الاميركية

واشنطن - تل ابيب - وكالات الانباء - يستقبل الرئيس الاميركي رونالد ريغان في البيت الابيض اليوم فيليب حبيب مبعوثه الخاص الى الشرق الاوسط الذي عاد الى واشنطن اثر مهمة استغرقت ثلاثة اسابيع.

وهذه هي المرة الاولى التي سيجتمع فيها الرئيس ريغان مباشرة مع السيد حبيب منذ بداية رحلاته المكوكية بين لبنان وسوريا واسرائيل وزيارته للمملكة العربية السعودية بهدف نزع فتيل الازمة بين سوريا واسرائيل.

واعلن في تل ابيب ان مناحم بيغن

البقية ص ١٦

طالع السينما صفحة ١٤

العقبة: رجال الامن يكتشفون سرقة بعد ساعات من وقوعها

العقبة - الدستور - تمكن رجال الامن العام في العقبه من اكتشاف سرقة بعد ساعات قلائل من وقوعها.

وتفاصيل الحادث ان السيد احمد بعاره سائق سيارة شحن محملة من ميناء العقبة ابلغ شرطة العقبة ان كمية من البضائع المحملة على سيارته قد سرقت. وعلى الفور تحرك رجال البحث الجنائي بتوجيه من المقدم عبدالرحمن العدوان مدير شرطة اللواء وبدأوا بالبحث عن السارق وقد تمكنوا من العثور على «شبرية» في مكان السرقة حيث كانت الخيط الذي

البقية ص ١٦

قرار قضائي اسرائيلي بمنع ابعاد النتشة
جيروسالم بوست: تهويد الخليل سياسة تقررت على اعلى مستوى

القدس المحتلة - وكالات الانباء - اصدرت المحكمة العليا الاسرائيلية امرا يمنع ابعاد السيد عبدالغني النتشه رئيس بلدية الخليل بالوكالة بناء على طلب من السيد النتشه الذي طلب من المحكمة منع ابعاده بعد ان تناهي الى مسامعه ان سلطات الاحتلال تعتزم ابعاده.

وكان الحاكم العسكري الاسرائيلي في الخليل قد استدعى مساء الاحد الماضي السيد النتشه ومنعه من عقد مؤتمر صحفي حول الاستيطان اليهودي في المدينة.

وذكر النتشه ان الحاكم العسكري هدده بحل مجلس البلدية توقيع عقوبات اشد قوة على اعضائه

واشار السيد النتشه الى ان الشخصيات السياسية الفلسطينية في الضفة الغربية ابعدت باستمرار في الماضي دون اخطار.

واشار المراقبون الى ان السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل قد ابعد بخدعه اذ طلب منه الحاكم العسكري الصعود في طائرة هليكوبتر للالتقاء مبدئيا مع وزير الدفاع الاسرائيلي

البقية ص ١٦





رأي

حفريات وسط العاصمة ودور المواطن والمسؤول!!

مشروع انعاش قلب المدينة، خطوة كان لا بد لأمانة العاصمة من اتخاذها، رغم انها جاءت متأخرة بعض الوقت.

لقد اصبحت الخدمات الضرورية كالهاتف، والمياه، والكهرباء، والتلكس، تصاب بالشلل في وسط العاصمة، الذي يعتبر مركزا تجاريا هاما، والمكان الرئيسي لتواجد البنوك، والبيوت المالية.

هذا القرار الجريء، يجب ان يجد المساندة والدعم من كل مواطن سواء كان تاجرا، او سائقا، او موظفا.

يجب ان نتحمل كلنا، هذه الفترة التي ستستمر بها الحفريات، رغم ما تجره من سلبيات، ومنغصات.

في وسط العاصمة كان سكان الطابق الرابع مثلا، لا تصلهم المياه ابدا، لان اية زيادة في قوة الضخ، ستفجر انابيب المياه التي لا يعرف احد مسارها، ومنتهاها.

مراكز تجارية اقيمت دون ان تتمكن مؤسسة المواصلات من ايصال خطوط الهاتف او التلكس اليها، لعدم وجود الكوابل التي لا بد من اجراء الحفريات اللازمة لها.

وتضافرت كل الجهود.. لدى سلطة المياه والمجاري ومؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وشركة الكهرباء بالتعاون مع امانة العاصمة، لاقامة خندق واحد يضم انابيب وكوابل هذه الخدمات.

قد يكون من المفيد، ان تنتهز كل الجهات المختصة، موضوع الحفريات وسط العاصمة، لتنفذ اعمالها، وخاصة فيما يتعلق بالمجاري، واقامة التوصيلات المنزلية التي تصل الى الشبكة الرئيسية، بحيث يمكن التحكم بتوصيلها نهائيا بعد اتمام مشروع المجاري دون اية حاجة لحفريات اضافية في المستقبل.

والأهم من ذلك، ان يكون لدى مدير مشروع انعاش قلب المدينة، صدر واسع، ليجيب وجهازه على استفسارات المواطنين، ويبذل الممكن لازالة الاتربة من امام محلاتهم، او حل المشاكل التي يجابهونها.

أملنا كبير، بأن تكون امانة العاصمة عند كلمتها في انجاز هذا المشروع الحيوي في وقته المحدد، وأن تستمر في حملات التوعية، ليتعاون الجميع في انجاح هذا العمل الهام.

« رقيب »

في مؤتمر صحفي لأمين العاصمة

اعادة تجديد وتجميل وسط العاصمة ابتداء من الأحد القادم
تنفيذ المشروع على مرحلتين بمعدل ٢٠ ساعة يوميا

عمان ـ بترا ـ اعلن السيد عصام العجلوني امين العاصمة ان الامانة ستبدأ يوم الاحد القادم العمل لاعادة تجديد وتجميل وسط العاصمة.

وقال السيد العجلوني في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس في مبنى قسم الدراسات التابع لامانة العاصمة ان المشروع يتضمن مرحلتين الاولى وتبدأ يوم الاحد القادم وتستمر حتى تشرين الاول القادم وسيتم خلالها تغيير وتمديد شبكات الهاتف والمياه والكهرباء واعادة المنطقة الى ما كانت عليه.

اما المرحلة الثانية فستبدأ في شباط من العام القادم وسيتم خلالها تجميل وسط المدينة.

وقال ان العمل سيستمر عشرين ساعة يوميا وقد تم اخذ ظروف العمل خلال شهر رمضان بعين الاعتبار.

واشار الى ان وسط العاصمة سيعود جماله اليه وسيصبح قادرا على ضمان تقديم الخدمات بمختلف انواعها لمدة عشرين عاما قادمة بعد الانتهاء من تنفيذ مرحلتي المشروع.

وقال السيد العجلوني ان تكاليف المشروع ستتعدى المليوني دينار تدفعها مؤسسة المواصلات وشركة الكهرباء وسلطة المياه والمجاري وسيشارك التجار بتكاليف المرحلة الثانية من المشروع.

واوضح امين العاصمة ان المرحلة الاولى لا تشتمل على عمليات هدم بل سيتم خلالها تبديل وتطوير كوابل الاتصالات بحيث تستوعب ما يزيد على ٣٥ الف خط هاتفي وتلكس جديد كما سيجري تغيير شبكات المياه القديمة وشبكات الكهرباء في هذه المناطق.

وعن الاسباب التي دعت الى تنفيذ هذا المشروع قال السيد العجلوني ان قلب المدينة يعاني من عدة مشكلات اهمها عدم امكانية تلبية طلبات التجار والمواطنين لتمديد خطوط هاتف او تلكس كما ان خطوط المياه القديمة لا تتحمل اية زيادة في الضغط لتأمين وصول المياه الى الطوابق المرتفعة بالاضافة الى ضعف الانارة نتيجة عدم تحمل الكوابل الكهربائية لاحمال متزايدة مما يستدعي تجديد الكوابل لتتحمل مشروع تطوير انارة منطقة وسط المدينة وتمكين التجار من استعمال المكيفات والاجهزة الحديثة ولذلك تقوم امانة العاصمة نيابة عن كل هذه المؤسسات بهذا العمل الجماعي لضمان التنسيق والاشراف الاداري على سير العمل لينفذ في الوقت المحدد بحيث تتم عمليات الحفر لمرة واحدة وبما يكفي لعدة سنوات قادمة.

ودعا السيد العجلوني المواطنين الى التعاون مع العاملين في اعمال الحفريات وتقليل المرور من وسط العاصمة كما دعا اصحاب السيارات الخاصة الى الاقلال من المرور وسط العاصمة الا في الحالات الضرورية.

وطلب من المواطنين اخذ الاحتياطات اللازمة لمدة اربعة ايام من المياه وشموع الانارة حيث سيتم قطع التيار الكهربائي وقطع شبكات المياه للتمكن من اصلاح الاعطال في شبكات المياه والكهرباء والهاتف.

كما طلب السيد الامين من اصحاب المحال التجارية التعاون في ايجاد الممرات لتسهيل مرور الزبائن الى محالهم.

وقال السيد الامين انه تم بحث ومناقشة هذا المشروع بما في ذلك المظلات الواقية مع نقابة تجار الاقمشة واعضاء الغرفة التجارية بحيث يستطيع هؤلاء اخذ الاحتياطات اللازمة.

ويذكر ان مؤسسة المواصلات وسلطة المياه والمجاري وشركة الكهرباء كانت قد وضعت في مخططاتها القيام كل على انفراد بتمديد شبكات جديدة خلال خمس سنوات الا انه تم الاتفاق على ان تتولى الامانة مهمة تنسيق العمل والاشراف عليه بمدة لا تزيد على ستة اشهر.

ولتحقيق هذا الهدف فقد قرر مجلس الامانة تخصيص ادارة مستقلة لهذا المشروع يرأسها المهندس ميشيل قره.

الاردن يحتفل غدا بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين

عمان ـ بترا ـ تصادف غدا السبت ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين واحتفاء بهذه المناسبة تقيم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية احتفالا دينيا في المسجد الحسيني الكبير بعمان يشارك فيه السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعدد من كبار موظفي الوزارة والوعاظ والائمة.

كما تقام احتفالات مماثلة في مختلف محافظات والوية المملكة.

سفارتنا بلندن تحتفل بعيد الاستقلال ويوم الجيش

عمان ـ بترا ـ اقام السيد ابراهيم عز الدين السفير الاردني لدى بريطانيا حفل استقبال امس الاول بمناسبة عيد الاستقلال ويوم القوات المسلحة الاردنية.

وحضر الحفل عدد كبير من المسؤولين البريطانيين ورؤساء البعثات العربية والاجنبية والملحقون العسكريون وعدد من رجال الاعمال ومدراء البنوك والشركات والمؤسسات التجارية ورجال الصحافة والاعلام وابناء الجالية الاردنية في بريطانيا.

الدولة والمجتمع

رئيس المجلس الوطني الاستشاري

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد احمد الطراونه، رئيس المجلس الوطني الاستشاري امس مستشار السفارة البريطانية في عمان.

د. فخري قدوري

عمان ـ الدستور ـ ادخل الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية مستشفى الجامعة الاردنية للمعالجة بسبب الم طارىء نتمنى له الشفاء العاجل.

الزميل ابراهيم نصر الله

عمان ـ الدستور ـ ادخل الزميل ابراهيم نصر الله مستشفى ملحس لاجراء فحوصات طبية نتمنى للزميل الشفاء العاجل.

السماح بتصدير الخضار والفواكه ومنع استيراد بعضها خلال حزيران

عمان ـ بترا ـ اصدرت وزارة الزراعة امس خطتها الشهرية لاستيراد وتصدير المنتوجات الزراعية لشهر حزيران القادم.

وتتضمن الخطة منع استيراد البندورة والباذنجان والخيار والكوسا والبطيخ والشمام والبرتقال والخوخ والكمثرى والموز والعنب.

وتسمح الخطة بتصدير جميع اصناف الخضار والفواكه وذلك تشجيعا للانتاج المحلي.

من ناحية اخرى اصدر السيد مروان دودين وزير الزراعة تعليماته الى المعنيين في الوزارة لمراقبة اسواق الجملة والمفرق ومصادرة الاصناف المستوردة من الكمثرى والعنب والموز وتغريم باعتها بموجب قانون وزارة الزراعة.

الذكرى الأولى لوفاة سماحة الشيخ الجعبري

تصادف اليوم ذكرى مرور عام مضى على غياب المغفور له سماحة الشيخ محمد علي الجعبري الذي اختاره الله سبحانه وتعالى الى جواره.

وعندما نذكر سماحة المرحوم الجعبري فاننا نذكر انسانا وابا وزعيما جمع عدة صفات تلاحمت في مجموعها في عدة صفات لتصبح شخصية فريدة كرست حياتها لخدمة الامة والدفاع عن حقوقها ورفع المعاناة والاذى عن افرادها.

لقد خاض سماحته في عهد الانتداب البريطاني المعارك الساخنة وتحزم باحزمة الرصاص وهب على راس المناضلين مدافعا عن شرف امته وكرامتها وكان رحمه الله بحكم ثقافته الازهرية المتأصلة في خلجات نفسه انسانا عطوفا وابا رحيما يغيث الملهوف ويفرج كربة المحتاج. كان يحرص على وحدة الصف وجمع الشمل وكان حرصه هذا كثيرا ما يجعله يركب الاهوال ويذلل اكبر المشكلات واعصاها في سبيل الحقيقة او الهدف الوطني.

كان رحمه الله شجاعا لا يخشى في الله لومة لائم ولا يتردد ابدا في ابداء رأيه مهما ترتب على ابداء هذا الرأي من اذى.

ونحن مهما تحدثنا عن صفات هذا الرجل فلن نعطيه حقه وستظل ذكراه ومضة تتقدح في قلوبنا رحم الله ابا وحيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه وعوض الله امته من بعده خير العوض.

١٠ الاف طن سكر تصل العقبة

عمان ـ الدستور ـ تصل الى ميناء العقبة في الثلاثين من الشهر الجاري باخرة على متنها اكثر من عشرة الاف طن من السكر لحساب وزارة التموين لطرحها في الاسواق.

عودة وزير المواصلات من السعودية

توقيع عقد تصنيع ثلاثة أقمار صناعية بقيمة ١٤٣ مليون دولار مع احدى الشركات الفرنسية لخدمة الاتصالات العربية

عمان ـ بترا ـ عاد الى عمان امس الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية قادما من السعودية بعد ان وقع على عقد تصنيع الاقمار الصناعية بين المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية واحدى الشركات الفرنسية التي فازت بمناقصة تصنيع تلك الاقمار.

وقال الدكتور الزبن في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان هذا العقد يشمل تصنيع ثلاثة اقمار صناعية ستوضع في خدمة الاتصالات بين كافة الدول العربية حيث بلغت قيمة العقد مائة واربعة وثلاثين مليونا وثلاثمائة وخمسين الف دولار امريكي.

واضاف ان العقد يشمل بالاضافة الى تصنيع الاقمار المذكورة تزويد المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية باجهزة خاصة بالسيطرة الارضية واجهزة توليد البيانات وسيكون بالامكان اطلاق هذه الاقمار اما بواسطة قواعد الاطلاق الاوروبية او بواسطة مكوك الفضاء الامريكي.

وقال وزير المواصلات انه من المتوقع ان يكون اطلاق القمر الصناعي العربي في الربع الاخير من عام ١٩٨٣.

واوضح ان سعة القمر ستكون ٢٦ قناة قمرية اي بما يعادل ثماني الاف قناة هاتفية وثماني قنوات تلفزيونية ستستخدم في البث التلفزيوني المحلي وقناة محلية للبث التلفزيوني الاقليمي بالاضافة الى قناة تلفزيون للبث الجماعي ستستخدم لغايات نشر التربية والثقافة والعلوم وسيتم استقبال البرامج بواسطة محطات ارضية صغيرة قليلة التكاليف ويمكن ان تدار بالطاقة الشمسية.

وذكر وزير المواصلات ان رأسمال المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية يبلغ ٢٠٠ مليون دولار موزعة على ٢٠٠ الف سهم ويتساهم في المؤسسة كافة الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية.

وقد قامت المملكة العربية السعودية بمنح المؤسسة ارضا في الرياض لاقامة المقر الدائم للمؤسسة ومحطة التحكم والسيطرة والمراقبة لتلك الاقمار.

وذكر ان مناقصة تصنيع المحطة عالميا ستعلن في شهر حزيران القادم.

وكان في استقبال السيد الوزير السادة فارس الصرايره وكيل وزارة المواصلات والمهندس محمد شاهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وعبد الله الحوامده مدير عام صندوق التوفير البريدي.

وفاة مواطن اردني في ابو ظبي

عمان ـ بترا ـ افادت برقية وردت الى وزارة الخارجية من السفارة الاردنية في ابو ظبي ان المواطن الاردني رشيد اسماعيل العابد العبد قد توفي مساء امس الاول في مستشفى ابو ظبي الحكومي اثر عملية جراحية.

وتطلب وزارة الخارجية من ذويه مراجعة الدائرة القنصلية فيها.

بينو يرأس وفدنا الى مؤتمر تنمية مصادر المياه في طوكيو

عمان ـ بترا ـ يشارك الاردن في المؤتمر السنوي الخامس لتنمية مصادر المياه الذي سيعقد في طوكيو في الخامس من تموز القادم.

وذكر المهندس سعيد بينو مدير عام مؤسسة مياه الشرب الذي سيرأس الوفد الاردني الى المؤتمر انه سيتم خلال المؤتمر الذي يستغرق اسبوعا تبادل الاراء والمعلومات حول الوضع المائي في العالم العربي واليابان والمشاريع المستقبلية المتوقعة والتكنولوجيا المتطورة في مجالات انتاج وتحلية المياه المالحة ومعالجة المياه العادمة واعادة استخدامها والاستفادة منها.

وقال انه سيقدم للمؤتمر بحثا عن احتياجات مشاريع مياه الشرب والمجاري العامة في الاردن كما سيجري مباحثات مع المسؤولين في المركز الياباني للتعاون مع بلدان الشرق الاوسط لتعزيز التعاون بين الاردن والمركز وامكانية الاستفادة من خبراته.

ومن الجدير بالذكر ان هذا المؤتمر يعقد تحت عنوان « المؤتمر العربي الياباني لتنمية مصادر المياه » ويشرف على تنظيمه المركز الياباني للتعاون مع بلدان الشرق الاوسط.

اصدار نشرة عن الاتجاهات الحديثة في اساليب تدريس اللغة الانجليزية

عمان ـ بترا ـ صدر عن دائرة التربية في الجمعية العلمية الملكية نشرة بعنوان الاتجاهات الحديثة في اساليب تدريس اللغة الانجليزية من اعداد السيد هنري مطر.

وقد عالجت هذه النشرة تغير اساليب التعليم خلال الخمسين سنة الماضية من النظرية السلوكية الى النظرية التبصرية ومدارس علم اللغة التي ساهمت في هذا التغير واثر ذلك على الاساليب التي يجب ان تستخدم في تعليم اللغة الانجليزية والاتجاه نحو التركيز على القراءة وليس فقط على التدريس الشفوي.

اما الملحق الخاص بهذه النشرة فقد عالج تطبيق مجمل هذه النظرية على استعمال ومعنى صيغة المبنى للمجهول في اللغة الانجليزية وافضل الطرق لايصال مفهوم المبني للمجهول لاذهان الطلاب.

ايفاد مهندسين زراعيين لحضور ندوة في دمشق

عمان ـ الدستور ـ وافق السيد مروان دودين وزير الزراعة على ايفاد السادة التالية اسماؤهم الى دمشق لحضور ندوة استعمالات الاراضي والتي سيعقدها المركز العربي لدراسات المناطق الجافة التابع لجامعة الدول العربية، والتي ستبدأ يوم غد السبت ـ وتستمر عشرة ايام وهم المهندسون الزراعيون: تمر ابو محيسن، جهاد ابو مشرف، رسمي قراقيش، وعبدالله صبحي.

وتهدف الندوة التي ستبحث مواضيع الري والاستصلاح الى زيادة الانتاج الزراعي في العالم العربي

طبيب اميركي يزور الاردن الاحد

عمان ـ بترا ـ يصل الى عمان بعد غد الاحد البروفسور وديع السوقي استاذ الامراض الباطنية ورئيس قسم الكلى في كلية بيلور للطب ومستشفى المادست في هيوستن بالولايات المتحدة الامريكية في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام بدعوة من القوات المسلحة الاردنية.

وسيلقي البروفسور السوقي عددا من المحاضرات الطبية ويشارك اطباء الخدمات الطبية الملكية في تشخيص وعلاج عدد من المرضى.

مدعوة لمراجعة وزارة التربية

عمان ـ الدستور ـ جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي:

يرجى من الانسة عواطف سعيد فرحان موسى مراجعة قسم التوظيف / الوزارة لامور هامة وبالسرعة الممكنة.

الحوادث خلال ٢٤ ساعة

عمان ـ الدستور ـ بلغ مجموع الحوادث خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٣٢ حادثا من اهمها:

● حوادث الاعتداء على النفس: وبلغت خمس حوادث من ابرزها بينما كان العامل أ.ج يجلس بجانب زميله ح.ج اخرج مسدس من جيبه واخذ يعبث به فخرجت منه طلقة اصابت الثاني في ركبته اليسرى وخرجت منها استقرت في ساعد يده اليسرى وتم نقل المصاب الى المستشفى وحالته حسنة.

● الاعتداء على المال: وبلغت ١٠ حوادث وكان من ابرزها، اخبر كل من ف.ع. و ح.ي من سكان جبل الجوفة ان فاعلا مجهولا تمكن من الدخول الى غرفتهما عن طريق الشباك الذي كان مفتوحا وقت الحادث وسرق منها مسجل وعدة قطع من القماش.

● حوادث متفرقة: وبلغت ١١ حادثا ابرزها، ادخل الى مستشفى المعمداني بعجلون الطفل أ.ي وعمره سنتان اثر اصابته بالتسمم نتيجة تناوله مادة تستعمل لقتل الفئران وحالته العامة خطرة.

وقع حادث تدهور يوم امس الاول على طريق الاوتستراد الداخلية ـ جبل النزهة ونتج عن الحادث موت السائق

وهذا الحادث الثاني خلال هذا الشهر حيث تدهورت سيارة اخرى في نفس المكان.

جولة تفتيشية على مساجد محافظة الكرك

الكرك ـ بترا ـ قام السيد عبدالحليم الرمحي مفتش التوجيه الاسلامي في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بزيارة الى مديرية اوقاف محافظة الكرك حيث اجتمع بائمة ووعاظ المساجد في المحافظة وبحث معهم الامور المتعلقة بالوعظ والارشاد وسبل توعية المواطنين بالدين الحنيف وذلك من خلال الدروس اليومية والخطب التي تلقى في المساجد.

كما قام بجولة على عدد من المساجد في كل من المرج والثنية ومنشية ابو حمور والربة والقصر وفقوع واطلع على احتياجاتها. ورافقه في الجولة السيد زهير الشمايلة مدير اوقاف الكرك.

وكلاء الدستور في المملكة	عمان	الصويلح	الزرقاء	الرصيفة	العقبة	معان	الكرك	الطفيلة	مادبا	ناعور	القطرانه	الحسا	الطيبه	سحاب	القويسمه	جرش الدراويش	اذن موسى	القويره	الجيبهة	مخيم شنلر	عرجان
	وكالة التوزيع	مؤسسة العورتاني	وكالة الدستور	مكتبة غزال	مكتب شرايري للصحافة	مصباح الخوري	مكتبة الوعجي	مكتبة الحارث	مكتبة الرائد	مكتبة الجاحظ	الشرق الاوسط والجامعة	عبدالله قريع	مصلح زيود	محمد عبد القادر	المكتبة المركزية	راغب الدبغ	محمد السعد	صباح البوزيكين	سوبر ماركت الجبيهة	محمد السلايطة	بقالة الاقتصاد

هكذا من الأصل

الحفريات الواسعة ومسؤولية امانة العاصمة

مع بداية اوسع حفريات في وسط العاصمة نضع ايدينا على قلوبنا تحسبا من عدم مطابقة حسابات القراي (جمع قرية) على حسابات السرايا سواء من حيث سرعة الانجاز واستمرارية التنسيق بين اجهزة المؤسسات المعنية بالمرافق الحيوية التي من اجلها تنفق الاموال ويتحمل المواطنون كل ما سيترتب على هذه الحفريات من متاعب ومشاكل.

فالواضح ان هذه الحفريات الواسعة تستهدف اقامة شبكة كوابل هاتفية وكهربائية وتغيير في شبكة المياه اي ان مؤسسة المواصلات وسلطة الكهرباء وسلطة المياه والمجاري وفي المقدمة ايضا امانة العاصمة كلها معنية بالامر سواء من حيث التخطيط او التنفيذ وهذا يتطلب اعلى درجات التنسيق والتزام جميع الجهات بما يترتب عليها حتى يسير العمل بانتظام وفي خندق واحد وفي آن واحد ايضا.

ترى هل تأكدت امانة العاصمة بان كل الجهات المعنية قد جهزت كل ما يلزم سواء من معدات وكوابل ومواسير وكوادر بشرية مؤهلة ومدربة ام ان الامر اقتصر على مبدأ « كله تمام سيدي » . والقصد من هذا التساؤل هو التنبيه الى نقطة جوهرية حتى لا تحدث مفاجآت وتخل احدى الجهات بالتزامها فيتعطل العمل وتظل اكوام التراب في وسط العاصمة وهو امر مرفوض منذ الآن لانه يحدث ارباكا لا مبرر له في العصب التجاري وفي حركة السير والمرور في اكثر مناطق العاصمة ازدحاما بالسيارات والبشر ايضا.

ويا حبذا لو تكرمت امانة العاصمة والزمت المتعهدين او الاجهزة التي ستنفذ العمل بعدم حفر الا المسافة التي يمكن اكمال العمل فيها من جميع الجوانب بما في ذلك ردم الحفريات وتسوية الارض وازالة التراب والحجارة.

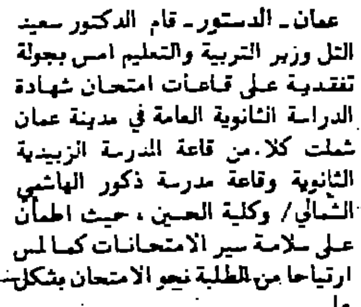
والذي يدفع الى هذا الاقتراح بان متعهد الحفر يهمه انجاز اكبر مسافة في يوم واحد ولا يهمه اذا كانت بقية الاجهزة تستطيع تغطية نفس المسافة.

والاهم من ذلك الاشراف الدقيق على كل خطوة لضمان ازالة كل اسباب التأخير والاعطال الهاتفية وضعف الطاقة الكهربائية وضخ المياه حتى لا تتكرر الشكاوى وبالتالي اعادة الحفريات من جديد.

اننا نأمل بان يتم كل شيء حسب الاصول وبدقة متناهية في الانجاز وبأقل ازعاج ممكن لان العمل سيكون في وسط العاصمة اي في قلبها التجاري وعصب الحياة الرئيسي لمعظم المرافق الحيوية.

محمد ابراهيم داود

وزير التربية يتفقد قاعات التوجيهي في عمان



عمان - الدستور - قام الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم امس بجولة تفقدية على قاعات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في مدينة عمان شملت كلا من قاعة المدرسة الزبيدية الثانوية وقاعة مدرسة ذكور الهاشمي الشمالي / وكلية الحسين، حيث اطمأن على سلامة سير الامتحانات كما لمس ارتياحا من الطلبة نحو الامتحان بشكل عام.

ورافقه في هذه الجولة السيد فاروق سران مدير الامتحانات والسيد سالم حرادات رئيس قسم الاعلام التربوي في الوزارة.

تدقيق حسابات بلديتي الفحيص وماحص

عمان - الدستور - يقوم فريق من ديوان المحاسبة بتدقيق حسابات بلديتي الفحيص وماحص بعد ان انهوا التدقيق في بلدية صويلح وعين الباشا والمجالس القروية المحيطة بها.

كلية المهن الهندسية تحتفل بعيد الاستقلال ويوم القوات المسلحة

عمان - بترا - احتفلت كلية عمان للمهن الهندسية ظهر امس بمناسبة عيد الاستقلال ويوم القوات المسلحة.

وقد استهل الحفل بالسلام الملكي ثم القى مدير الكليه كلمه هنأ فيها الطلبه في هذه المناسبة القومية وحثهم على الدرس والمثابرة ليكونوا خير رافد في مجال التصنيع لاردنهم ولقواتهم المسلحه.

وقد قدمت موسيقات القوات المسلحة اهازيج وطنيه وقدم الطلبه دبكات شعبية تعبيرا عن فرحتهم بالمناسبة، كما قدم الطلبه العراقيون في الكليه بعض الفقرات مشاركة لزملائهم بهذه المناسبة الوطنية.

اقرار موازنة مجلس قروي عمراوه

الرمثا - بترا - وافقت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة مجلس قروي عمراوه في لواء الرمثا والبالغة ٥٥ الف دينار.

وقد خصص المجلس القروي مبلغ ٣٥ الف دينار لشق وتعبيد ٢٠ الف متر مربع من الشوارع تشمل مناطق واحياء البلدة.

كما خصص المجلس المبالغ المتبقية لانشاء ابنية مدرسية وعيادة صحية.

درجات الحرارة في عواصم العالم

عمان ٣٢، دمشق ٢٩، بيروت ٢٧، القاهرة ٣١، الكويت ٣٨، جده ٣٣، الرياض ٤٠، تونس ٢٩، الجزائر ٢٥، طرابلس ٢٤، نيقوسيا ٢٥، انقرة ٢١، باريس ١٤، اسطنبول ٢٤، لندن ١٢، مدريد ٢٢، لشبونة ٢٣، امستردام ١٥، فينا ١٥، روما ٢٩، جنيف ١٠، برلين ١٨، كوبنهاجن ١٧، فرانكفورت ١٥، بوخارست ٢٥، صوفيا ٢٠، موسكو ٢٥، اثينا ٢٤.

سفر وزير العمل القطري بعد زيارة للاردن استغرقت ٤ ايام

عمان - بترا - غادر عمان السيد علي احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية في دولة قطر بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام بدعوة من سمو الاميرة بسمه رئيسة مجلس امناء صندوق الملكه علياء للعمل الاجتماعي التطوعي.

وقد قابل الوزير الضيف خلال زيارته سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد كما اجتمع بعدد من كبار المسؤولين.

واجرى مباحثات تناولت تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين في مجالات العمل والتنمية كما زار عددا من المؤسسات الاجتماعية والمعالم الحضارية والسياحية في المملكة.

وكان في وداع السيد الوزير سمو الاميرة بسمه رئيسة مجلس امناء صندوق الملكه علياء للعمل الاجتماعي التطوعي والدكتور جواد العناني وزير العمل والسيدة انعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية والقائم باعمال السفارة القطرية في عمان

انجاز جزء من شبكة النقل التي تربط محطة الحسين الحرارية بالجنوب

عمان - بترا - انجزت سلطة الكهرباء الاردنية جزءا من شبكة النقل القومية التي تربط محطة الحسين الحرارية بجنوب الاردن وذلك بكهربة خط ١٣٢ كيلو فولت الواصل بين محطة الحسين الحرارية والمحطة الواقعة في غور الصافي ويبلغ طوله ١٤٥ كيلو مترا ويمر من محطتي التحويل الموجودتين في كل من القطرانة والكرك واللتين سيتم تغذيتهما بالتيار الكهربائي بالمستقبل.

وذكر مصدر مسؤول في سلطة الكهرباء انه سيتم من خلال محطة غور الصافي ايصال التيار الكهربائي لمشاريع البوتاس حيث تم تركيب محولين طاقة كل منهما ٤٠ الف كيلو فولت امبير.

وقال انه سيتم تغذية القرى الواقعة في منطقة الاغوار الجنوبية بالكهرباء بانشاء خطوط ٣٣ كيلو فولت من هذه المحطة.

٨٠ - ١٠٠ دينار غرامات مالية بحق تجار خالفوا نظام التموين

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على التالية اسماؤهم بدفع غرامات مالية تتراوح ما بين ٨٠ و ١٠٠ دينار بحبس عنها كل واحد منهم في حالة عدم الدفع من ١٦٠ - ٢٠٠ يوم وذلك لادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم: عبد الله احمد البشبجي، تيسير خليل علي ياسين، علي احمد طه، مخبز الاهلي، حمود محمود العمارين، علي عبد الحميد شعبان، حسان كامل عبد الرحيم. فلاح احمد القرالة: يحيى بطاينه، وفيق الجلاد، مخبز الكفاح، مصطفى احمد تمر.. بقال، خليل مخائيل الجدع وشكري سريه، وخميس عاشور، محمد عبد الرزاق الحجازي، محمود عبيد خليف: طه ناصر.. مخبز السنابل الكهربائي، عيسى عايد الراموني. قيصر راغب عبد الحافظ، حسين وثاقي سليم، سمكة الاتحاد، اسماعيل ادريس، مخبز العمال، اميل يوسف كاليس، سلامه ابراهيم الدوايمه، سالم احمد عبد الرحيم التملاوي، وليد العبوين - خضار، عبد القادر محمد عبده، واحمد حسن احمد - دواجن.

العدد السادس من مجلة الثقافة العلمية

عمان - الدستور - صدر من دائرة التربية في الجمعية العلمية الملكية العدد السادس من مجلة الثقافة العلمية.

وقد ركزت هيئة التحرير على ان تكون مواضيع المجلة ذات طابع علمي مبسط ومشوق

أسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة:

المسجد الحسيني الكبير، الخطيب رياض الكيلاني المدرس محمد غالب الطيب، مسجد الامير حسن الخطيب معالي الاستاذ كامل الشريف وزير الاوقاف. مسجد حمزه / ماركا الشمالية الخطيب مصطفى الرفاتي، المدرس مصطفى الرفاتي، مسجد الاشرفية الكبير/ابو درويش الخطيب رفيق الخطيب. مسجد صلاح الدين / جبل عمان محمد شقره، كلية الشريعة عبدالرحمن جرار، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي عبدالحكيم سلطان. الحسين الشرقي نعيم مجاهد: كلية الحسين بشير الكيلاني، ابو حنيفه/مخيم الحسين خليل ابو طوق، احمد بن حنبل/مخيم الحسين حسين الزهند، ابو ذر الغفاري/النزهه عباس اللبدي، القالوجه/اسامه بن زيد/النزهه يوسف عقيل، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس. عبدالرحمن بن عوف عمر الحلبي. نهر جرير الكبير يحيى كوكش، عاليه/النصر الجنوبي فؤاد الرطاوي، النصر القديم محمد طاهر ابو فياض، الجبيهه/اللوزين احمد نايف، العمري/المصاروه محمد القادري، منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد كنداح. الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامه، الجوفه عبدالله العمري. الثابوغ حسن الطيبي، البقاعي/التاج احمد ممتاز، ابو بكر الصديق/التاج عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/التاج فخري عيسى، ابو غويله/تلاع العلي صالح مقدادي، الصفدي/جبل عمان آدم ابو سنيه، النظيف الاوسط مصطفى عبدالشافي، جبل القصور احمد شحاده، وادي الحداده/الصناعة محمد الشهوان، ابو الفيلات/الشميساني فضيلة محمد هاشم الخالدي، اللام عبدالحميد الزين، حي نزال الكبير حسن شحاده، ناجية قونتاش عاطف التهامي، ابو هريرة/الجبل الاخضر صالح مصلح، بيادر وادي السير د. علي حسن، ناعور الكبير حامد الخطيب، وادي السير الكبير عبدالمجيد ديه، الهاشمي الوادي/عمر فرحان اسماعيل، الزغاتيت / الهاشمي الشمالي نادر الشلبي، حي الضباط/المحطه جميل عبدالصمد.

علما بان البث الاذاعي للدرس وخطبة الجمعة سيكون من المسجد الحسيني الكبير / عمان والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

وفد اردني برئاسة وزير الاشغال لحضور المؤتمر الدولي للطرق بالسويد

عمان - الدستور - يغادر عمان صباح اليوم الى استوكهلم المهندس السيد عوني المصري وزير الاشغال العامة على رأس وفد اردني لتمثيل الاردن في المؤتمر الدولي التاسع للطرق الذي سيعقد بالعاصمة السويدية.

ومن الجدير بالذكر ان هذا المؤتمر الدولي يعقد مرة كل اربع سنوات في احدى عواصم الدول المشتركة في الاتحاد المذكور. وسوف يقوم جلالة الملك كارل غوستاف بافتتاح المؤتمر كما سيقوم الامير بيرل بتولي رئاسته ويشترك في المؤتمر حوالي ثلاثة الاف من المهندسين والباحثين ورجال الصناعة وغيرهم من المهتمين بشؤون الطرق الدولية وسلامة المرور عليها.

وذكر المهندس المصري بان المؤتمر سوف يستمر لمدة خمسة ايام حيث سيناقش ابحاثا من تخطيط ودراسة وانشاء وصيانة وادارة وتمويل مشاريع الطرق والنقل البري.

كما سيشارك في هذا المؤتمر المهندس سعيد بينو ممثلا عن نقابة المهندسين والدكتور المهندس روحي الشريف من الجمعية العلمية الملكية والمهندس رشدان رشدان من وزارة الاشغال العامة.

تصديق موازنة مجلس قروي سمرا

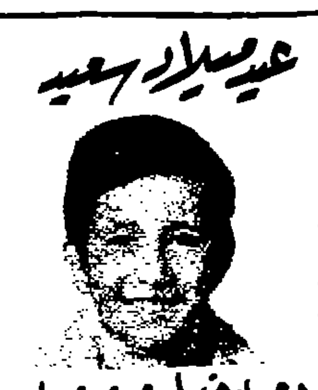
● الكرك - بترا - صادق السيد ذياب يوسف، محافظ الكرك على موازنة مجلس قروي سمرا في المحافظة البالغة ١٨٦٧٦ دينارا خصص منها ١٣ الفا وخمسائة دينار لشراء وانشاء ارض لبناء عيادة صحية ومبنى للمجلس القروي واربعة الاف دينار لفتح الشوارع

تهنئة بمولود

عبد اللطيف عازر وعائلته واولاده يوسف والدكتور ... ونهاد يتقدمون بالتهنئة والتبريك للدكتور سميح عازر والسيدة عقيلته ... بمولودهما البكر علاء

جعله الله من ابناء ... الصالحين

عيد ميلاد سعيد



يصادف اليوم عيد ميلاد الطفل صالح احمد كنعان حيث يطفئ الشمعة الرابعة من عمره المديد. تهانينا يا صالح وعقبال المائة سنة ومبروك

تهنئة

فواز الشراري واخوانه ... يحمدون الله على الشفاء التام لصديقهم العميد محمد الشوبكي ويهنئون اولاده واقاربه بسلامته بعد خروجه من المستشفى اثر الوعكه الصحية التي المت به ويتمنون دوام الصحة والعافية للأخ الوفي ابا هاني

تهنئة من الأعماق

مكتبة ... /السلط لصاحبها منصور الفاعوري واولاده يهنئون العميد سامح الساكت بالثقة الملكية السامية بترفيعه الى رتبة عميد ويتمنون له مزيدا من التقدم والتوفيق في خدمة وطنه تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

اجتماعيات

تهنئة من الاعماق

الاخ الحبيب العميد الركن يوسف حمدان

ثقة الحسين الغالية لا تمنح إلا لأمثالك من الرجال فأنت حقا جدير بها

تهانينا من القلوب ونرجو الله ان يوفقك يا أبا رائد في خدمة اردننا الغالي تحت راية قائدنا الحبيب جلالة الملك الحسين المعظم

صالح ضيف الله الخلايله
ديب ... الخلايله

بسم الله الرحمن الرحيم

« من جاء بالحسنة فله عشر امثالها »

شكر وثناء

الى اليد التي تهز ولا تهتز، الى القلب الذي يعطي ولا يأخذ تقديرا الى الام الحانية السيدة حرم الدكتور قاسم ملحس وام الدكتور عبدالرحيم ملحس بتكرمها بالتبرع بـ (١٠٠٠) الف دينار اردني لتغطية بعض من نفقات تعليم ابناء الشهداء والمعوزين بمدرسة فلسطين الثانوية اكثر الله من امثال الامهات الفاضلات وان تلهم لعمل الخير من احببت وتنقذنا جميعا من يوم رهيب آت.

« يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه ».

اختكم
مفيدة عبدالمجيد

عودة عروسين



عاد إلى أرض الوطن بيمن الله ورعايته السيد ابراهيم يعقوب حداد وعروسه رندا بعد قضاء شهر العسل في ربوع سوريا واسبانيا .. نتمنى للعروسين حياة سعيدة وبالرفاه والبنين تهانينا والف مبروك.

شكر وامتنان للدكتور علي حجازي

لا يسعنا بعد ان من الله على خالنا الشيخ علي سالم الشهاب الهبارنه بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت له في القلب على يد اخصائي امراض القلب الدكتور علي حجازي.

الا ان نتقدم لله وللدكتور حجازي بالشكر والتقدير والى جميع من ساهم في العملية، جزاهم الله كل خير واكثر من امثالهم.

الحاج قبلان النصر الدعجه
وابنه ضيف الله واولادهم
الزرقاء

شبابنا الناهض

دير ابي سعيد/ السمت

عاد الى ارض الوطن

الثاب الدكتور محمد حسن مصطفى بني عيسى

بعد ان حصل على شهادة البكالوريوس في الطب والجراحه بتقدير جيد من جامعه سالونيك/اليونان متمنين له طيب الاقامة وفقه الله لخدمة وطنه ومليكه.

شكر وتقدير

نتقدم بالشكر الجزيل الى الدكتور البارع هاني جميعان اخصائي امراض الدم الذي بذل مجهوداً لا يوصف في سبيل شفاء ابننا خالد محمد علي القهوجي الذي قدم من السعوديه للعلاج وكان بعد الله سببا في شفائه، اطال الله في عمره واكثر من امثاله وابقاه ذخرا للانسانيه فله ولجميع العاملين معه جزيل الشكر والعرفان.

ال القهوجي
حسين بكر القهوجي
حسن بكر القهوجي
مصطفى كايد القهوجي

شكر وتقدير

بعد ان من الله على ابن عمي الشيخ علي سالم الشهاب الدعجه رئيس بلدية طبربور بالشفاء اثر عملية القلب التي اجراها الدكتور علي حجازي فلا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والعرفان للدكتور علي حجازي وزملاءه الاطباء وجميع الممرضين والممرضات والعاملين في المستشفى جزاهم الله خير الجزاء واكثر من امثالهم لخدمة الانسانية.

جميل سليم الهبارنه
الدعجه واخوانه

اعلان

نعلن نحن شركة امين مشتهى وشركاه للسياحه والسفر باننا قد اشترينا كامل الحصص العائدة لشركة جاسر وشركاه للسياحه والسفر، وبهذا فمن له اي حق او اعتراض عليه المراجعه خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

فقدان جواز سفر مصري

فقد من سعيد ابراهيم علي واكد جواز سفري المصري الصادر من الشرقية رقم ٣٣٣٢٩٤.

الرجاء ممن يجده الاتصال بمحلات الافراح في الشونة الجنوبية. او تلفون (٦٢) الشونة الجنوبية.

فقدان رخصة سواقه خصوصي

فقد السيد فايز فهد الامام رخصة سواقه خصوصي والصادره من عمان بتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٢ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطه او الاتصال بهاتف ٦١٣٥٣ وله جزيل الشكر.

تهنئة من الأعماق

عبدالحافظ سليمان ... وعائلته بمناسبة الرتبة الملكية السامية بترفيع العميد الركن محمود احمد الضمور نهنئكم من الأعماق راجين الله ان يوفقكم ... في خدمة اردننا الحبيب تحت راية قائدنا الأول جلالة الملك الحسين المعظم.

بالسلامة

غادر أرض الوطن عائداً الى أبوظبي حرم العقيد المتقاعد كمال سليمان حداد وأولادهم بعد أن قضوا الإجازة الصيفية في ربوع الوطن حيث أقام لهم الأخ وليم ميشيل حداد حفلة ساهرة مع الأهل والأصدقاء متمنين لهم سفراً سعيداً وعودة ميمونة

شكر وتقدير

يتقدم الحاج شحاده احمد وولده عزيز شحاده بالشكر الجزيل والتقدير الى السيد سعدالدين جمعه سكرتير عام رئاسة الوزراء الذي اسهم بشكل خاص في عملية الصلح التي تمت مع عشيرة الحنيطي في أبو علندا.

جزاه الله كل خير.

فقدان

اعلن انا فايق عبدالفتاح الحوراني عن فقدان شنطة يد وبداخلها معاملة جواز سفر من الضفة الغربية وتصريح سفر للضفة الغربية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الدستور في اربد ت ٤٦٦١ وله جزيل الشكر

فقدان رخصة سوق عمومي

اعلن انا فاروق ايوب عيسى عن فقدان رخصة سواقه عمومي صادرة من عمان واجهل تاريخ الصدور يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٤٢٣٩٥ او اقرب مخفر شرطة، وله الشكر.

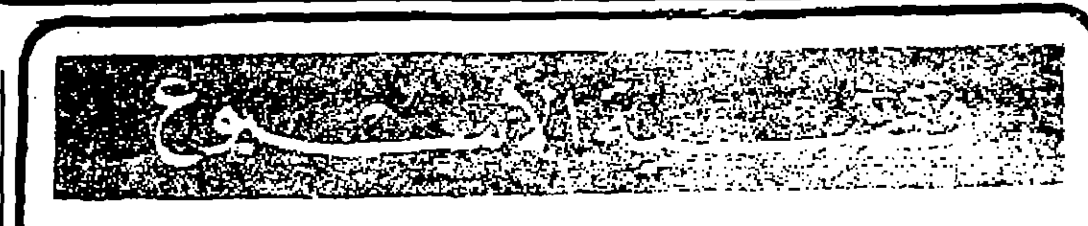
اعلان تبليغ حضور صادر عن محكمة العقبة الشرعية

الى المدعى عليه: صباح صبيح المزينة من سيناء وسكان العقبة سابقا والمجهول مكان الاقامة حاليا واخر مكان اقامة له منزل عيد سعد في حي الثلاثة / العقبة.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨١/٦/٣ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨١/٥٢ المقامة عليك من قبل زوجتك المدعية حمده عيد سالم الغلايله من العقبة وسكانها بطلب التفريق للغيبة والضرر فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول.

تحريرا في ٢٠ رجب ١٤٠١ هـ، الموافق ١٩٨١/٥/٢٣

قاضي العقبة الشرعي
محمد نور الدين مجاهد



من يحل قضية هذا الرجل؟

الاخ المحرر...

اعيش في كابوس. اعيش في عذاب الضمير. اشعر بوخز الضمير كأنه الابر. وللطارق تنزل على راسي. فقد كنت موظفا محترما في بلدي ثم خنت الامانة. فاختلست من المؤسسة التي كنت اعمل فيها. هربت.. تركت اولادي وزوجتي. وجهتي كانت اوروبا.. في اوروبا بدأت حياة جديدة. اسست نفسي من جديد. اصبحت ثريا عندي الاموال والمصانع والشركات. وتزوجت هناك بل وتجنست بجنسية البلد الاوروبي الذي اعيش فيه الآن. بعد خمسة عشر عاما من الهروب استفاق ضميري. اريد ان اكفر عن ذنوبي. اريد ان اعود مواطنا شريفا تجاه اسرته وامته ووطنه. فكيف السبيل الى ذلك وما الحل..؟؟

ح - س - م
مواطن عربي في اوروبا

• **الاخت سعاد محمد من الاشرفية..**

- وما المشكلة في الموضوع. طالما ان الرجل قرر التوبة. واعترف بذنبه ويريد ان يكفر عن سيئاته. ما عليه. ان واجبه كانسان ان يعود الى وطنه. واهله. يسلم الاموال التي اختلسها. يعيد الحق الى اهله. يعوض اهله عن الحنان الذي فقدوه. وانا واثقة انه سيجد كل العون من الاهل وممن يعرف من بقايا الاصدقاء في وطنه.

• **الاخ زهدي عبدالكريم راسي - الزرقاء..**

- الحمد لله الذي تاب صاحبنا لعل الله يتوب عليه. فباب التوبه مفتوح. وانا هنا لا اريد ان اعظه. فهو راشد وعاقل. وها هو ضميره يصحو بعد غفوة طويلة امتد امدها الى اكثر من خمسة عشر عاما. فطالما كانت الصحوة فلا بد ان تتبعها التوبة. واذا حلت التوبة. يجب ان يصاحبها الايمان والايمان لن يكون الا بالعودة الى الله سبحانه وتعالى. وطالما ان العودة قد تحققت فلماذا يسأل صاحبنا ماذا يفعل وكيف يتصرف.. ان الحل واضح والطريق ايضا واضح وما عليه ان يتقدم. واقدامه يجب ان يبدأ بما يلي:

١- اعادة المال الى اصحابه. وحل المشكلة معهم بالتي هي احسن ولا بأس في ان يوسط من يريد ومن يعرف لحل الاشكال مع اصدقاء الامس البعيد.

٢- العودة الى اهله من جديد. او بالاحرى البحث عنهم اين هم وماذا فعل الزمان بهم. وتعويضهم عن كل لحظة حنان حرمهم اياها وسلبها منهم.

٣- لا بأس فيما اذا ابقى على تجارته هناك كما هي ثم المجيء الى بلده لحل المشكلة وتصفية الامر. والله يقبل التوبة دائما.

• **الاخت ا. ع. س. من عمان - سيدة بيت...**

- للمشكلة التي تعرضونها حدثت مشكلة شبيهه بها معي قبل عشر سنوات. نفس الظروف.. ونفس الملابسات.. ونفس الاحداث.. ولولا بعض الحقائق التي ذكرها الاخ صاحب القضية لقلت انها نفس القضية التي عانت منها عائلتنا طويلا.. ولكن الذي يميز هذه عن تلك ان تقادم المدة على المال المسروق لم يكن قد تحقق لذلك كان الحكم. وان كان مخففا.. اما في هذه القضية فاني اعتقد ان تقادم الزمن حاصل على القضية. لذلك سيكون العقاب مخففا.. وان كان هذا لا يعفي صاحب القضية من العودة وتسليم نفسه والعودة الى اهله وعائلته وبذلك يكون قد فعل خيرا. فالهروب لا يجدي. وعذاب الضمير مؤلم وقاس. لذا فاني احيي في صاحب القضية صحوة الضمير. واحيي في الدستور عرضها مشاكل وقضايا القراء في الاردن وفي العالم العربي.

• **الاخ جميل عيسى ابو زولاي من مادبا:**

- لا ارى الا ان انصح الاخ صاحب المشكلة بالعودة الى ارض الوطن وتصفية حسابه وما عليه طالما ان النية في العودة حاصلة وفي اعادة المال وافتقاد الاهل والاولاد الذين تركهم صغارا. ويعلم الله كيف اصبحوا الان.. مع دعائي لصاحب القضية بالتوفيق..

• **الاخ سليم كامل ابو حليمه من رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة..**

- قرأت باعجاب ما طرحتموه في زاوية قضية الاسبوع واني ارى ان هذه القضية على جانب من الاهمية وتستحق البحث لعدة اسباب:

١- ان الضمير لا بد وان يستفيق يوما وهذا ما يؤكده الاخ صاحب القضية.

٢- ان الحرام لا يدوم.. وها هو المال المسروق في طريقه للعودة الى اصحابه طالما ان صاحب المشكلة قرر اعادته.

٣- ان الهروب لا يجدي نفعا.. فمهما طال الهروب والذي هو اقسى من الغربة فان العودة في النهاية هي المنتصرة.

لذا فاني انصح صاحب القضية بالعودة. وفي وطنه ليفعل ما يشاء وليوكل بعضا من اصدقائه للقيام بالواجب تجاه الالتزامات المفروضة عليه والله يوفقه.

الكلام يكشف الشخصية

ما اكثر الكلام على السنة المتحدثين دون ترو وتمقل نسمعه كل يوم، فنحن حينما نتحدث، لم نأت بشيء جديد، ولا كانت الكلمات لنا، بل ان كل ما نقوله كان لغيرنا، ممن يعيشون حولنا، منذ الطفولة وحتى الشيخوخة.

هناك كلام جيد وسليم نتعلمه في الطفولة من اشخاص فاضلين، وكلام مؤذ ايضا نتعلمه في الطفولة والشباب من اناس جهلاء في نفس الوقت.

فهناك كلمة تكشف عن البيئة التي عشتها، واخرى عن مستوى تحصيلك العلمي، وثالثة عن مدى الفترة الزمنية، التي امضيتها بين اناس يتمتعون بالخير والمحبة، او بالشر والكراهية وكلمات تكشف عن المخفيات في حياتك وعقلك وتفكيرك ونفسك، بل وترسم صورة نفسيتك في طابعها الحقيقي دون تمثيل وتزييف، دون ان ندري..

والانسان ولد ويولد عاريا، ويتنفس هواء الحياة رضيعا ثم طفلا، وهو لا زال عاريا من ثياب الكلام الذي سوف ينطق به، ونظام السلوك الانساني الذي سوف يسلكه ومن مفاهيم البشر الاجتماعية التي سوف يلقنه اياها افراد مجتمعه..

ثم يصبح كل شيء لديه، هو مما اكتسبه وتعلمه على ايدي والديه والمجتمع من حوله..

ان كل حركة من مئات الحركات عند الانسان، وكل كلمة من الاف الكلمات التي يستعملها، والافكار التي يحملها.. مدروسة بعناية وعمق، وفصلت كل مصادرها واسبابها وما خلفها من مبادىء، واخلاق، واضطراب عقلي، واضطراب نفسي، وعلله جسمية واثار اجتماعية.. واوضاع متعددة..

ويبدو ان هناك البعض بيننا قد شوهوا شخصياتهم بسبب الكلام الذي يتحدثون به، او يستخدمونه في علاقاتهم العامة دون حذر وتخطيط لما يجب ان يقال او يستخدم..؟

والعلاج.. هو الحذر والفهم. والتخطيط للكلام هو الواجهة الرئيسية للشخصية الانسانية فالحذر ممن؟ ولماذا؟ من انفسنا ومن غيرنا.. لماذا؟ لاننا لسنا وحدنا على هذه الارض، فهناك ميول واتجاهات ونفسيات قد تتنافر او تتجاوب، اي يجب فهم العالم من حولنا.. ولا حذر بدون الفهم.. ولا تخطيط بدون فهم وحذر.. ان الحياة الانسانية وما فيها من وسائل تقام كالكلام اذا لم تبن على اساس علمي فهي فاشلة ولا تحتمل الثبات امام ضربات الزمان القاصمة؟؟؟

وليد محمد يوسف

الساعات المخفضة والفراغ

قامت وزارة التربية مشكورة بتخفيض نظام الساعات المعتمدة في كليات المجتمع في الفصل الدراسي الثاني. ولكن هناك صعوبات يواجهها الطلاب حيث انهم يداومون ساعة صباحا وساعة مساء. واوقات الفراغ ما بين الساعة والاخرى كبيرة قد تصل الى ثلاث ساعات حيث يواجه الطلبة صعوبة في العودة الى منازلهم.

لذا نرجو من وزارة التربية اعادة النظر في الموضوع ودراسته بشكل افضل بحيث يستفيد الطلاب من هذا التخفيض لا ان يضيعوا اوقاتهم بانتظار الحصة والاخرى في فراغ قاتل.

مجموعة من طلاب كلية المجتمع
الزرقاء

النظافة من الايمان

ان اطراف مجمع سيارات عمان الزرقاء بالزرقاء وخاصة المنطقة الشرقية والجنوبية منه قذرة للغاية، وان الكثير من الناس في الليل يستعملون هاتين الجهتين بدلا من المنافع، ولهذا تصبح رائحته كريهة ومنظره قذر، علما ان المنطقة الجنوبية منه هي مكان موقف تجمع طلاب الجامعة الاردنية للركوب في الباصات صباح كل يوم. يرجى من ذوي الاختصاص تعيين حارس ليلي او بناء دورة مياه واسعة في منطقة هذا المجمع ليبقى نظيفا على الدوام.

محمود زيدان سفاريني
الزرقاء

تواقيع على درب الرحيل

رسالة من ايطاليا

تحدق عيناي ساعات طويلة في بطاقات السفر، فتنطلق في الذاكرة عصافير الوطن، تموج في خاطري مواعيد الرحيل، فتزهر وجوه الناس الطيبة قبلا، واسئلة، وحكايا بسيطة، ودمعا وقلقا رائعا.

يقاسمني وجع النهار - ندى الفجر الطازج، واغفاءة المساء، والمدن المزدانة بوشم الضباب، والوان الورد والمطر والعيون الحائرة، تغزو تضاريس قلبي خرائط الوجل، ترتبك على الشفاه كلماتها، ترفرف الاشياء حبلى باوجاع ثمانية اشهر، فتتداعى الصور حاملة صوت الوطن، ووجه الوطن، وجبهة الوطن، يوم اللقاء لدمعة يزرعها الشوق في بؤبؤ عين الوطن.

سلاما عمان سلاما، يا احلى الامهات، ها هو طفلك ينفض التعب والاوزار عن كاهله، ويسأل القوافل عن الطريق اليك، قد جفت العروق طويلا انا العطش وشفاهك الارتواء، خبز الاغتراب مالح كالبحر، انا الجوع، ويبادر القمح عيناك، وفي الطقس الثلجي يهلك الروح تجوالها فوق الارصفة بحثا عن موقد نار، والصقيع في الروح مخيف مخيف، وحدك الدفء والرداء، وانت الصدر والذراع لكل جراح الغرباء.

آتيك عمان، اتقلتني الدقائق، واستعرت عيناك جمرا في فؤادي وفي الليالي التي توزعني بين نوافذ السهر، كنت تطلين قمرا يتشح بالغناء والفرح، لكن يداي كانتا ابعد من نجم يطوف خلف متاهات الافق او ظل وجهي حزينا، يتيما من ابسط الامنيات.

آتيك عمان، للحظة اسجي فيها الروح بين اهداب مقلتيك، فهذا الزمان الرديء، ينخر في جسدي مدائن للحسرة والتعب، وهذه المسافات تقيم للخوف مهرجانا في طريقي، عائد اليك بكل الحزن الذي يسكنني منذ فارقتك تملؤني الخشية، ويسكر في داخلي الانتظار، اخاف من القلوب، اما زالت كما اعرفها، والعيون على العهد الذي تركتها، أم اشاد النسيان صروحه، واعتلى الغبار ساح الذكريات، انه السؤال الكبير، والهاجس المتكىء على جوانب قلبي فافتحي صدرك يا عمان، اعرف ان ليس لك سهو الانسان، فللمدن ذاكرتها الخاصة، وفي قلوب الامهات خلود الابناء ازلي لا يفنى، وانت امي، وصدرك ملاذي، وعيناك عيدي، ولذا اليك وحدك اعود.

عوني الهنداوي
ايطاليا - بيروجيا

يقولون هناك ازمة مواصلات فاين تذهب هذه الباصات اذا؟

الشجرة التي اينعت

على مدى هذه الهموم والاحزان «التي تراكمت على وجهه» وتزاحمت على جبينه.. فقد حمل صحيفة زمانه بين يديه.. ليتذكر تلك الشجرة التي غرسها بيده.. وسقاها من عرقه.. وازدهرت من حرثه.. ويتذكر اصدقاءه الطيور.. اللواتي يقفن على افنانها.. ويصنعن مهودهن من اوراقها.. تلك الشجرة النضرة.. فذهب يناجي القمر.. لعله يعكس على سطحه صورتها.. فيؤنسه بها.. وينير ظلمة نفسه برؤيتها.. ويخرج ما بددها من سحب الهموم والاحزان.. ولكن القمر قد تلثم برداء السحب.. واحتجب ضياؤه عن الانظار.. فجلس ينتظر الاخبار.. وما تخفيه الاقدار.

على مدى هذه الهموم والاحزان.. افاق من تجواله الباقي.. ليرى طيرا جاء يحمل الانباء.. من اعالي السماء.. يعلو بالجناح.. يشكو الجراح.. لتلك الحبيبة النضرة.. التي اصبحت جذوعا محطمة.. فما كان منه الا ان ذهب اليها.. فرأى اوراقها من الحزن خاشعة.. ومن العطش لجذورها خالعة.. فتأوه من السماء ذات الغيوم السوداء.. التي لا تحمل قطرة ماء.. ما اشد حزنها لفراقه.. وما اشد حنينها للقائه.. فالصق جسمه باشواكها.. وسال دمه على اغصانها.. فترعرعت افنانها.. واخضرت اوراقها.. لقد اصبحت يانعة.

عباس عواد موسى
مخيم شنلر

مطلوب جدار استنادي لانقاذ هذه العائلات

اكثر من مرة طالبنا باقامة جدار استنادي يقينا وبيوتنا من الانهيار مع تعبيد شارع المقبرة الاسلامية في الهاشمي الشمالي الاوسط.. فنحن نسكن في ذلك الحي وتقدر عائلاتنا بحوالي خمسمائة أسرة ولا يوجد لبيوتنا مدخل او ممر سوى الشارع المذكور الذي لا زال يحتاج الى جدار استنادي تقيمه لنا مشكورة امانة العاصمة..

اننا نعاني من صعوبة في الذهاب والاياب والمرور الى منازلنا الامر الذي يعيق وصولنا الى بيوتنا ويهدد بيوتنا ايضا.

نأمل من الاخوة في دائرة الاشغال العامة في امانة العاصمة دراسة الوضع على الطبيعة لانقاذنا.

مجموعة من سكان الحي المجاور للمقبرة الاسلامية في الهاشمي الشمالي الاوسط

نريد مسلسلات ممتازة دائما

عرض التلفزيون الاردني مسلسل القناع الزائف، ان عرض هذا المسلسل بين فوائد كثيرة، وسلط الضوء على الكثير من المشاكل الاجتماعية..

يا حبذا لو ان التلفزيون يختار المسلسلات ذات الفائدة المتعددة، والتي تكون خير وسيلة لارشاد الناس وتثقيفهم.

نعيم اللبابيدي

الكهرباء لمخيم شنلر..

لقد قامت شركة الكهرباء بايصال الكهرباء الى بعض البيوت في مخيم شنلر، وحين رأينا الكهرباء تصل الى حينا او قريبا منه استبشرنا خيرا، ولكننا فوجئنا بان الاعمدة الكهربائية تتحول عن شارعنا الذي يعرف باسم باب الحديد الشارع الثالث وبقيت الاعمدة بدون اسلاك كهربائية منذ اكثر من اربعة اشهر، ترى متى يأتينا الخير..؟

مواطن

المياه للعقبة..

سكان مدينة العقبة يناشدون المسؤولين على ضرورة ايصال المياه اليهم بشكل مستمر، حيث توالى انقطاع المياه عن البيوت اكثر من يوم مع ارتفاع درجة الحرارة هذه الايام.

هذا نداء الى الاخوة المسؤولين لايصال المياه لعل وعسى.

رضا ابو عايش
العقبة

يأس..

ما اجمل ان تسطع اضواء الامل في نفس غابت عنها شموس الفرح، وما اروع ان تضاء الشموع في قلب معذب، وما احلى ان تتعاون المشاعر والاحاسيس الفرحة المرهفة.. المفعمة املا لتضمد جراح قلب بألفه، يالها من اعراس وافراح تغمر الانسان المعذب المحروم فجأة.

بينما الافراح قائمة في تلك النفس، تنطفىء الشموع وتتحطم الاضواء وتغيب الافراح.. هكذا فجأة يسطع الامل وينطفىء مخلفا حطام قلب.. وعذاب روح.. ودمعة كبيرة حيرى.

يا للامل ما اعجبه!! ويا لهذه الدنيا ما اغربها!.. ويا لهذا القدر ما اقساه!

فتاة البادية
عمان

اقوال

• المرأة المثلى بالنسبة للرجل هي حمامة لها ميزات النحلة، والرجل المثالي بالنسبة الى المرأة هو اسد له صبر الجمل.

• ان مشكلة بعض النساء انهن يفضلن اصلاح طباعك على اصلاح جواربك.

ادوارد نعيم بقله
عمان

«صدور بريك» في الكرك والخدمات المطلوبة

الاخ المحرر

نسكن في مجموعة بيوت تقع على بعد ٨٠٠ متر من بلدة تعرف باسم «العدنانيه» في محافظة الكرك، تلك القرية وهي العدنانية تنعم بالكهرباء منذ فترة ليست بالقصيرة. اما نحن الذين نسكن في البيوت القريبة من تلك القرية - والتي يطلق على بيوتنا منطقة «صدور بريك» وتقع الى الشمال من بلدة العدنانيه فانها لا تنعم بالكهرباء ولا بالمواصلات ولا يوجد عندنا مجلس قروي علما بأن الاعمدة الكهربائية قريبة جدا من طريق بلدة العدنانيه.

نناشد الاخوة المسؤولين في وزارة البلديات والبيئة للاهتمام بمنطقة «صدور بريك» لعل هذه الخدمات تتحقق لنا في المستقبل القريب.

عصام محمود الكركي
صدور بريك - الكرك

ومضة..

الطفولة هي اول مرحلة من مراحل الحياة الطويلة، هي نقطة الانطلاق نحو الحياة، فلم لا تكون البداية خيرا واملا.

فلنحاول تنشئة اطفالنا نشأة قويمة سليمة صالحة طالما ان الامر يتطلب ذلك من نقطة الانطلاق.

منى هباهب

• هذه قصيدة بعنوان من اجلك وصلتنا من الاخت بهيه ابو مشعل من اربد تقول فيها:

- من اجلك اخترت الهجرة
من اجل ان اهتف باسمك بعمق وحنين
من اجل ان تسمعي كلمتك على كل الشفاه
من اجل ان اثبت وجودي ووجود كل عربي عبر السنين
لاناديك باعلى صوتي او اناديك باسمي واسم كل اطفالك المشردين.
اناديك يا وطني باسم ابنك زياد ابو عين.

• صديق الزاوية الدائم محمود النسور بعث لنا بكلمة يقول فيها:

- ان الحياة مكونة من كلمة واحدة.. هي السعادة والشقاء او التفاؤل والتشاؤم، والسعادة تحوي معنى التفاؤل بانواعه، والسعادة هي كنز تكمن في الصدق والمحبة والامن والطيبة والاخلاق كما ان السعادة لا تقاس بالمال انما تقاس بمقياس حياة الانسان نفسه وعلاقته بالاخرين.

• الاخ محمد لطفي: الموضوع الاول الذي تسأل عنه لا ضرر منه كما يقول الطبيب فاطمئن.

• وردتنا كلمة من صديق الزاوية الاخ محمد عطاالله الخطيب من معان يشكر فيها الجهود التي تقوم بها مديرة كلية مجتمع السلط، والدور الايجابي الذي تحققه بجولاتها على مختلف اقسام الكلية وفي اوقات لا تتوقعها المعلمات، ويقول ان المسؤولة الناجحة لا تمارس عملها من وراء مكتبها او تعطي التعليمات لمساعديها عبر التلفون او الاوامر الخطية بل تنزل الى الساحة لترى الامور بنفسها على حقيقتها.

• الاخ ابراهيم مساعده بعث لنا بقصيدة طويلة بعنوان فلسطين عربية يقول فيها:

- فلسطين عربية جمعت شمل الابيه
كلما لاح من فلسطين امل دعوت البهجة سوية..
ارض الاقصى يا من تلفت حواليه..؟

• الاخ خالد اسماعيل الجبور - عمان

- اولا ارحب بزيارتك بعد الخامسة مساء، ثم ان ما ابديناه كان مجرد رأي لا اكثر وشكرا على التوضيح ولم يكن هناك ولن يكون سوء فهم بيننا.

• الاخ ابراهيم عبدالسلام فريحات - كفرنجة

- وصلتنا منه كلمة يقول فيها: اصبح الانسان ينظر بمنظار البعد، فها يتكلم عن المستقبل فيفكر بالتقدم والرفاه، انه يسمو ويرتفع بافكاره الى ابعد حد.. وانساننا اليوم يريد حل المشاكل التي فوق مستوى تفكيره وعقله وينظر الى المشاكل الصعبة على انها بسيطة.. أن علينا ان نعيد النظر قبل ان نفكر.

• الاخ ابراهيم شحاده - عمان

- لقد نشرنا على مشورك على الساعة في عدد سابق من الدستور فارجو ان تكون صاحبة الساعة قد قرأت الاعلان وتسلمتها وبارك الله في امانتك وهمتك الاخوية.

• الاخت فايزة علي ابو مديغم - مخيم مادبا

- بعثت لنا الاخت فايزه بكلمات قصيرة تقول فيها: الحب زهرة تبقى من صدق المشاعر والاحاسيس لكنه عند البعض شيء سخيف.

واهلا بك يا اخت فايزه صديقة للدستور.

• الاخ عبدالفتاح طوقان - جامعة الاسكندرية

- اولا اشكرك على رسالتك الاخوية، وثانيا كنت افضل لو اعرف رأيك انت في الموضوع الذي طرحته، لان الموضوع بالشكل الذي بعثت به يظل يحمل السؤال: كيف ومتى؟ كل الشكر على ثقتك بالدستور ومرحبا بك.

• الاخ سمير عبدالرحيم عبدالرحمن من مخيم شنلر وصلتنا منه خاطرة جميلة بعنوان اذكريني يقول فيها: احبك رغم ما قاسينا من طول المسافات وبعد الطريق والحواجز والجسور، رغم الجبال الشاهقة والمدن الغارقة في احلام الماضي، ساعود فاذكريني مهما طال البعاد.

• وهذه كلمة شكر وصلتنا من الاخ احمد ابو ربيحه من ذيبان في لواء مادبا لوزارة الصحة على اهتمامها بمستشفى مادبا الحكومي حيث استطاعت توفير الايدي المخلصة من الاطباء في مادبا وغيرها.

• الاخت سهام عبدالحافظ فرج - راس العين

- الشعر الذي وصلني منك ليس موزونا، وقد جاءت معظم الابيات وكأنها مجرد كلمات لا اكثر، حاولي مرة اخرى واهلا بك.

• الاخ علي عبد الرزاق الصعيدي - منجم الصا

- وصلتنا منه قطعة نثرية يقول فيها بمناسبة عيد العمال:

تخطينا الصعاب يا رجاله
بايديكو السمر الشغاله
يا ابناء عمان الصناعيه
جمايلكم على العين منشاله
وتخطينا الصعاب يا رجاله
العامل شاف اليوم عيده
والانتاج دايما يزيده
جد في اعماله ومواعيده

• الاخ نجيب طعمه - اربد

- وصلتنا منه قطعة نثرية عامية يقول فيها:
قالوا الزمن غدار ما صدقت..
تاريخي غاوي فلسفة وحروف..
ويا ريتني صدقت وما كذبت.

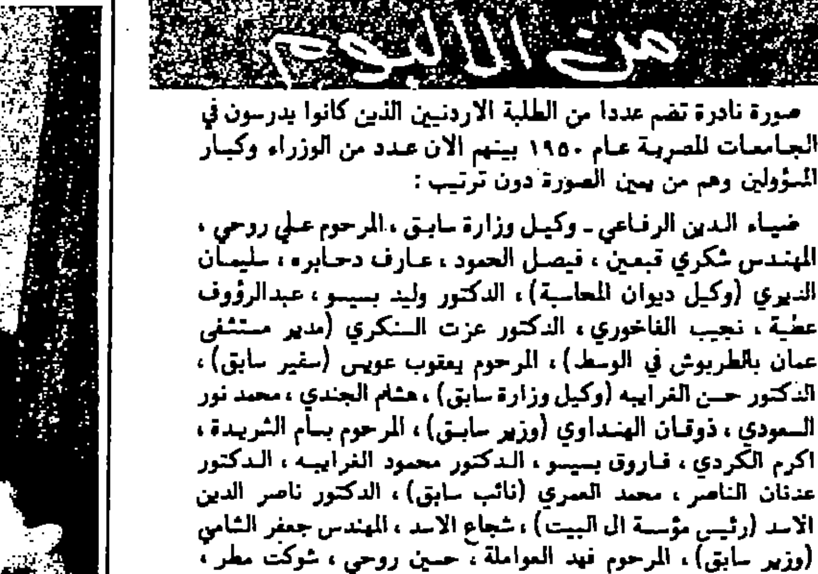
فوز الدين البسوم

سمو الاميرة بسمة تحضر الحفل السنوي لمدرسة الأطفال الأهلية



عمان – بترا – حضرت سمو الاميره بسمه امس الحفل السنوي الذي اقامته مدرسة الاطفال الاهليه في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب لتوزيع الشهاده الابتدائيه، وشهادة البيرتيفيكا الفرنسية على الفوج الخامس عشر من الخريجين، وتخلل الحفل الذي استهل بالسلام الملكي، رقصات شعبية، وتمثيليات هادفه.

وفي نهاية الحفل، وزعت سمو الاميره بسمه الشهادات والجوائز على الخريجين البالغ عددهم ٣٩ طالبا وطالبه، بينما بلغ عدد الحائزين والحائزات على الشهادة الفرنسية ١٦ طالبا وطالبة.



من البوم

صورة نادرة تضم عددا من الطلبة الاردنيين الذين كانوا يدرسون في الجامعات المصرية عام ١٩٥٠ بينهم الان عدد من الوزراء وكبار المسؤولين وهم من يمين الصورة دون ترتيب:

ضياء الدين الرفاعي – وكيل وزارة سابق، المرحوم علي روحي، المهندس شكري تبعين، فيصل الحمود، عارف دحابره، سليمان النبري (وكيل ديوان المحاسبة)، الدكتور وليد بسيسو، عبدالرؤوف عطية، نجيب الفاخوري، الدكتور عزت السكري (مدير مستشفى عمان بالطربوش في الوسط)، المرحوم يعقوب عويس (سفير سابق)، الدكتور حسن الغرايبه (وكيل وزارة سابق)، هشام الجندي، محمد نور السعودي، ذوقان الهنداوي (وزير سابق)، المرحوم بسام الشريدة، اكرم الكردي، فاروق بسيسو، الدكتور محمود الغرايبه، الدكتور عدنان الناصر، محمد العمري (نائب سابق)، الدكتور ناصر الدين الاسد (رئيس مؤسسة ال البيت)، شجاع الاسد، المهندس جعفر الشامي (وزير سابق)، المرحوم فهد العواملة، حسين روحي، شوكت مطر، الدكتور تحسين النابلسي، والصحفي سمير خليل نصر.

صورة من البوم
«سليمان الديري»



اخبار الطب: ابحاث ودراسات حول مرض الجذام

بابيت – أ.ف.ب – صرح الدكتور ليجري مدير معهد لوي مالارد للابحاث الطبية في بيان ادلى به ان مرض الجذام يشكل حاليا مشكلة من مشاكل الصحة العامة في بولينيسيا الفرنسية – مجموعة جزر في المحيط الهادي الجنوبي – فهناك حاليا ثلاثمائة شخص مرضى بالجذام تم وضعهم تحت الاشراف المباشر

وتسجل كل عام من عشرة الى عشرين حالة جذام جديدة.

واضاف الدكتور ليجري، ان اهداف الابحاث التي يقوم بها المعهد تتعدى مجال العلاج الى مجال المناعة، اذ تجرى دراسات للمناعة من هذا المرض تمولها بصفة جزئية مجموعة من الباحثين في اطار منظمة الصحة العالمية وترمي هذه الدراسات الى تشخيص المرض قبل ظهور اي علامات له، ويقول الدكتور ليجري في هذا الشأن ان الدراسات الخاصة بالمناعة من الجذام تهدف الى التعرف على الاشخاص الذين اصابتهم عدوى الجذام والذين يمكنهم نشر هذا المرض وذلك في انتظار نتائج الدراسات الحالية بشأن المصل المضاد للمرض وتعد النتائج التي توصل اليها في هذا الصدد البروفسور كونويت في امريكا الجنوبية مبشرة للغاية.

عفاف شعيب في عودة الى الجذور

• عفاف شعيب.

يبدأ خلال هذا الشهر بالقاهرة تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «عودة الى الجذور» والمسلسل يدور حول قضية الانتماء الانساني من خلال قصة الابنة «عفاف شعيب» التي تستعد للزواج، لكنها تكتشف فجأة ان والدها الحقيقي لا يعترف ببنوتها.

يشترك في البطولة سميحة ايوب، محمود المليجي، احمد زكي، وهالة فؤاد، المسلسل من تأليف «رياض نعمان» وانتاج «رياض العريان» زوج عفاف شعيب.

الاردن يشارك في اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الفنانين العرب

غادر الى بغداد الفنان ياسر الدويك ممثلا لرابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين في اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الفنانين العرب الذي سيعقد هناك وسيتم في هذا الاجتماع بحث جدول اعمال المؤتمر القادم الذي سيعقد في نيسان القادم.

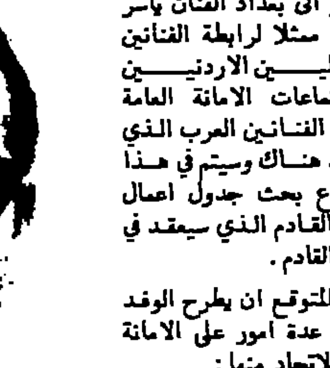
ومن المتوقع ان يطرح الوفد الاردني عدة امور على الامانة العامة للاتحاد منها:

• الاعداد لاقامة البينالي العربي الرابع في عمان

• اسبوع دراسة الفن العربي التشكيلي لعام ١٩٨١ والمشاركة في معرض الخط العربي والزخرفة الاسلامية.

• تزويد الاتحاد بنشاطات الفن الاردني والمتاحف الاردنية

• تقديم طلب للرابطة الدولية للفنون التشكيلية بواسطة الاتحاد العربي.



• ياسر الدويك

اغلى ساعه في العالم يشتريها ثري عربي

• «كاليستا».. هو اسم اغلى ساعه في العالم حيث يبلغ ثمنها ٢ مليون جنيه استرليني. وقامت بصنع هذه الساعه النادرة شركة فوشيرون كونستانتين.. وكاليستا كلمة يونانيه معناها الاكثر جمالا.

وسوار الساعة يزن كيلو جراما من الذهب الخالص وهي مزينة بحوالي ١٨٨ قطعه من الماس ويبلغ سمك الساعه عشر بوصات واستغرق صنعها ٦ الاف ساعه عمل.

وقد اشترى الساعه احد الاثرياء العرب من دول البترول بمبلغ مليوني جنيه وقد جعلها مادة للاستثمار اذ يزداد ثمنها يوميا بمبلغ الفي جنيه استرليني.

سلفادور دالي.. على حافة الجنون

الاوساط الثقافية والفنية في العالم قلقة على صحة الفنان سلفادور دالي وعلى ثروته في الوقت نفسه.

فيما يتعلق بثروته انطلقت شائعات تقول بانه بددها وبات مفلسا ولكن سرعان ما تدخلت زوجته غالا البالغة من العمر ٨٤ عاما وكذبت هذه الشائعات.

واثناء وجوده مؤخرا في نيويورك اصيب دالي (٧٦ عاما) كما اصيبت غالا برشح اضطرهما للعودة الى اسبانيا.

غالا شفيت بسرعة اما دالي فقد اضاف لرشحه حالة نفسية خطيرة يخشى من نتائجها محبوه.. ويقول اصدقاؤه انه بات اقرب الى الجنون الفعلي منه الى اية حالة مرضية اخرى. وقد رمى بنفسه اكثر من مرة مؤخرا الى الارض وهو يصيح: انا حلزونة. انا حلزونة، وقد فقد الرغبة في الرسم، وفضل العلماء على الفنانين والادباء، وقال مؤخرا لاحد الصحافيين: يهمني العلماء اكثر من رجال الفن والادب واذا كنت ارسم في شكل سيء فلانني ذكي جدا.

والمعروف انه كان لدالي في الماضي نشاطات فنية اخرى غير الفن التشكيلي، فقد اخرج اكثر من فيلم سينمائي متعاونا مع الفرد هيتشكوك او مستقلا عنه كما استهواه المسرح.

اشهر لوحاته الفنية: كريستوف كولومب يكتشف اميركا، والعشاء، وسانتياغو الرسول.

دكان الطفل يباشر عمله خلال شهرين

عمان – بترا – عقد المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيريه اجتماعا امس برئاسة الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيريه.

وقرر المجلس اتخاذ الترتيبات اللازمه لمباشرة دكان الطفل اعماله في فترة اقصاها الشهرين القادمين.

كما بحث المجلس عددا من المواضيع المدرجه على جدول الاعمال تناولت مقترح مشروع الصندوق الاستثماري لخدمة العمل الاجتماعي واستحداث قسم خاص يعنى بالتوثيق والتعريف باهمية العمل الاجتماعي الخيري ودوره في خدمة المجتمعات المحليه.

وحضر الاجتماع ممثلون عن الجمعيات الخيريه في المملكه.

صاحب الجوكندا يبعث في نيويورك

خصص متحف متروبوليتان في نيويورك اسبوعا لعرض اشهر اعمال الرسام العالمي ليوناردو دافنشي التي تتناول الطبيعة.

ومن ابرز الاعمال التي عرضت واثارت الجمهور لوحة «فرع الشجرة» التي رسمها دافنشي باللون الوردي في كافة درجاته، وكذلك عرضت لوحة لورق الشجر وفيها حركات وتموجات اقرب ما تكون الى الطبيعة وتعتبر هذه اللوحة مرجعا هاما لدارسي علم النبات، لان الفنان رسمها بطريقة علمية دقيقة.

ومن اللوحات التي عرضت ايضا: «الابحار عبر النهر» و«ساق زهرة الزنبق». اما لوحته «ثورة الجبل» فشاهدة على حبه الشديد لرسم الطبيعة.

امسية شعرية في نادي اسرة القلم

ضمن نشاطات نادي اسرة القلم وبالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين يحيي الشاعران مؤيد العتيلي وابراهيم نصرالله امسية شعرية في قصر النادي الساعة السابعة من مساء اليوم الجمعة.

اغلى سجين في العالم يتكلف ١٥٠ جنيها في الدقيقة

• رودلف هيس.. احد زعماء الحرب النازي والوحيد الباقي على قيد الحياة من قادة ادولف هتلر.. الذي تعدى الثمانين من عمره.. يعاني هذه الايام من وطأة المرض الشديد الذي اصيب به في سجنه والدول الاوروبية تبذل مساعي كبيرة لاطلاق سراحه الا ان السوفييت – وحدهم – هم الذين يرفضون اطلاق سراحه.

وهيس يعتبر اغلى سجين في العالم حيث يتكلف في الدقيقة الواحده ١٠٠٠ فرنك اي ما يعادل ١٥٠ جنيها!!

فطاقم الحراسه الخاص به يتكون من ٣٧ جنديا و٢٠ حارسا ويعمل في ادارة السجن ٢١ موظفا و٤ اطباء لعلاجه.. وطباخ لاعداد الطعام له واخر لعمل الحلوى.

وقد تم نقل هيس لمستشفى السجن لشدة مرضه ورفع ابنه دعوى للقضاء للمرة العشرين طالبا الافراج عن والده ولكن من المتوقع ان موسكو سوف ترفض للمرة العشرين!

محاضرة في نادي الجامعيات العربيات

بدعوة من اللجنة الثقافية لنادي الجامعيات العربيات تحدثت مساء امس السيدة هاله الغيمي الحوراني حول تلوث بعض المواد الغذائيه في الاردن بالسموم الفطرية وذلك في مقر النادي ضمن نشاطات النادي الثقافية لشهر ايار.

اشادة بالمخرج ايتوري سكولا

كان – ا.ف.ب – اشاد الحكام في مهرجان كان بالمخرج ايتوري سكولا لمجموعة اعماله بمناسبة فيلمه الاخير «عاطفة الحب» الذي عرض خلال المسابقة.

وكان ايتوري سكولا قد حصل في كان على جائزة الاخراج عام ١٩٧٦ عن فيلمه «البشع والقذر والشرير» كما حصل سكولا عام ١٩٨٠ على جائزة احسن سيناريو وحوار في فيلم «الشرفة».

جوائز مهرجان كان الرابع والثلاثين

فلم الرجل الحديدي لأندريه فايدا فاز بالجائزة الأولى
إيزابيلا إدجاني أحسن ممثلة وأوجو تونيازي أحسن ممثل

كان – ا.ف.ب – فاز فيلم «الرجل الحديدي» من اخراج اندريه فايدا «بولندا» بالجائزة الذهبية لمهرجان كان الرابع والثلاثين.

وقد منحت الجائزة الخاصة لمهرجان كان الى فيلم «السنوات المضيئة» من اخراج الين تانر من انتاج فرنسي – سويسري مشترك.

وفازت الممثلة الفرنسية ايزابيلا ادجاني بجائزة احسن ممثلة لدورها في فيلم «كوارتيت».

وفاز الممثل الايطالي اوجو تونيازي بجائزة احسن ممثل لدوره في فيلم «مأساة رجل تافه» للمخرج الايطالي برناردو برتولوتش.

وتاليا النتائج الكاملة لمهرجان كان الرابع والثلاثين:

النخلة الذهبية.. الرجل الحديدي.. اندريه فايدا (بولندا) / جائزة هيئة التحكيم الخاصة، سنوات النور (الان تانر) انتاج فرنسي – سويسري مشترك.

جائزة التمثيل للنساء ايزابيل اوجياني عن فيلم (امتلاك) للبولندي اندريج زوك وسكي انتاج فرنسي – الماني مشترك و (كوارتيت) الامريكي جيمس ايفوري (بريطاني).

جائزة التمثيل للرجال اوجوتونيازي عن فيلم «مأساة رجل تافه» لبرناردو برتولوتشي (ايطاليا).

وبمناسبة فيلم «عاطفة حب» اشادت هيئة تحكيم المهرجان بايتوري سكولا (ايطاليا) لمجموعة اعماله.

جائزة السيناريو (مفيستو) لاستيفان سزابول (المجر)

جائزة الابداع الفني جون بورما للنوعية الشاعرية والمناظر والتكنيك عن فيلمه «اكسكاليبون» ايرلندا.

جائزة السيناريو المعاصر «ايكوسابقا» نظرات وابتسامات ليكن لوش (بريطانيا) والثلج لجوليت برتووجان وهنري روجيه (زرنا).

جائزة افضل دور ثاني نسائي ايلينا سولوفي عن فيلم «فضيلة دماء صفر» لالا تاس جريكيا فيكوس «الاتحاد السوفياتي».

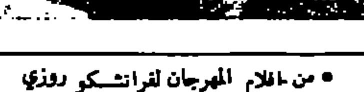
جائزة افضل دور ثاني للرجال ايان هولم عن فيلم «عربات النار» لهيوج هدسون بريطانيا.

افلام قصيرة:

النخلة الذهبية
موتوبريتيو لبيلا فاجدا

«المجر» جائزة هيئة التحكيم

«ايكوسابقا» القار لايلزابيث هيبا «فرنا» و«زيا» لاندريه لدوق وجان جاك لدوق «كندا»



• من افلام المهرجان لفرانشسكو روزي

جائزة الاتحاد الاولى للنقد السينمائي

كان – ا.ف.ب – وزعت جائزة الاتحاد الدولي للنقد في مهرجان كان كما يلي:

في المسابقة الرسمية «مفيستو» لاستيفان سزابو «المجر»... خارج المسابقة «مالو» لجانين ميرافيل «المانيا الغربية» عرض في اسبوع النقد

استعراض جديد لفيروز

تشارك المطربة فيروز في استعراض غنائي جديد. مع عدد من المطربين والمطربات اللبنانيين، وفرقتين انكليزيتين. وياتي هذا العمل بعد مسرحية زياد رحباني (فيلم امريكي طويل) التي عرضت في بيروت لمدة ستة اشهر متتاليه ستشارك فيروز ايضا بتقديم اغنيتين من الحان الموسيقار رياض السنباطي.

احدث افلام سعيد صالح: حبيب مش حاسب حسابه

سعيد صالح

«حبيب مش حاسب حسابه» هو اخر تقليعة من سلسلة اسماء الافلام والمسرحيات ذات الاسماء الغريبة.

الفيلم كوميدي بطولة سعيد صالح، يونس شلبي، والمطرب الشعبي احمد عدوية. تدور الاحداث التي كتبها واعد السيناريو احمد ثروت حول قضية الانسان العاطل، ومدى اهمية العمل بالنسبة له.. يقوم بالاخراج محمد البهي.

كيف يحافظون على التراث
الالات الموسيقية، الطوابع، الايقونات، الكتب ممنوعة من التصدير

موسكو – لا تحمل معك ابدا اله الاكورديون الايطالية الى الاتحاد السوفييتي فلن تتمكن من الخروج بها ثانية لانها سوف تثري – التراث الثقافي السوفييتي – الذي تحميه اكثر القوانين صرامة في العالم. كلا انها ليست نكتة – فالمادة ٣٧ من بروتوكول وزارة الخارجية السوفييتية بشان تصدير الممتلكات الثمينة تنص على ان الاكورديون الايطالي او الفرنسي لا يمكن ان يغادر الاتحاد السوفييتي.

ولدى السوفييت مفهوم واسع النطاق عن تراثهم الثقافي يمنع تصدير جميع الكتب الصادرة قبل عام ١٩٧٥ والاسطوانات الروسية او الاجنبية التي ترجع الى ما قبل عام ١٩٤٥ والقطع الهندسية والقطع الاثرية والايقونات وغيرها من الاشياء الدينية والاحجار الكريمة والعاج والصيني والزجاج والاصداف وجميع القطع الروسية التي يرجع تاريخها الى ما قبل ١٩١٧ والساموفار (ابريق الشاي الروسي) والاثاث والمجلدات المألوفة او العلمية التي ترجع الى ما قبل ١٩٤٥.

ويسري ذلك من الساعة الى المنظار المكبر مرورا بالموازين المنزلية وفي القائمة اشياء اخرى تدعو الى الدهشة. فان تصدير اية شاره من المعدن سواء كان معدنا ثمينا ام لا ممنوع.. ومن المنطقي بالتالي الا نحمل معنا الى الخارج هذه الشارات الصغيرة.

وحرص القانون على ان يوضح ان صحيفة (ازفستيا) الناطقة بلسان الحكومة جزء من التراث اذا كان تاريخها يرجع الى ما قبل ١٩٤٦ فلا امل اذن في الخروج بها من البلاد بالاضافة الى الاحذية المصنوعة قبل عام ١٩٤٥.

كما ان المؤلفات ذات الطابع المادي للاتحاد السوفياتي لا يمكن ايضا ان تغادر الاتحاد السوفياتي فهي جزء من (التراث) اما عن الوثائق المعاصرة فلا يمكن تصديرها الا بعد موافقة السلطات. وهكذا نرى ان (جناح المصابين بالسرطان) تأليف الكسندر سولجينتسن سلك طريقا اخر. وقد صدر هذا القانون اثر اكتشاف عملية نهب حقيقية للايقونات التي تصدر بالالاف الى الغرب.. وفي موسكو لم يعد المهربون يعرضون سوى الايقونات السيئة الصنع.. وحينما تعرض احد الاجانب للتفتيش على الحدود مؤخرا وهو يحمل معه (ايقونة ترجع الى القرن الثامن عشر) اعادها له رجل الجمارك بعد ان فحصها باهتمام ونظر اليه باحتقار.. واحيانا ما تكون بعض نظرات الموظفين اقسى من احكام الخبراء.

ويغالي القانون في الذهاب الى ابعد مدى بشأن حماية التراث، ويسمح القانون فقط بخروج الهدايا التذكارية التي صنعها الحرفيون بكميات كبيرة. وذهب رجال الجمارك الى حد مصادرة الملاعق الخشبية المنقوشة التي تباع بالمئات في اسواق الكولخوزات.

والاستثناء الوحيد كان ابان دوره الالعاب الاولمبية فقد عرض الاتحاد السوفياتي على الاجانب الأثرياء ايقونات واباريق اثرية باسعار محلات التحف البارية بالعملات الصعبة ويرفق بها شهادات تصدير قانونية.

وفي محلات (الكوميسيوني) وهي محلات للاشياء القديمة حيث تتم الصفقات بين الاشخاص تحت رقابة الدولة وتحصل على عشرة في المائة تجد قطعا اثرية ولكن باسعار باهظة.

وتباع القازة الصينية في موسكو حاليا بعشرين الف روبل (١٤٠ الف فرنك فرنسي) ويؤكد احد الخبراء الغربيين ان السعر معقول بالنظر الى التحفة ولكنه يستدرك قائلا (كيف نخرجها من الاتحاد السوفياتي) لسنا جميعا دبلوماسيين.

اليوبيل الفضي لجين فوندا والسينما!

• جين فوندا، احتفلت – اخيرا – بعيد ميلادها الثاني والاربعين وباليوبيل الفضي على اشتغالها بالسينما وقالت جين فوندا انها راضيه عن حياتها تمام الرضا وهي تمشي حاليا مع زوجها «توم» وابنيها «تروى وفانيا».

وترى في توم الرجل المثالي الذي طالما تمنت ان تقابله.. فهو بدون شك فتى احلامها وهي في الاربعين.. وهي ترى ان الحب والاحترام اهم شيء في حياتهما.

وجين فوندا بجانب اشتغالها بالسياسة والفن فهي تستعد للانتهاء من اول كتاب لها عن والدها الممثل العالمي «هنري فوندا» وعندما سئلت جين فوندا: ماذا تفعلين لاولادك عندما تكونين مشغوله باعمالك؟ فاجابت: انني اتركهما في رعاية جدتهما.. والدة زوجي توم.



المبيدات الحشرية .. أخطارها على الانسان والبيئة

★ يجب اتخاذ الاحتياطات الضرورية عند استعمال المبيدات خوفا من التسمم

★ اعراض التسمم بمختلف انواع المبيدات وطرق الاسعاف والمعالجة

تحقيق : حامد السعايده

* رش الاشجار بالمبيدات الحشرية

ان انتشار استعمال المركبات الكيميائية - المبيدات - لوقاية الانسان والحيوان من الآفات الضارة يعود الى فعاليتها الكبيرة ضد تلك الآفات والى الربح الاقتصادي الذي ينتج عن ذلك الا ان هذه المبيدات سامة ايضا للانسان والحيوان ولها مخاطر على البيئة حيث تسبب تلوث التربة والهواء والماء والغذاء

● مبيدات كالطعام

حول هذا الموضوع التقينا مع الدكتور ابراهيم الناظر المدرس في كلية الزراعة الذي يقول ان تسمم الانسان والحيوان يمكن ان يحدث خطأ عن طريق تناول المبيدات ظنا بانها مواد طعام ، اذ ان سوائل بعض المبيدات الفوسفورية العضوية ذات قوام ولون كقوام ولون زيت الطعام وقد يحصل التسمم عمدا بتناول المبيد بقصد الانتحار او خطأ حين يعبث به الاطفال .

كما تدخل المبيدات جسم الانسان والحيوان مع الطعام والماء الملوث او مباشرة عن طريق التنفس او عن طريق الجلد وذلك اثناء استعمالها بدون حذر وبطرق غير صحيحة .

ويرى الدكتور الناظر لتجنب خطر تسمم الانسان والحيوان بهذه المبيدات وبنفس الوقت تأمين القضاء على الآفات ان يؤخذ بعين الاعتبار معدل استهلاك المبيد وموعد استعماله وسميته وموعد قطاف المحصول وكذلك اتباع القواعد الاساسية الصحية عند استعمال المبيدات .

ويضيف ، يمكن القول ان مبيدات الاعشاب والمبيدات الفطرية اقل سمية من المبيدات الحشرية ، كما يمكن معرفة سمية المبيد من قيمة الجرعة القاتلة لخمسين بالمئة لحيوانات التجربة وبمقارنة هذه القيمة لمبيدات مختلفة تعطى للفئران عن طريق الفم يمكن معرفة مدى سمية المبيد .

● احتياطات ضرورية

ويؤكد الدكتور الناظر وجوب مراعاة الاحتياطات التالية عند استعمال مبيدات الآفات :

● يجب تعيين نشاط انزيم الاستيل كولين استريز في الدم دوريا للعاملين في مجال استخدام للمبيدات حتى لا يتعرض احدهم للنقص المفاجيء من نشاط هذا الانزيم مما يؤدي الى ظهور علامات التسمم عليه .

● الاطلاع على النشرة الخاصة بكل مبيد جيدا قبل الاستعمال وكذلك ملاحظة جميع بيانات التحذير المكتوبة بدقة .

● يجب ان يكون عمال الرش اصحاء خالية اجسامهم من الجروح والامراض المزمنة وان يلبس كل واحد منهم ملابس خاصة مثل افرهول ذو اكمام طويلة ويتجنب العمل بدونه حتى لا تتعرض سيقانه او سواعده لمحلول الرش اثناء العمل وكذلك يستعمل غطاء للرأس وكمامة وقفازا من المطاط وايضا حذاءا من المطاط .

● يجب ان لا يحمل عامل الرش في جيوبه سجاير او اي نوع من المأكولات وان يتجنب التدخين او تناول الاكل اثناء العمل .

● يجب عدم خلط او تقليب محاليل الرش بواسطة اليد بل يتم ذلك بواسطة مقلب خشبي .

كما انه وعند اصلاح اي وصلة في اجهزة الرش يجب عدم استخدام الفم في النفخ او التسليك بل يستخدم سلك معدني في ذلك .

● يجب استعمال المبيدات بالنسب المقررة دون زيادة مع العمل على فتح عبوات المبيدات تدريجيا وذلك بقصد عدم خروج غازات محبوسة من فتحة العبوة دفعة واحدة وبكميات كبيرة يتسبب عنها حالات تسمم حادة للعمال عن طريق الاستنشاق .

● يجب اختيار الوقت المناسب لاجراء عمليات الرش بحيث يتجنب الرش في الاجواء الحارة او الرياح الشديدة وحتى في حالة الرياح الخفيفة يجب تجنب الرش ضد اتجاه الريح .

كما يجب غسل الايدي والوجه والاستحمام ان امكن بالماء والصابون بعد الرش مباشرة وكذلك غسل ملابس العمال بالماء والصابون بعد استعمالها .

● يحظر المرور في الحقول المرشوشة بعد الرش مباشرة حتى لا يتلوث الجلد والملابس اثناء الاحتكاك بالنباتات المرشوشة .

كما يجب وضع لافتات على المساحات الزراعية المرشوشة لخطر دخول هذه المناطق او تناول ما بها من محاصيل او خضروات او فاكهة

● عدم غسل الاواني والادوات المستعملة في الرش في مجاري المياه لتجنب تلوثها وعدم جمع المحصول لتسويقه قبل فوات المدة اللازمة لذلك والمحددة على عبوة المبيد .

● عدم تقديم الاعلاف الخضراء للحيوان الا بعد زوال اثر المبيد المتبقي وابعاد الحيوانات عن مناطق رش المزروعات حتى لا تتعرض للرذاذ .

● في حالة معاملة الحيوانات بالمبيدات لقتل الطفيليات فيراعى ان يقدم للحيوان ماء الشرب قبل عملية الرش وعدم رش الحيوانات وهي مجهدة او مبللة بالعرق او عقب عودتها من العمل مباشرة .

● يجب ملاحظة عدم وجود نحل عسل في المنطقة والرش في اوقات الصباح الباكر او المساء حيث لا يكون النحل نشيطا في الغالب او ينقل النحل الى مسافة بعيدة عن منطقة الرش او تغطى الخلايا بالقماش اثناء عملية الرش .

● يجب تخزين المبيدات والات الرش في مخازن لوحدها على ان تكون هذه المخازن جيدة التهوية وبعيدة عن اماكن اللهب وعن ايدي الاطفال .

● عدم دخول مخازن المبيدات فور فتح الباب بل يتعين الانتظار لفترة حتى يتم تجديد الهواء بداخلها كما يجب فتح المخازن من وقت لآخر وبصفة دورية .

● يجب وجود حقيبة اسعاف في اماكن الرش تحتوي عقاقير الاسعاف الاولية وملح طعام وكوب فارغ وملعقة .

● يجب التبليغ فورا عند حدوث اية اصابات يشتبه فيها من الانسان او الحيوان اثناء او بعد رش المبيدات .

● كيفية التسمم

وحول كيفية اصابة الانسان بالتسمم نتيجة استعمال المبيدات يقول الدكتور الناظر : يتعرض الانسان للمبيدات بثلاث طرق رئيسية هي :

تناول المبيد بطريق الخطأ او الانتحار المتعمد او التعرض بسبب للهنة كما في عمال للمصانع او الزراعيين من فنيين وعمال .

كما قد يتعرض الانسان للمبيدات من مخلفات المبيدات في المواد الغذائية او الماء او الهواء .

وقد يكون التسمم حادا تظهر اعراضه مباشرة او خلال ساعات وقد يكون مزمنا عند التعرض او تناول كميات قليلة من المبيدات لفترة طويلة وما يهمنا هنا هو اعراض التسمم الحاد .

ونظرا لضخامة أعداد المبيدات لا يمكن التعرض لحالات التسمم المختلفة منفردة ولكن هناك اعراض تسمم متشابهة ناتجة عن مجاميع للمبيدات الحشرية ويمكننا أن نجمل طرق علاجها كما يلي :

● طرق العلاج

● اعراض التسمم بالمبيدات الحشرية - الهيدروكربونات المكلورة ، وهذه المبيدات تؤثر على الجهاز العصبي المركزي ومن اعراض التسمم بهذه المجموعة من المبيدات والتي اصبح معظمها محظور الاستعمال ظهور تنميل في اللسان والشفتين والوجه وفي الحالات الشديدة يحصل هذا التنميل للاذرع والارجل ، يعقب ذلك اضطراب واختلال للتوازن مع دوار وصداع وتردد وارتباك عقلي مع ارتجافات عضلية في الاطراف ثم ارتخاء لهذه الاطراف كما يحدث تمدد او انبساط في حدقة العين ويحدث القيء عادة في الحال او قد يكون متأخرا ، اما علاج هذا التسمم فتكون باجراء الاسعافات الاولية ثم نقل المريض للمستشفى او استدعاء الطبيب .

● اعراض التسمم بالمبيدات الحشرية الفسفورية العضوية .

وهذه المجموعة لها تأثير سام اقوى من سابقتها ولجميع هذه للمبيدات اعراض تسمم مشتركة تتمثل في اعراض ناتجه عن التأثير على خلايا الجهاز العصبي الذاتي والتي هي الغثيان والقيء والامتناع عن الاكل والالام في البطن والعرق ونزول الدموع والاسهال والضيق في التنفس وانقباض حدقة العين وبطء في نبض القلب وانخفاض ضغط الدم وعجز عن ضبط التبول والاخراج .

وايضا اعراض ناتجة عن التأثير على الخلايا العصبية الحسية الحركية والتي هي تنبيه ثم شلل العضلات الارادية ورجفات تشمل اللسان ورمش العين والام بجميع العضلات وضعف وتلاشي الاستجابة للمؤثرات الخارجية واسترخاء وشلل ..

وهناك اعراض ناتجة عن التأثير على الجهاز العصبي المركزي وهي صداع وقلق وعدم راحة ودوخة واختلال التوازن ونعاس وتصلب الرقبه واضطراب عقلي وحمى وتشنجات وعدم الاستجابة والشلل والغيبوبة .

● اعراض التسمم بالمبيدات من مجموعة الكاربمات

وتشبه هذه المجموعة الى حد كبير مجموعة المبيدات


* د . ابراهيم الناظر

الفوسفورية العضوية فيما يتعلق باعراض التسمم ووسائل معالجته .

اما الاسعافات الاولية للمصاب بالتسمم فتمثل كما يقول الدكتور الناظر بما يلي :

● التأكد من ان الشخص المتسمم يتنفس وان لم يكن كذلك فيجب القيام بعملية التنفس الاصطناعي عن طريق الفم .

● ازالة اثار المبيد عن الجسم والملابس وغسل اجزاء الجسم التي تعرضت للمبيد جيدا بالماء والصابون .

● الاحتفاظ بعبوة المبيد والمبيد نفسه ان كان موجودا .

اما اذا كان المبيد غير معروف فينبغي الاحتفاظ ببعض المادة التي تقيأها المريض .

● استدعاء الطبيب او اخبار المستشفى وتزويدهم بنوع المبيد وعبوة للمبيد ونوع العمل الذي كان يقوم به الشخص المتسمم وطريقة حدوث التسمم هل هو عن طريق الجلد او المعدة او الاستنشاق ..

وفي حال التسمم عن طريق الجلد يجب غسل الجلد والملابس بالماء بكمية وفيرة ونزع ملابس الشخص المصاب وتجفيف الجلد ولف المريض جيدا ببطانية .

اما في حال التسمم عن طريق العين فيجب فتح عين المتسمم جيدا وغسلها بكمية وفيرة من الماء برقة وخفة مع الاستمرار في الغسيل لمدة لا تقل عن ١٥ دقيقة على ان الا تستعمل اية مواد كيماوية مع الماء .

اما في حال التسمم عن طريق الاستنشاق فيجب حمل للمتسمم الى الهواء الطلق اذا ما كان في مكان محصور واذا ما كان داخل البيت فيجب فتح الابواب والنوافذ واجراء عملية التنفس الاصطناعي اذا كان تنفس المصاب صعبا وجعل ملابسه فضفاضة بفك الازرار وابقائه هادئا قدر الامكان .

اما اذا ما تميزت الاصابة بالتشنجات فيجب مراقبة التنفس ومنع المريض من الوقوع او ارتطام راسه بالارض او اي شيء اخر .

اما في حال التسمم عن طريق الجهاز الهضمي فيجب عدم اجبار المتسمم على القيء اذا كان في غيبوبة او حالة تشنج او اذا ابتلع مادة بترولية او اذا ابتلع مادة كيماوية .

اما اذا ابتلع المتسمم للمبيد فيجب اعطاؤه كمية من الحليب او الماء تتناسب مع عمره واجراء عملية التقيؤ بوضع طرف الملعقة العريض او الاصبع في حلق المتسمم او عن طريق كأس ماء دافيء مذابا فيه ملعقتان كبيرتان من ملح الطعام .

وعندما يبدأ التقيؤ ينبغي جعل رأس المريض ووجهه متجهين الى اسفل لمنع مادة التقيؤ من دخول الرئتين مع عدم جعل المريض يستلقي اثناء التقيؤ .

● ازالة التلوث

* ويقول الدكتور الناظر في معرض حديثه عن ازالة التلوث بالمبيدات ان العمل بالمبيدات يترتب عليه عدة امور تقتضي الكثير من الاحتياطات ذلك بان المبيدات في المخازن قد تتعرض للانسكاب فوق الارض او قد تتعرض للتسرب من ثغرات او كسر العبوات ، كما ان عبوات المبيدات بعد استخدامها قد يحتاج الى التخلص منها او التخلص من بقايا سوائل الرش .

● الانواع غير القابلة للاحتراق . بالنسبة للاوعية الزجاجية تكسر الاوعية الفارغة بعد غسلها جيدا بمحلول هيدروكسيد الكالسيوم ثم الماء وتدفن على عمق لا يقل عن نصف متر في مكان منعزل وبعيد عن مصادر للمياه .

اما الاوعية المصنوعة من البلاستيك فتغسل جيدا بمحلول هيدروكسيد الكالسيوم ثم الماء ثم تتلف بثقبها او شرخها وتدفن كما في سابقتها .

اما الاوعية المعدنية التي قد يصل حجمها الى ٥ جالون فتغسل بعد تفريغها بمحلول هيدروكسيد الكالسيوم ثم الماء ثم تترك الاواني ممتلئة بالمحلول لمدة ١٥ دقيقة وبعدها تفرغ وتغسل جيدا بالماء العادي عدة مرات وتثقب وتدفن .

● العبوات القابلة للاحتراق وهي العبوات الورقية وعلب الكرتون والعلب المصنوعة من الورق المضغوط الفيبر ، والصناديق الخشبية والعبوات المصنوعة من منسوجات مختلفة فيمكن حرقها في افران معدة لهذه الغاية او توضع في حفرة في مكان بعيد عن الماكن اسفل اتجاه الريح ويتم حرقها ، واذا لم يتيسر الحرق تدفن كسابقتها .

وفي حالة التخلص من كميات صغيرة من المبيدات الفوسفورية تحفر حفرة عمقها لا يقل عن نصف متر بعيدة عن مصادر المياه يوضع فيها كمية من هيدروكسيد الكالسيوم تساوي في وزنها وزن المبيد المراد التخلص منه ويوزع المبيد بانتظام فوق هيدروكسيد الكالسيوم في الحفرة ثم يضاف اليها طبقة اخرى من الهيدروكسيد وبعدها تردم الحفرة .

اما بالنسبة لبقايا سائل الرش وسوائل غسيل آلة الرش او التعفير فتسكب هذه البقايا في حفرة في الارض بعيدة عن مصادر المياه .

وحول المبيدات التي تنسكب من الاواني عندما تنكسر في المستودع يقول الدكتور الناظر عندما تحدث سيولة او تناثر مبيد او تلف في عبوة مبيد يجب عزل المكان وعدم السماح لأي شخص بالاقتراب منه ثم تبدأ عملية ازالة التلوث .

ويمكن ان ترش الارض بطبقة من الجير المطفى وتخلط جيدا بأي مبيد مسكوب على الارض ويمكن زيادة الحجم بكمية من الرمل ثم ينقل الكل بجاروف مناسب الى جردل من البلاستيك وتكرر العملية عدة مرات ثم تغسل الارض بمياه غزيرة مضاف اليها سوائل تنظيف .

اما خليط الجير والمبيد الموضوعة في جردل البلاستيك فتعدم كما سبق ذكره في حفرة في مكان بعيد عن مصادر المياه على عمق نصف متر على الاقل ثم تردم ...

اضواء على :

دورة الإدارة العليا لمدراء الدوائر في العقبة


* عدد من المشاركين في دورة الادارة في العقبة




* د . خالد العمري يتحدث لمندوب الدستور

نظمت جامعة اليرموك مؤخرا دورة في الادارة العليا لمدراء الدوائر والمؤسسات العاملة في مدينة العقبة باشراف دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع .

ودور هذه الدائرة هو توسيع قاعدة التفاعل ما بين الجامعة والمجتمع لتنميته وتطويره بمختلف فئاته .

وقد شارك في هذه الدورة التي استمرت اسبوعا والتي تعتبر الاولى من نوعها تعقد في مدينة العقبة عدد كبير من مدراء الدوائر والمؤسسات المهمة في المدينة وقد تضمن برنامج هذه الدورة محاضرات في مواضيع مختلفة عن الادارة واهدافها وعمليات اتخاذ القرار وعمليات الاستيراد والتصدير .

وعن اهداف دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك ونشاطاتها المستقبلية في مدينة العقبة كان « للدستور » هذا اللقاء مع الدكتور خالد العمري مدير الدائرة حيث قال :

★ جامعة اليرموك تضع امكانياتها في خدمة المجتمع المحلي وتطويره

★ دائرة التعليم المستمر توفر فرصة التعليم لكافة المستويات والاعمار

العقبة - مكتب الدستور

● ان مهمة الدائرة هي وضع كافة امكانيات الجامعة التعليمية والتدريبية والارشادية في خدمة المجتمع المحلي وتطويره بالاضافة الى ان الدائرة تقوم بمهمة التنسيق ما بين كليات الجامعة وبين الادارات المحلية والبلديات والنقابات والاتحادات والجمعيات الخيرية .

* واضاف : ويأتي ذلك تجسيدا لفلسفة الجامعة في ان تلعب دورا قياديا في التفاعل مع المجتمع والنهوض به اجتماعيا واقتصاديا وفكريا وسياسيا .

كما تهدف فلسفة هذه الدائرة الى اتاحة فرص التعليم والتدريس لمن حرموا منها قبل ذلك في كافة مناطق المملكة وخارج جدران الحرم الجامعي .

* وقال ان الدائرة تسعى الى تنمية الاتجاه نحو التعليم المستمر والاثراء المعرفي والمهني لدى كافة افراد المجتمع لمواكبة متطلبات العصر الحديث فهنالك الحاجة الى تأهيل واعداد الكوادر الفنية لسد حاجات التنمية الاجتماعية والاقتصادية .

* وعن المشاريع المستقبلية لهذه الدائرة في مجال الخدمة الاجتماعية واعداد الدورات التدريبية لكافة طبقات المجتمع .

* قال الدكتور العمري : ان برامج هذه الدائرة هي الدعوة الى تحقيق ديمقراطية التعليم باتاحة الفرصة للجميع حسب مستوياتهم وبمختلف اعمارهم للاستفادة من البرامج المطروحة والتي تلبي حاجاتهم الشخصية وحاجات مجتمعهم المحلي لتحقيق مبدأ التعليم المستمر المستديم وذلك لتحقيق مجتمع مستنير يسعى دائما الى التطور كأسلوب في التجديد والنمو الفردي .

وقال ان الجامعة ستعمل من خلال دائرة التعليم المستمر على عقد دورات في اللغة الانجليزية والطباعة والاعمال المصرفية والكرتارية والكمبيوتر في كافة مناطق المملكة وعلى جميع المستويات وذلك ضمن خطة وضعتها الدائرة لذلك ، ستطبق خلال العام القادم .

● ومن الاسباب التي ادت الى اختيار العقبة مكانا لعقد دورة الادارة العليا قال مدير دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع :

* لما كانت هذه الدائرة معنية بتقديم برامج ودورات مختلفة لجميع مناطق المملكة اخترنا العقبة كأبعد نقطة عن الجامعة ولاهمية هذه المدينة الاقتصادية والسياحية حيث يوجد عدد كبير من المؤسسات والشركات ، من هنا جاء اختيارنا لمدينة العقبة .

واضاف انه نتيجة لهذه الاهمية وجدنا ان عقد مثل هذه الدورة مسؤولية وطنية تقتضي منا الاعداد وتقديم افضل الخبرات لدى الجامعة لمديري هذه المؤسسات والشركات كنطقة بداية ايمانا منا بدورهم القيادي .

● ومن موضوعات الدورة قال الدكتور العمري :

* جاء اختيارنا لموضوعات دورة العقبة منسجما مع اهمية الموضوع نظرا لاهمية نوعية الاعمال التي تقوم بها هذه المؤسسات فاخترنا موضوعات حساسة تسهم برفعة مقدرة المشتركين في عمليات الاتصال ما بين مؤسساتهم والمجتمع وموضوعات اخرى في عمليات اتخاذ القرار والادارة بالاهداف وحل الخلاف واطلاعهم على احدث نظريات الادارة واساليبها كما ركزت الدورة على توضيح عمليات الاستيراد والتصدير والعوامل المؤثرة عليها نظرا للعلاقات الوثيقة للمشاركين في الدورة بهذه التغيرات التي تحصل في ميناء العقبة .

● ومن مدى نجاح الدورة قال الدكتور العمري :

* ان استجابة المشاركين واستمرارهم في الحضور ومناقشتهم للمحاضرين تؤكد نجاح هذه الدورة وذلك نتيجة الاستفادة الكبيرة من موضوعاتها .

* وقال لقد ابدى المشاركون رغبتهم في عقد دورات مماثلة لهم وللعاملين في مؤسساتهم على مستوى الادارة المتوسطة كما طلبوا من الجامعة زيادة خدمتها لمنطقة العقبة لاهمية المدينة من كافة الجوانب ولوجود حاجة للتدرب على الاعمال المصرفية واللغة الانجليزية والكمبيوتر .

● وحول امكانية عقد دورات اخرى في مجالات مختلفة في المستقبل في مدينة العقبة .

* قال الدكتور خالد : ستقوم الجامعة من خلال محطة العلوم البحرية الموجودة في العقبة والتابعة للجامعة بعقد دورات اخرى في الادارة والاعمال المصرفية والكرتارية والطباعة والكمبيوتر في وقت قريب .

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	*								
٢	*								
٣				*			*		
٤		*					*		
٥			*		*				
٦					*			*	
٧									
٨					*			*	
٩				*					*

اعداد : نادرة يعقوب سليم - عمان

افقي :

١ - ممثلة عربية معكوسة
٢ - مغنية راحلة معكوسة
٣ - تطور - مادة قاتلة - احد الوالدين
٤ - انزع الثمر معكوسة - جواب معكوسة
٥ - تقال للربح معكوسة - تلعب
٦ - شخصية عسكرية قديمة معكوسة - حرف جر
٧ - ممثل كوميدي - آله - خاصتي -
٨ - عكس اعطف معكوسة - متشابهان
٩ - عكس جنه - عاصمة عربية

عمودي :

١ - من القادة العالميين السابقين
٢ - من الاطراف - علم مذكر معكوسة
٣ - علم مذكر معكوس - ورق مبعثرة
٤ - متشابهان - بحيرة عربية
٥ - من العمليات الحسابية
٦ - ممثلة عربية معكوسة
٧ - خاصتي معكوسة - بلد عربي
٨ - مغنية عربية
٩ - بلد اجنبي

الهواتف الضروريه

مديرية الامن العام ———— ٣٠٢٢١
مديرية الدفاع المدني ———— ٦١١١١
مركز اطفائية الامانة ———— ٢٢٠٩٠
مديرية شرطة المرور ———— ٥٦٣٩١
استعلامات مؤسسة عاليه ———— ٩٢٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة ———— ٣٧١١١
البث المباشر الاذاعة ———— ٧٤١٢٥
استعلامات دليل البريد ———— ١٢
بنك الدم الاشرفيه ———— ٧٥١٢١
طوارىء الدفاع المدني ———— ١٩٩
قيادة شرطة النجدة ———— ٤٣٨١٩
———— ٦٣١٩٣-٧٢١٥٦
———— ٥١٦٤٦-٣٧٠٧٧
———— ٢١١١١

ميناء العقبة

درمون ———— فيونج
برين سلود جيك ———— بلاذيوي
العقبه ———— موزير
لينب هوب ———— سيجوند جاهن
المنصورة ———— ايزوم رودني بيرج
يونايتد كوريدج ———— اماتا

التكسي

تكسي حابي ———— ٤٢٢٠١
تكسي العلا ———— الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ———— ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك ———— جبل الحسين
تكسي الرشيد ———— ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة ———— ٥٥٠٠٧
تكسي ساك ———— ٧٢٦٣٦
تكسي رعد ———— ٥٦٣٩٢
تكسي اريحا ———— ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة ———— ١٦٠٠١
تكسي السهرة ———— ٧٠٦٦٧
تكسي الزهراء ———— ٧١٤٥٠
تكسي جلال ———— ٥١٢٢٣
تكسي الدوآيمه ———— اخر موقف الزهور
تكسي اليرموك ———— حي نزال

حظك هذا اليوم

الحمل***
خسارة مالية في جانب اقرباء واصدقاء تعرض عليه واجب المساندة والمساعدة .

الثور***
مواقف الرؤساء او اصحاب الامر متشددة والعناد لا يجدي .

الجوزاء***
قد يصعب اليوم الوصول الى وفاق الا ان حدة الخلاف تخفف كثيرا .

السرطان***
لصالح العمل تخلص من الافكار القديمة البالية وخذ بالاسلوب المقترح .

الاسد***
التعاون مع الشركاء ملموس الا ان تدخلات خارجية تعوق العمل .

العذراء***
رغبتك في التغيير تصادف معارضة وانصحك بتوفير الوقت والجهد .

الميزان***
اقتراح جيد في مجال الوظيفة او العمل والفرصة مناسبة للتطوير وليس التغيير .

العقرب***
كن مستعدا لخسارة مفاجئة ومن المحتمل وقوع حادث مؤسف .

القوس***
تنبه عند توقيع عقد جديد او ابرام اتفاق فالامر ينطوي على مسؤوليات خفية .

انجدي***
تكتشف صباح اليوم انك مخدوع في شخص تعرفت عليه حديثا .

الدلو***
مصادفة تقود الى مواقف عاطفية جياشة - استفد من تجاربك السابقة .

الحوت***
طريق الحب مفروش بالسعادة فلا تفسده بالشهوة .

اسعار الخضار في المملكة

عمان

بندوره ٨٠ - ٥٠ ، باذنجان رفيع ١١٠ - ٩٠ ، باذنجان عجمي ١٣٠ - ٩٠ ، بطاطا مستورده ١٠٠ - ٨٠ ، كوسا صغير ٢٢٠ - ١٧٠ ، كوسا كبير ١١٠ - ٨٠ ، خيار صغير ٢٢٠ - ١٧٠ ، خيار كبير ١١٠ - ٨٠ ، بازيلا ١٣٠ ، فاصوليا مبرومه ١٩٠ - ١٤٠ ، بطاطا بلديه ١٤٠ - ١٠٠ ، فول اخضر ٩٠ ، ملوخيه ١٥٠ ، فاصوليا بلديه ٢٢٠ - ١٨٠ ، فلفل حار ٣٦٠ - ٢٨٠ ، فلفل حلو ١٨٠ - ١٤٠ ، ملفوف ٦٠ ، بقله ٥٠ ، فقوس ١٦٠ - ١٢٠ ، بصل ناشف ١٠٠ - ٨٠ ، ثوم اخضر وناشف ٢٠٠ ، جزر ١٠٠ - ٨٠ ، ورق دوالي ٢٨٠ ، حمص اخضر ٧٠ ، باميا ٦٠٠ ، موز ٢٦٠ - ٢٠٠ ، موز من المخمر ٢٢٥ - ١٨٠ ، تفاح افريقي وياباني ٤٠٠ ، تفاح امريكي وتشيلي احمر ٤٧٠ ، تفاح امريكي وتشيلي اخضر ٤٢٠ ، تفاح دبل رد ٢٧٠ - ٢٤٠ ، تفاح ستاركن ٢٠٠ ، تفاح جولدن ٢٤٠ - ٢٠٠ ، اجاص مستورد ٥٨٠ ، برتقال بلنسيا مشمع كبير ٢٠٠ ، برتقال بلنسيا مشمع صغير ١٢٠ ، برتقال بلنسيا ١٤٠ - ١٠٠ ، بطيخ ٣ كغم فما فوق ١٥٠ ، بطيخ اقل من ٣ كغم ١٠٠ ، كريب فوت ١٤٠ ، ليمون ٢٧٠ - ٢٠٠ ، جرنك حبه كبيره ٢٢٠ ، جرنك حبه صغيره ١٥٠ ، منجا بالكيلو ١٥٠٠ ، فريكه خضراء ٢٨٠ - ٢٠٠ ، تفاح بلدي خشابي ٢٦٠ ، تفاح بلدي سكري ٤٣٠ ، مشمش بانواعه ٦٤٠ ، مشمش كلابي ٤٥٠ .

الزرقاء

بندوره ١٠٠ - ٨٠ ، باذنجان عجمي ١٤٠ - ١٢٠ ، فلفل حار ٣٦٠ - ٣٢٠ ، فلفل حلو ١٦٠ - ١٤٠ ، فاصوليا ٢٠٠ - ١٧٠ ، بازيلا ١٦٠ - ١٤٠ ، بطاطا بلدية ١٤٠ - ١٢٠ ، بطاطا مستورده ١٠٠ - ٨٠ ، ملفول ١٠٠ - ٨٠ ، خيار كبير ٨٠ - ٦٠ ، خيار صغير ٢٠٠ - ١٦٠ ، كوسا كبير ٨٠ - ٦٠ ، كوسا صغير ٢٥٠ - ٢٠٠ ، باميا خضراء ٦٠٠ - ٥٠٠ ، باميا حمراء ٦٠٠ - ٥٠٠ ، فقوس ١٥٠ - ١٢٠ ، بصل اخضر ١٤٠ - ١٢٠ ، بصل ناشف ١٠٠ - ٨٠ ، ثوم ١٨٠ - ١٤٠ ، سلق ٦٠ - ٤٠ ، حمص اخضر ٨٠ - ٦٠ ، ملوخية ١٨٠ - ١٥٠ ، سبانخ ١٠٠ - ٨٠ ، بقدونس ٢٠٠ - ١٦٠ ، كزبرة ١٢٠ - ١٠٠ ، نعنع ٢٤٠ - ٢٠٠ ، بقلة ٦٠ - ٤٠ ، توت ٢٠٠ - ١٦٠ ، بطيخ ١٢٠ - ١٠٠ ، فجل ١٢٠ - ١٠٠ ، بلنسيا كبير ٢٠٠ - ١٧٠ ، بلنسيا صغير ١٤٠ - ١٣٠ ، تفاح جولدن ٢٥٠ - ٢٢٠ ، تفاح ستاركن ٢٦٠ - ٢٣٠ ، تفالح دبل رد ٢٨٠ - ٢٤٠ ، تفاح بلدي ٢٢٠ - ٢٠٠ ، مشمش ٢٥٠ - ٢٢٠ ، ليمون ٣٠٠ - ٢٥٠ ، موز من المخمر ٢٣٥ ، موز ٢٧٠ - ٢٥٠ ، جرنك حبة كبيرة ٢٠٠ - ١٦٠ ، جرنك حبة صغيرة ١٤٠ - ١٢٠ ، ورق دوالي ٢٨٠ - ١٤٠ ، تفاح سكري ٣٢٠ - ٢٨٠ ، جزر ١٢٠ - ١٠٠

اربد

بندوره ٨٠ - ٤٠ ، خيار صغير ٢٠٠ - ١٧٠ ، خيار كبير ١٠٠ - ٨٠ ، كوسا صغير ٢٠٠ - ١٧٠ ، كوسا كبير ١٠٠ - ٨٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٢٠ - ١٨٠ ، بطاطا بلدية ١٤٠ - ١١٠ ، بطاطا مستوردة ١٣٠ - ١٠٠ ، فلفل حار ٣٢٠ - ٢٨٠ ، فلفل حلو ٢٠٠ - ١٦٠ ، بصل اخضر ١٢٠ - ٩٠ ، ثوم اخضر ١٣٠ - ١٠٠ ، بصل ناشف ٩٠ - ٧٠ ، باذنجان عجمي ١٥٠ - ١٢٠ ، ليمون حامض ٣٠٠ - ٢٥٠ ، ورق دوالي ٣٠٠ ، ورق دوالي قرقشاني ٥٥٠ ، تفاح بلدي ٢٣٠ - ٢٠٠ ، تفاح ياباني ٤٤٠ - ٤٠٠ ، باميا ٧٢٠ - ٦٥٠ ، نعنع وبقدونس بالضمة ٦٠ ، حمص اخضر ٦٠ ، ملوخية ١٤٠ - ١١٠ ، برتقال كبير بانواعه ٢٠٠ - ١٧٠ ، برتقال صغير بانواعه ١٢٠ - ٩٠ ، موز ٢٧٠ - ٢٣٥ ، جرنك ٢٧٠ - ٢٣٠ .

السلط

بندورة ٨٠ - ٤٠ ، باذنجان عجمي ١٣٠ - ٨٠ ، باذنجان اسود رفيع ١٢٠ - ٨٠ ، بصل ناشف ٩٠ - ٤٠ ، بطاطا بلدية ١٣٠ - ١٠٠ ، بطاطا مستوردة ١١٠ - ٨٠ ، ثوم ناشف ١٨٠ - ١٤٠ ، خيار صغير ٢٢٠ - ١٦٠ ، خيار كبير ١٤٠ - ١٠٠ ، فلفل حلو ١٨٠ - ١٢٠ ، فلفل حار ٣٤٠ - ٢٨٠ ، فاصوليا بلدية ٢٥٠ - ٢٠٠ ، فاصوليا مبرومة ١٨٠ - ١٢٠ ، كوسا عادي ١٠٠ - ٦٠ ، كوسا صغير ٢٥٠ - ٢٠٠ ، ليمون اصفر واخضر ٢٥٠ - ٢٠٠ ، موز ٢٦٠ - ٢٠٠ ، ملوخية ١٥٠ - ١٢٠ ، برتقال بلنسيا مشمع كبير ٢٠٠ - ١٦٠ ، برتقال بلنسيا صغير ١٢٠ - ٩٠ ، برتقال بلنسيا ١٤٠ - ١٠٠ ، تفاح امريكي وتشيلي احمر ٤٧٠ - ٤٠٠ ، تفاح امريكي اخضر ٤٢٠ - ٣٨٠ ، تفاح ستاركن ٢٠٠ - ١٨٠ ، تفاح دبل رد ٢٩٠ - ٢٤٠ ، ورق دوالي ٣٠٠ - ٢٥٠

ملاحظة : الاسعار التي لم تذكر تخضع لتسعيرة عمان

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / الشميساني / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون ٦٣١٧٠/٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي خلال المدة ٢٣/٥ الى ٢٧/٥

ملخص حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح كما في ٢٣/٥	اعلى سعر ظل	ادنى سعر ظل	سعر الاغلاق كما في ٢٧/٥	عدد العقود المبرمة
١ر٦٥٠	١ر٥٨٠	البنك الاسلامي ٥٠٪	١	٩٢٧٦	١٠٢١٩	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٥٧٠	١ر٥٧٠	٢٦
٢ر٣٨٠	٢ر٣٢٠	البنك الاردني الكويتي	١	٩٨٦٨	٢٢٢٢٦	٢ر٣٤٠	٢ر٣٦٠	٢ر٣٤٠	٢ر٣٤٠	٢٥
١ر٥٥٠	١ر٤٩٠	بنك الاردن والخليج	١	٣٧٤٣٨	٥٧٢٩٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	٥٧
٢ر٣٠٠	٢ر١١٠	بنك الاسكان	١	١٤٠٠	٢٩٩٣	٢ر١٩٠	٢ر١٦٠	٢ر١٣٠	٢ر١٣٠	٥
١ر٦٧٠	١ر٦١٠	بنك الاستثمار العربي	١	٨٤٠٠	١٣٩٣٦	١ر٦٦٠	١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	١ر٦٦٠	١٣
١ر٣٨٠	١ر٣٦٠	بنك الانماء الصناعي	١	٥٠٠	٦٩٠	١ر٣٧٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	٢
١٧ر٥٠٠	١٦ر٣٠٠	بنك الاردن	٥	١٢٠	٢٠٣٤	١٧ر٥٣٠	١٧ر٣٠٠	١٦ر٩٠٠	١٦ر٩٠٠	٢
٢٥ر١٠٠	١٤ر٥٨٠	بنك القاهرة/عمان	٥	١٠٤٦٤	١٥٥٩١٣	١٤ر٩٠٠	١٤ر٩٠٠	١٤ر٩٠٠	١٤ر٩٠٠	٣
١٣٥ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٠	٣٢٣٠	٤٣١٩٩٠	١٣٥ر٠٠٠	١٣٥ر٠٠٠	١٣٤ر٠٠٠	١٣٤ر٠٠٠	١٢
١٣ر٢٥٠	١٣ر٤٠٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن ٨٠٪	١٠	٧٩٠	٩٤٥٣	١٣ر٢٠٠	١٤ر١٠٠	١٣ر٨٠٠	١٣ر٨٠٠	١٣
٢٥ر٤٦٠	١٩ر٠٠٠	بنك البتراء	١٠	١٥٠٠	٣٤٤٣٠	٢٢ر١٥٠	٢٢ر٣٠٠	٢١ر٠٠٠	٢١ر٥٠٠	٦
١٧ر٨٠٠	١٦ر١٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٠	١٣٧٩	٢٣٠٤٣	١٧ر١٠٠	١٧ر٤٠٠	١٧ر١٠٠	١٧ر٤٠٠	٢٩
١ر٥٣٠	١ر٥٠٠	الاتحاد العربي للتأمين	١	١٣٠٠	١٨٦٠	١ر٥٠٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	٢
١٤ر٣٠٠	١٢ر٠٠٠	التأمين الاردنية	١	٣٧٥٤	٤٠٦٣٤	١٣ر٨٥٠	١٦ر٣٠٠	١٤ر٠٠٠	١٥ر٩٥٠	١٨
١ر٣٤٠	١ر٦٤٠	التأمين العامة	١	٣٥٩٠	٤٤٤٦	١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	٧
١١ر٢٥٠	١٠ر٢٠٠	البحار العربية للتأمين	٥	١١١٤	١٣٠٠٣	١١ر٣٠٠	١١ر٨٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٨٠٠	٩
—	—	التأمين الوطنية	٥	١٨٥	٣٥١٥	١٩ر٦٣٠	١٩ر٠٠٠	١٩ر٠٠٠	١٩ر٠٠٠	١
٢ر١٠٠	١ر٩٨٠	الكهرباء الاردنية	١	٢٦٢٨	٥٣٣٤	٢ر٠٣٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٢٠	٢ر٠٣٠	١٥
١ر٣٠٠	٠ر٩٩٠	العربية الدولية للفنادق	١	٦٩٢٩٣	٨٩٠٧١	١ر٣٠٠	١ر٣٣٠	١ر٢٤٠	١ر٢٩٠	٩٤
١ر٤٣٠	١ر٢٦٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١	١٦٩٦٠٦	٢٤٤٦٣٥	١ر٤٢٠	١ر٥٠٠	١ر٣٨٠	١ر٤٣٠	١١٩
—	—	الطائرات والاستثمارات المالية	١	١١٥٠٠	٩٨٦٤	٠ر٨٥٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٥٠	٠ر٨٥٠	١٢
٠ر٩٢٠	٠ر٩٠٠	دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر	١	٣٢٥٠	٣٥٢٤	٠ر٩٧٠	٠ر٩٦٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٣٠	٩
١ر٣٦٠	١ر٣٤٠	كهرباء محافظة اربد	١	٢٣٢٥	٣٥٠٠	١ر١٩٠	١ر٣٦٠	١ر٣٤٠	١ر٣٦٠	٥
—	—	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١	٦٥٣	٨٠٢٦	١٢ر٣٥٠	١٢ر١٠٠	١٢ر٣٥٠	١٢ر٥٠٠	٤
١ر٥٧٠	١ر٤٣٠	الانماء والاستثمارات العربية	٢	٢٠٤٠	٣٣٥٠	١ر٥٧٠	١ر٦٠٠	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	٩
١ر٣٣٠	١ر٢٨٠	الالبان الاردنية	١	٣٦٦٨	٤٦٧٥	١ر٢٨٠	١ر٢٩٠	١ر٢٦٠	١ر٢٨٠	١٦
١ر٨٧٠	١ر٣٣٠	العامة للتعدين	١	٢٨٥٠	٧٠٤٢	١ر٨٤٠	١ر٨٥٠	١ر٨٢٠	١ر٨٤٠	٥
١ر٥٦٠	١ر٤٣٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١	٤٦٩٠١	٦٨٩٨٥	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٥٠	١ر٤٧٠	٤٣
٢ر٩٠٠	٢ر٦٥٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	١	١٠١٤٩	٢٩٠٤١	٢ر٨١٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٣٠	٢ر٨٥٠	٢٨
٤ر٩٠٠	٤ر٧٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	١	٩٥٠	٤٥١٢	٤ر٧٥٠	٤ر٧٧٠	٤ر٧٥٠	٤ر٧٥٠	٣
٢ر٣٣٠	٢ر١٨٠	الوطنية لصناعة الصلب	١	١٠٨١٠	٢٤٦٦٢	٢ر٢٩٠	٢ر٣١٠	٢ر٢٦٠	٢ر٢٦٠	٢٤
٢ر٣٠٠	٢ر٠٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١	٥٣٣٦	١٦٦٦٣	٢ر١٥٠	٢ر٣٠٠	٢ر١٣٠	٢ر١٣٠	١٥
٢ر٥٥٠	٢ر٣٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١	٣٥٩	٩١٨	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	٢
٠ر٧٦٠	٠ر٧٤٠	علي لصناعة الشفرات	١	١٠٠٠	٧٥٠	٠ر٧٤٠	٠ر٧٥٠	٠ر٧٥٠	٠ر٧٥٠	١
١ر١٦٠	١ر١١٠	مصانع الخزف الاردنية	١	٧٧٥٠	٨٦٨٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١٤
٠ر٩١٠	٠ر٧٩٠	مصانع الزجاج الاردنية	١	٥١٥٠	٤٦٨٨	٠ر٩١٠	٠ر٩٢٠	٠ر٩١٠	٠ر٩١٠	٨
١ر٧٠٠	١ر٦٠٠	مصانع الورق والكرتون	١	٢٥٣٧	٤٣١٢	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	٤
٢ر٧٢٠	٢ر٥٩٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١	١٨١١	٦٢٠٤	٢ر٧٢٠	٢ر٧١٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	٨
٦ر٣٠٠	٦ر١٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥	١٩٨٤	١١٩٨٠	٦ر١٠٠	٦ر١٠٠	٦ر٠٠٠	٦ر٠٥٠	١٤
٣٠ر١٠٠	٢٩ر٧٢٠	العربية لصناعة الادوية	٥	٦٠٢	١٨٠٤٩	٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٢٩ر٧٥٠	٢٩ر٧٥٠	٥
٨ر٥٠٠	٨ر٤٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٥	١٤٢٩٧	١٢١١٥٦	٨ر٤٨٠	٨ر٥٠٠	٨ر٤٥٠	٨ر٥٠٠	٨١
١٦ر٢٥٠	١٥ر٠٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠	١٨٥	٢٩٦٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١
١٩ر٤٥٠	١٨ر٥١٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٠	٩٢٩	١٧٦٣٣	١٩ر٣٥٠	١٩ر٣٠٠	١٨ر٨٨٠	١٨ر٨٨٠	١٩

مبلغ حجم التداول ٤٢٢٢٧١ سهم ١٥٥٧٨٨٣ دينارا

حركة مطار عمان

القادمة

٧,٤٠ ———— قاهرة مصرية
٨,٥٥ ———— العقبة عالية
٩,٤٠ ———— كويت عالية
٩,٤٥ ———— دبي ابوظبي عالية
٩,٥٥ ———— بيروت عالية
١١,١٠ ———— قاهرة مصرية
٣,٢٥ ———— جده مدينة سعودية
٣,٤٥ ———— طرابلس بنغازي الليبية
٤,٣٠ ———— قاهرة عالية
٤,٤٥ ———— تونس طرابلس عالية
٥,١٥ ———— هيوستن نيويورك فينا عالية
٥,٢٠ ———— كويت كويتية
٥,٣٠ ———— باريس عالية
٥,٣٥ ———— بروكسل جنيف عالية
٥,٤٠ ———— مدريد اثينا عالية
٥,٤٥ ———— فرانكفورت عالية
٥,٥٥ ———— قاهرة عالية
٦,٠٠ ———— لندن عالية
٧,٠٥ ———— فرانكفورت دمشق الالمانية
٧,٠٥ ———— زيورخ اثينا سويسرية
٧,١٠ ———— قاهرة مصرية
٧,٤٥ ———— باريس دمشق فرنسية
٨,٠٠ ———— بيروت الشرق الاوسط
١١,٤٠ ———— قاهرة مصرية
١١,٥٥ ———— بغداد عالية
٩,٠٠ ———— قاهرة عالية
٣,٠٠ ———— بلغراد يوغسلافية

المغادرة

٦,٠٠ ———— بيروت امستردام هولندية
٧,٠٠ ———— العقبة عالية
٧,١٥ ———— بيروت عالية
٨,٥٥ ———— قاهرة مصرية
٩,٢٥ ———— بيروت الشرق الاوسط
٩,٣٠ ———— لندن عالية
١١,٠٠ ———— فينا نيويورك هيوستون عالية
١١,١٠ ———— اثينا كوبنهاجن عالية
١١,٣٠ ———— قاهرة عالية
١٢,٠٠ ———— لندن عالية
١٢,٤٠ ———— قاهرة مصرية
٩,٠٠ ———— قاهرة مصرية
٤,٢٥ ———— مدينة جده سعودية
٤,٤٥ ———— بنغازي طرابلس الليبية
٦,٢٠ ———— كويت كويتية
٦,٥٠ ———— ابوظبي عالية
٧,٠٠ ———— كويت عالية
٧,١٠ ———— بحرين دوحة عالية
٧,٢٠ ———— ظهران عالية
٧,٢٠ ———— جده عالية
٧,٤٥ ———— بغداد عالية
٧,٥٥ ———— ابوظبي سورية
٨,٠٠ ———— قاهرة عالية
٨,٢٠ ———— دبي كراتشي عالية
٨,٢٠ ———— قاهرة مصرية
٩,٠٠ ———— قاهرة مصرية
٤,٢٠ ———— بلغراد يوغسلافية

الصلاة

الفجر ٣,٥٣
الظهر ١١,٣٣
العصر ٣,١٤
المغرب ٦,٣٧
العشاء ٨,١٥

الطبيب المناوب

عمان - المناوبة الخارجية
هاني حدادين
٧٣٢٩٥
المناوبة الثابتة
عبدالهادي تيم
٧٢٤٣٥

شنلر ———— احمد يوسف عبده
الرصيفة ———— عمر حيدر امين
الزرقاء ———— فتحي قموار
الرمثا ———— عبدالقادر العمري
اربد ———— زيد جرادات
الكورة ———— وصفي عليان
جديتا ———— بسام الفلاح
جرش ———— عبدالله ابو عليا
عجلون ———— شفيق الصمادي
السلط ———— احمد عرمان
البقعة ———— عثمان المحيري
الشونة ———— محمد عليان مثقال
مادبا ———— رياض اليعقوب
الكرك ———— حامد علاوي
معان ———— حسن العتاني
العقبة ———— محمد الزرقان
بصيرا ———— احمد جاموس
الطفيلة ———— محمد ربيع

الصيدلية

عمان - نيروخ ٢٣٦٧٢
الجعفري ٧٢٦٧٩
الامين ٧٣٩٧٣
المنار ٥١٠٤٨

الرصيفة ———— الشواقي
الزرقاء ———— الاتحاد
المفرق ———— بيروتي
اربد ———— الحديثة وشادي
عجلون ———— عجلون الجديدة
الشونة ———— السعيد
دير ابي سعيد ———— دير ابي سعيد
الكريمة ———— سلوم
المشارع ———— الشلي
الحصن ———— سويدات
جرش ———— جرش الجديدة
الرمثا ———— رضوان
السلط ———— الامان
صويلح ———— عبده
وادي السير ———— وادي السير
البقعة ———— الكرامة
مادبا ———— سناء
معان ———— معان الجديدة
الكرك ———— مؤاب
العقبة ———— العقبة

برامج الشاشة الصغيرة

احسان صادق

قنال (٣)

١٠ر٠٠ ———— قرآن
١٠ر١٠ ———— سكوبي دو
١٠ر٢٥ ———— مغامرات هاني
١٠ر٥٥ ———— البرنامج الديني
١١ر٢٥ ———— خطبة وصلاة الجمعه
١٢ر١٥ ———— للشافيون الصغار
١٢ر٤٠ ———— متى نجتم الدموع
١ر٢٠ ———— الناجون
١ر٥٠ ———— كرة القدم - الكويت وروسيا
٣ر٢٥ ———— العلم والحياه
٣ر٥٥ ———— شيبس
٤ر١٠ ———— ما يطلبه المشاهدون
٥ر٤٠ ———— فيلم وثائقي
٦ر٣٠ ———— ملاحظه
٧ر٠٥ ———— عزيزي المشاهد
٧ر٢٠ ———— الندوه الدينيه
٨ر٠٠ ———— اخبار
٨ر٣٠ ———— رماد السنين
٩ر٤٥ ———— البرنامج التنموي
١٠ر١٥ ———— من روائع القصص
١١ر٠٥ ———— الاخبار
١١ر١٥ ———— نفحات

قنال (٦)

٦ر٠٠ ———— برنامج فرنسي
٧ر٠٠ ———— اخبار فرنسيه
٧ر٣٠ ———— اخبار عبريه
٨ر٣٠ ———— بارني ميلر
٩ر١٠ ———— العائله
١٠ر٠٠ ———— اخبار
١١ر١٥ ———— جزيرة الاحلام

العملة

نشرة البنك المركزي ليوم ١٩٨١/٥/٢٨

ريال سعودي	٩٨,٦	٩٩,١	ليرة لبنانية	٨٧,٢	٧٩,١
ليرة سورية	٥٠	٥٢	دولار امريكي	٣٣,٤	٣٣,٦
دينار عراقي	٧٢٥	٧٣٥	جنيه استرليني	٦٩٣	٦٩٩
دينار كويتي	١١٩٦	١٢٠٠	مارك الماني	١٤٤	١٤٥
جنيه مصري	٣٩٤	٣٩٧	فرنك سويسري	١٦٠	١٦٢
ريال قطري	٩١,٥	٩٢	فرنك فرنسي	٦٠	٦٠,٧
درهم الامارات	٩١	٩١,٥	ليرة ايطالي لكل مئة	٢٩	٣٠,٨
ريال عماني	٩٦٥	٩٧٠	ليرة تركي	٣,٢	٣,٣

برامج دور السينما

الحسين ت ٢٣١١٧ - زومبي رقم ١ - سكوبيدو وحوده
بسمان ت ٣٠١٢٦ - البنات والمرسيدس - بالالوان
الخيام ت ٢٢٩٥٠ - شعبان تحت الصفر - بالالوان
زهران ت ٢٣١٧١ - كلمة حب - بالالوان
الرينبو ت ٢٥١٥٥ - البيت المسكون - ملون
رغدان ت ٢٢١٩٨ - من اجل ابنائي - بالالوان - بالالوان
فلسطين ت ٢٢١١٧٠ - مشاعل الحرية - الافعى الذهبية - بالالوان ٣
غرناطة ت ٢٣١٦٦ - الانسان مرواحد - بكونغ فو القاتل - بالالوان
فرساي ت ٢٣١٦٥ - ٧ اولاد حرام - بالالوان

بطولة اوروبا لابطال الدوري الكروي

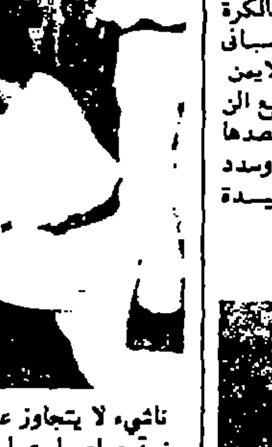
بعد فوزه على ريال مدريد ١/صفر فاز ليفربول بالبطولة

فاز فريق ليفربول الانجليزي بكأس بطولة اوروبا لفرق الاندية ابطال الدوري في بلادها وذلك بعد فوزه على فريق ريال مدريد الاسباني باصابة يتيمة في المباراة النهائية للبطولة التي جرت بينهما مساء اول امس على ارض ستاد بارك دوبرانس في باريس - فرنسا - وحضرها جمهور كبير من مناطق مختلفة من العالم خاصة من انجلترا وفرنسا.

وبهذا الفوز يكون فريق ليفربول قد فاز ببطولة اندية اوروبا لابطال الدوري ثلاث مرات خلال اعوام ٧٧، ٧٨، ١٩٨١ بينما فاز فريق ريال مدريد باول بطولة عام ٩٥٦ ثم فاز بها خمس مرات اخرى وكان فريقه يضم بوشكاش - الملقب بصاحب القدم الذهبية - وديستفانو - الملقب بالمهندس الكروي - وختتو - الملقب بالجناح النفاث لسرعته - واخرون من افضل لاعبي اوروبا والعالم.

من المباراة

كان الشوط الاول من المباراة في مستوى فاتر ولم تظهر لمحات فنية يمكن ان تسميها لمحات نظرا للسمعة الطيبة التي يتمتع بها لاعبو ليفربول وريال مدريد في العالم وانتهى بدون اصابات وفي الشوط الثاني نشط الفريقان الا ان المباراة لم تأخذ الطابع الحماسي



والهجمات الخطيرة الا بعد انقضاء نصف ساعة على الشوط حيث اشتدت هجمات الفريقين خطورة وهدد مهاجمو الفريقين المرمين.

إصابة المباراة

في الدقيقة ٣٨ من الشوط الثاني اعطى ري كيندي لاعب الوسط كرة من رمية تماس الى زميله اللاعب الدولي الن كنيدي الذي لحق بالكرة داخل منطقة جزاء الفريق الاسباني وتصدى ظهير ريال مدريد الايمن كونس للكرة الا انه اخطأها فتابع الن كنيدي الكرة وخرج الحارس لصدها الا ان كنيدي كان اسرع منه وسدد الكرة في الزاوية اليسرى البعيدة للمرمى مسجلا الاصابة.

وبعد دقيقة كاد دالجيش ان يسجل اصابة ثانية عندما سدد كرة قويه فوق العارضة.

فرصة ثمينه ضاعت لمدريد

في الدقيقة ٤٢ مرر المهاجم الايسر لريال مدريد كرة خطره الى زميله المهاجم الاوسط غنتو - اشهر لاعبي اسبانيا وهداف ريال مدريد - داخل منطقة الجزاء الا انه اخطأها وشتتها الظهير الانجليزي بسرعة فضاعت فرصة ثمينة كان من المحتمل ان يسجل منها اصابة التعادل.

وبعد دقيقة كاد دالجيش ان يسجل اصابة ثانية لليفربول عندما سدد كرة مرتدة من الحارس الاسباني التقطها الحارس رغم انه صد الكرة وسقط ارضا وحدثت دربكه بعدها سدد دالجيش الكره الا ان الحارس نهض بسرعه والتقطها باعجوبة.

وبهذه البطولة تكون بطولات اوروبا لموسم ٨١/٨٠ الاربع قد انتهت الى فوز الفرق التاليه.

- ديناموتبليسي - الاتحاد السوفياتي - فاز ببطولة كأس الفرق الفائزة بكؤوس بلادها.

- ابسويتش - انجلترا - فاز ببطولة كأس الاتحاد الاوروبي

- ليفربول - انجلترا - فاز بكأس بطولة فرق الاندية الفائزه ببطولات الدوري في بلادها الاوروبيه.

- منتخب المانيا - فاز ببطولة الامم الاوروبية.

من الملاعب



ناشيء لا يتجاوز عمره الاثنتي عشرة سنة حاصل على الحزام البني في الكراتيه ويجد التشجيع من والديه ومدربه.

ويتلقى تدريبه في مركز الكراتيه بعمان بانتظام حيث يجد التشجيع من المسؤولين والمدربين ويتنافس مع زملائه بروح رياضية عالية.

وهو يتمنى ان يزيد اتحاد اللعبة اوقات التدريب خلال العطلة الصيفية في الاردن لان اللعبة اصبحت منتشرة بين الناشئين والكبار ويعتبر الاردن من الدول العربية المتقدمة في هذه اللعبة.

انه الناشيء لؤي جعفر خرفان في الصف الاول الثانوي في الكلية العلمية الاسلامية وهوايته بعد الكراتيه كرة القدم والسلة.



اليوم الامن والعربي كرويا

تجري في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم - الجمعة - وعلى ارض بلدية اربد مباراة ودية بكرة القدم بين فريق النادي العربي والأمن العام.

وسيقوم بادارة المباراة السادة محمد سعد الشنطي للساحة ويساعده اسحق ابو علي وسامي كاشور لمراقبة الخطوط.

فريق النادي العربي من فرق الدرجة الاولى بينما يضم فريق الامن العام نخبة جيدة من لاعبي فرق الدرجة الممتازة في الاردن.

اليوم القلعه وصور باهر

يلتقي في العاشرة من صباح اليوم على ملاعب مدينة الحسين للشباب فريقا نادي القلعة ونادي صورباهر وذلك في مباراة ودية بكرة القدم.

وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين الجادة لبطولة الدرجة الثالثة للموسم القادم.

وفد رياضي عراقي الى طوكيو

بغداد - توجه الى طوكيو امس وفد رياضي عراقي للمشاركة في بطولة اسيا لالعاب القوى التي ستبدأ في الخامس من الشهر المقبل وتستمر ثلاثة ايام.

ويضم الوفد سبعة رياضيين سيشاركون في مختلف فعاليات البطولة.

ويشارك رئيس الوفد في اجتماعات الاتحاد الاسيوي التي تبدأ قبل البطولة وتستمر يومين.

فوز الصحه على الشيراتون كرويا ٢/٣

برعاية وزير الصحه الذي انتدب السيد طارق نعيم رئيس قسم العلاقات العامه في الوزارة اقيمت يوم امس مباراة بكرة القدم بين فريق موظفي وزارة الصحه وفريق موظفي فندق الشيراتون عمان على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

وقد اسفرت المباراة عن فوز فريق موظفي وزارة الصحه بثلاث اصابات مقابل اصابتين.

كانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالح فريق الصحه.

وفي نهاية المباراة سلم السيد طارق نعيم الكأس المقدم من السيد وزير الصحه للفريق الفائز.

استقالة مدير المنتخب التركي لكرة القدم

قدم السيد اوزكان سومر مدير المنتخب التركي لكرة القدم استقالته من منصبه بعد هزيمة منتخب بلاده امام ويلز ١/صفر في تصفيات كأس العالم بكرة القدم.

حل مجلس ادارة كرة القدم المصري وتعيين مجلس جديد

القاهرة - صدر هنا قرار وزاري بحل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم وتعيين مجلس مؤقت وذلك على اثر الضجة التي اثارت بعد خروج منتخب مصر القومي من تصفيات كاس العالم منذ اسبوعين بهزيمتها امام المغرب.

وقد عهد الى المجلس المؤقت الذي يراسه السيد مصطفى علواني وهو لاعب قديم ومحافظ سابق برسم سياسة جديدة للنهوض بكرة القدم والاهتمام بالتدريب وتشكيل الاجهزة الفنية والادارية وتنظيم المسابقات المحلية بما يخدم اعداد المنتخبات القومية.

وكانت الاجهزة الرياضية والصحف المصرية قد نظمت سلسلة من المؤتمرات والندوات خلال الاسبوعين الماضيين لبحث مشكلة تدهور مستوى الفرق المصرية ووسائل النهوض بالكرة وتشكيل فريق قومي يحقق نتائج طيبة في البطولات الافريقية والعالمية.

والمعروف ان مصر ستلعب في الشهر القادم مع تونس ضمن بطولة افريقيا لكرة القدم بينما يلعب فريق النادي الاهلي يوم الاحد القادم مع فريق اوغندى في كاس اندية افريقيا.

بعد انتهاء عقد فورميغا.. زاجالو مدربا للنادي النصر السعودي

تعاقد المدرب العالمي البرازيلي المشهور زاجالو مع نادي النصر السعودي بطل الدوري والكأس لكرة القدم اعتبارا من الموسم القادم وذلك باجر شهري قدره ٣ الف دولار و٣٠٠ الف دولار دفعها النادي عند توقيع العقد.

وكان النصر السعودي قد انهى عقد مدربه البرازيلي الجنسيه ايضا «فورميغا» رغم انه كان قد اسهم في فوز الفريق ببطولتي الدوري والكأس.

ويعتبر الراتب الذي حصل عليه زاجالو بموجب العقد الجديد هو اعلى مرتب يتقاضاه مدرب في منطقة الخليج وان كان «افرستو» مدرب قطر سيتقاضى اكثر منه بعد ان يقرر الاتحاد القطري زيادته قريبا.

* راجالو

* فورميغا

فوز الاولمي على البلقاء كرويا ٣/٥

فاز فريق النادي الاولمي على فريق نادي البلقاء بخمس اصابات مقابل ثلاث اصابات في المباراة الودية بكرة القدم التي جرت بينهما امس على ملعب البلقاء وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح الاولمي ٢/٣.

سجل للاولمي اللاعبون سالم القيسي، ماجد عقيل - رياض عمر، جواد اكرم، وعبدالرحمن القيسي.

سجل للبلقاء اللاعبون خريس، سمير بسيوني وابراهيم البنا.

ثلاثة الاف هدف لريال مدريد

اصبح مجموع عدد الاهداف التي سجلها فريق ريال مدريد الاسباني ثلاثة الاف هدف ضمن بطولة الدوري الاسباني وكان اللاعب جوانيتو الجناح الايمن شرف تسجيل الهدف الاخير من الثلاثة الاف.

اما الهدف الاخير في الالفين فقد سجله اللاعب فرانسيكو ختتو قبل ١٨ عاما فقط.

فوز الصين بالبطولة الدولية السلوية ببكين

انزل فريق الصين للسيدات لكرة السلة اول هزيمة بفريق رومانيا في المباراة التي اقيمت بينهما ضمن مباريات البطولة الدولية لكرة السلة للسيدات بالعاصمة الصينية بكين والتي انتهت بفوز الصين ٦١/٨٤

وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٩/٢٠

واستطاعت نجمة الصين شين يافنج (١٨ عاما) ويبلغ طولها ٢،٠٥ م مساعدة الفريق الصيني في تسجيل نقاطه. بينما جاءت النتائج الاخرى على النحو التالي:

فوز يوغسلافيا على استراليا ٦٨/٦٩ كانت نتيجة الشوط الأول ٣٤/٣٨ كما فازت كندا على فريق شاندونج الصيني ٥٦/٨٠ كانت نتيجة الشوط الأول ٣٠/٤١ وفاز فريق الجيش الصيني على اليابان ٥٣/٨٤ كانت نتيجة الشوط الأول ٢٤/٤٢.

وفيما يلي الترتيب النهائي للفرق المشاركة: الصين ٨ نقاط، رومانيا ٧ نقاط، كندا ٧ نقاط، استراليا ٦ نقاط، يوغسلافيا ٦ نقاط، الجيش الصيني ٦ نقاط، اليابان ٤ نقاط، شاندونج ٤ نقاط.

البانيا تستغني عن خدمات مدير منتخبها

الاتحاد الالباني لكرة القدم يستغني عن خدمات السيد زمبير كوليكا مدير المنتخب الوطني لكرة القدم، لانه غير قادر على اثارة الحماس في صفوف اللاعبين او دفعهم نحو اللعب باخلاص.

وقرر الاتحاد الالباني ان يحل مكانه السيد لورو بوريسي مدير فريق بارتيزاني تيرانا، وعمره ٦٠ عاما.

نادي العين يلعب بالسعوديه

سيقوم فريق نادي العين بزياره السعوديه ليرد الزياره لنادي الهلال السعودي وذلك في ٨ ايلول وتستمر الزيارة عشرة ايام يلعب خلالها ثلاث مباريات احداها مع الهلال السعودي ومباراتين لم يتقرر الطرف الثاني فيها بعد وذلك في طريق عودته من المعسكر الذي سيقيمه في المغرب.

تسمية منتخب العراق بكرة السلة للبطولة العربية للرجال بتونس

سمى الاتحاد العراقي لكرة السلة اللاعبين الذين سيدخلون المعسكر التدريبي استعدادا للبطولة العربية الرابعه للرجال والتي ستقام في تونس في الفترة من ١٠/١ سبتمبر المقبل اما اللاعبون المختارون فهم:

فريدون فيليب، علي عبدالله، مؤيد اسماعيل، عدنان ناجي، عامر طالب، عبدالكريم يونس، حسين كاظم. عبدالكريم فاضل، فاضل عمر، منذر شناوة، نعمة سالم، نبيل محمد، رعد سليم، غياث فخر الدين، مقصود عبدالعزيز.

ومن المقرر ان يخوض المنتخب مباريات تجريبية مع عدد من الفرق الخارجية ببغداد، ويقوم بتدريب الفريق اللاعب السابق احمد الحجية.

بدأت بطولة موسكو للشطرنج

بدأت بطولة الاتحاد السوفياتي في الشطرنج للفرق بدأت اليوم في موسكو.. وتضم البطولة عشرين فريقا ومائتي لاعب.

ويضم كل فريق سته من اللاعبين الرجال وسيدتين فضلا عن عدد اخر من اللاعبين الاحتياطيين.. ويشترك في المسابقة ٣٥ من كبار اللاعبين الرجال وسبعة من كبار اللاعبين من السيدات وكذلك ثلاثة من ابطال العالم السابقين هم: بوريس سباسكي، من اتحاد روسيا. وتيجران بتروسيا، موسكو. وميخائيل تال، ريجا. وذلك بصفتهم رؤساء فرق.

ويضم فريق موسكو من كبار اللاعبين المشتركين في البطولة تقريبا الا انه عقب الجولتين اللتين تم اجراؤهما بالفعل يتصدر فريق روسيا البيضاء حتى الان قائمة الفرق المشتركة وله عشر نقاط يليه فريق موسكو وله ٩،٥ نقطة وهناك دوران مؤجلان..

الارثوذكسي ينظم بطولة مفتوحه لطاولة الزهر

بشير دبو يفوز بالبطوله

اقام النادي الارثوذكسي بطوله مفتوحه لطاولة الزهر لاعضاء وضيوف النادي واستمرت الى الساعه العاشره ليلا حيث تمكن السيد بشير دبو من الفوز بالبطوله بعد فوزه بالمباراه النهائيه على السيد رزق حوراني ٦/١.

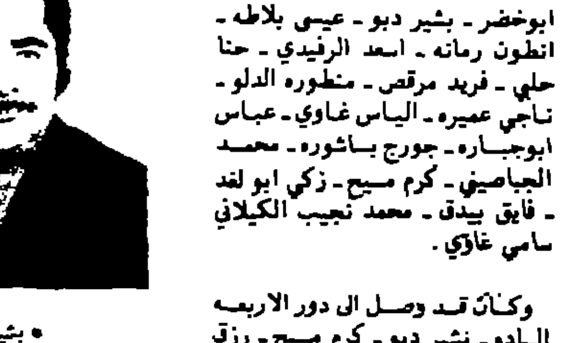
وقد اشترك في البطوله الساده: ربيع زكريا - رزق الحوراني - احمد الكيالي - الياس بدور - بيتر زغيبه - احمد الجباصيني - نايف القبطي - انطون هريش - طانيوس النمس - فؤاد نصار - جورج خوري - نور منسي - سليم ابوخضر - بشير دبو - عيسى بلاطه - انطون رمانه - اسعد الرفيدي - حنا حلبي - فريد مرقص - منظوره الدلو - ناجي عميره - الياس غاوي - عباس ابوجباره - جورج باشوره - محمد الجباصيني - كرم مسيح - زكي ابو لغد - فايق بيدق - محمد نجيب الكيلاني - سامي غاوي.

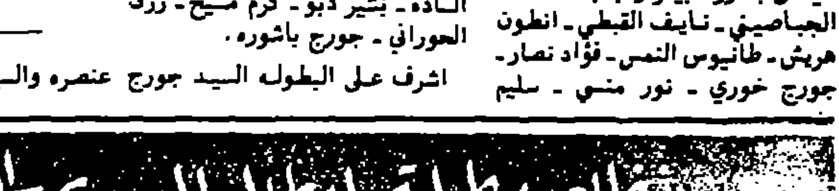
وكان قد وصل الى دور الاربعه الساده - بشير دبو - كرم مسيح - رزق الحوراني - جورج باشوره.

اشرف على البطوله السيد جورج عنصره والسيد خميس غيث.



• بشير دبو





اصدر الاتحاد العربي لكرة القدم اللائحة النهائية للبطولة العربية للاندية ابطال الدوري العرب الذي سيقام هذا العام.

وفيما يلي نص النظام الكامل للبطولة التي تقام لأول مرة.

* اسم المسابقة:

مسابقة الاندية ابطال الدوري في الاتحادات العربية.

* الاندية المشتركة: الاهلي (الامارات) الجيش (سوريا) التلال (اليمن الجنوبية) النجمة (لبنان) بلدية طرابلس (ليبيا) النصر (السعودية) هورسيد (الصومال) الاهلي (الاردن) وكان نادي السد القطري قد اخطر الاتحاد العربي باعتذاره عن المشاركة في هذه البطولة.

* يتم مواعيد المباراتين الذهاب والاياب بين كل فريقين باتفاقهما على ان لا يتعدى المدة المحدودة لكل دور من المسابقة.

* يرسل كل فريق مشترك بطاقتين لكل لاعب من الثلاثين الذين يحق لهم التسجيل بعد تدوينها وضمها لختم الاتحاد المنضم اليه النادي المشترك بالبطولة وارسالها الى الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم بالرياض على العنوان التالي ص. ب. ١٥٨٤٤.

* رسم الاشتراك في المسابقة: مائتان وخمسون فرنكا سويسريا او ما يعادلها ويجب تسديد هذا الرسم وارسال صورة من التحويل الى الامانة العامة مع استبيانات اشتراك اللاعبين المختارين.

* قوانين المسابقة.

يطبق قانون لعبة كرة القدم وملحقاته والتعديلات الصادرة عن الاتحاد العربي ويؤخذ به في المسابقة.

* لا يجوز استبدال اكثر من لاعبين اثنين بالفريق الواحد خلال المباراة على ان تكون من اللاعب البديل من بين اللاعبين الاحتياطيين الخمسة الذين تم تسجيلهم من اللاعبين الاخرين الاساسين على ضبط المباراة قبل بدئها.

* تجري المباريات نهارا او ليلا على ان تكون تحت الاضواء الكاشفة ويتم ذلك باتفاق الفريقين المتقابلين.

* الاحتجاجات..

تقدم الاحتجاجات الى الامانة العامة للاتحاد العربي في موعد انقضاء اسبوع من نهاية المباراة بالبريد المسجل مع رسم مالي قدره الف فرنك سويسري لحساب الاتحاد العربي رقم ١٥٧٨٢، البنك الاهلي التجاري بالرياض.. ويتم ارجاع المبلغ في حالة قبول الاحتجاج شكلا وموضوعا او اخذه اذا رفض هذا الاعتراض..!!

* اذا لم تتم المباراة اي توقفت قبل انتهاء المدة لظروف قاهرة تؤجل لمدة ٤٨ ساعة.

* في حالة غياب طاقم التحكيم يقوم بادارة المباراة الحكم المرافق للفريق الزائر ويتم تعيين رجال الخطوط من البلد المضيف.

* تغيب مرافق المباراة لا يستوجب تاجيلها.

* في حالة غياب الحكم المعين بادارة المباراة يحل محلة مراقب الخط الاول وفي حالة غياب المراقب الاول يحكم المباراة المراقب الاخر ويعين رجلا الخطوط من الفريق الزائر والبلد المضيف ويشترط في حكام المباريات ان يكونوا.

• من الحكام العرب التابعة اسماؤهم للجنة الحكام العربية.

• ان يكونوا من الحكام الدوليين المسجلين في اخر نشره للاتحاد الدولي.

• ان تكون اقامتهم قريبة من مكان اقامة المباراة.

• لجنة الدورات والمسابقات تسمي المراقب الرسمي للمباريات.

• يرسل الحكم تقريره للاتحاد العربي بعد ١٢ ساعة من المباراة.

• يجب ان يكون لكل فريق لون اساسي ولو احتياطي.

• يتحمل الاتحاد العربي نفقات انتقال الحكم والمراقب الرسمي للمباراة من بلدانهم الى البلد الذي تقام على ارضه المباراة وبالعكس يمثل تعويض المراقب الرسمي للمباراة.

• يوزع دخل المباراة الاجمالي على النحو التالي.

٪١٠ للاتحاد العربي ٪٩٠ للنادي المضيف مع مراعاة حقوق الاتحادات الدولية.

• يتحمل الاتحاد العربي لكرة القدم نفقات انتقال الحكام والمراقب الرسمي.

• يتحمل الفريق المضيف النفقات التالية.

١ - استضافة الفريق الزائر المؤلف من ٢٥ فردا منهم ١٨ لاعبا و٦ اداريين وحكم واحد لمدة خمسة ايام بفندق من الدرجة الاولى.

• يمنح الفريق الزائر سيارة اتوبيس وسيارة صغيرة للاداريين.

أزمتنا الثقافية .. إلى أين؟

بقلم : عبدالرحيم عمر

يوم اعلن عن تــأسيس وزارة الثقافة والشباب في شهر كانون اول سنة ١٩٧٦ ، كتبت في الزميلة الرأي مرحبا بميلاد الوزارة الجديدة ، واذكر يومها اني طالبت الوزير الجديد بعدة امور منها الاستفادة من الامكانيات الواسعة التي كانت متاحة لمؤسسة رعاية الشباب في تدعيم الحركة الثقافية وخاصة مراكز رعاية الشباب في المحافظات ومشاريع المدينة الرياضية . فمراكز الشباب كانت في الحقيقة نواة جاهزة لشبكة من المراكز الثقافية القادرة على نقل اية حركة ثقافية الى جميع اجزاء المملكة كما ان مسرح القصر الثقافي والمسرح الملكي يمكن ان يرفدا الحركة الثقافية بشكل عام والمسرح بشكل خاص برافد قوي يدفعها للامام بقوة ، وقد استجاب سيادة الوزير آنذاك لهذه الاقتراحات وبادر الى سن مجموعة من التشريعات التي كان من الممكن لو رافقها عمل تنفيذي ، ان تضع اسس تطور سريع للحركة الثقافية ، فتوقفت الجهود عند الانتهاء من وضع تلك التشريعات . وبدا منذ الشهور الاولى ان الوزارة قد جاءت كحلقة عليا متشددة في مسلسل الروتين التي بدأ يزداد تعقيدا يوما بعد يوم الى ان اصبح كل اجراء مهما كان صغيرا في اي من الدوائر المرتبطة بالوزارة ، يظل قائما بانتظار قرار من الوزارة بشأنه ، وخلافا لانظمة الوزارات الاخرى ، فلم يوضع على ملاك الوزارة منصب وكيل وربطت الدوائر التابعة لها بالوزارة ربطا غائما اذ ان منصب مدير الوزارة الذي آلت اليه الامور تلقائيا كان مجرد منصب اداري اذا استطاع ان يصرف شؤون مكتب الوزير الروتينية ، فانه لم يستطع قط ان يكون قادرا على ان يكون المرجع الذي تعود اليه الدوائر العامة التي ارتبطت بالوزارة : دائرة الثقافة والفنون ، ومديرية المكتبات ثم مؤسسة رعاية الشباب .

وفي الوقت الذي بدأت فيه نشاطات دائرة الثقافة والفنون تتراجع شيئا فشيئا بدأت كذلك احلام العاملين في مديرية المكتبات والوثائق الوطنية تتلاشى وبدا واضحا ان وزارة الثقافة لم تستطع تقديم شيء للثقافة وان معظم النشاطات كانت اعلاما عن نشاطات ثقافية ثانوية ونحن نريد ان نتجنب اثارة حساسيات لا نقصد الى اثارتها لكنا اذا علمنا ان دائرة الثقافة والفنون في سنة ١٩٧١ قد اقامت مهرجانات العيد الخمسيني واعادت بناء اسرة المسرح الاردني ، واعادت بناء فرقة الفنون الشعبية التي وقع اختيار الجامعة العربية عليها في العام التالي لتطوف عددا من بلاد العالم المختلفة باسم العالم العربي ، وان هذه الدائرة وضمن تلك الظروف الوطنية والمالية الصعبة قد اصدرت مجلتين واست مكتبة ونشرت كتبا لم تطبع مثلها في هذا العالم مثلا ، وان نشاطات قسم المعارض ومعهد الفنون الجميلة عند البداية كانت بالفعل واعدة بالخير وافضل بكثير من النتائج التي نراها بعد مرور عشرة اعوام على تلك البداية ، فاننا لا بد لنا من ان نتلمس الاسباب خصوصا اذا ما اضفنا الى كلامنا هذا الملاحظة التي اوردها الدكتور هاني العمد ، من ان مديرية المكتبات والوثائق الوطنية قد ولدت في عام واحد مع جامعة اليرموك ، فلماذا لم يتحقق لهذه المديرية ايضا بعض ما اتيح لجامعة اليرموك من الازدهار والتطور؟

وهنا اجدني مضطرا لان اعود ثانية الى المقال الذي اشرت اليه في بداية الحديث والذي رحبت فيه بميلاد وزارة الثقافة والشباب : فقد طالبت في ذلك المقال ان تكون الوزارة وزارة ثقافة بالفعل وقلت ان الانسان لا يمكن ان ينتج الا ما هو ضمن طاقته واختصاصه وعليه فان المثقفين الذين هم هدف من اهم اهداف الوزارة في عملها ، يجب ان يكونوا عدتها في العمل الثقافي ايضا . وفي يقيني ان اهم اسباب ازمة وزارة الثقافة خلال السنوات التي مضت على تأسيسها هي ، بالاضافة الى العلاقة غير المتكافئة التي حكمت العلاقة بين الوزارة والدوائر التابعة لها ، العزلة التامة التي حكمت علاقات الوزارة بالمثقفين وعدم حرصها على ان يتولى العمل فيها اناس من اصحاب الكفاءات الثقافية والادارة الثقافية .

لقد تراجع المسرح عن مواقع كان قد احتلها قبل اكثر من عشر سنوات . وتعثرت المجلة الادبية الوحيدة «افكار» طويلا . ولم تستطع حركة النشر ان تقف على قدميها حتى الآن ، ولم تعرف مجلة ادبية متخصصة حتى الآن ، ولم نساهم في حركة الاحياء الثقافي لتراثنا العربي بشيء هذا علما بان الطاقات البشرية الثقافية في هذا البلد لا تقل ، ان لم تقل تتفوق على مثيلاتها في اكثر البلدان العربية نشاطا في هذه المجالات . وقد مر وقت كانت ممرات مبنى دائرة الثقافة هي صالة العرض وهي ساحة تدريب فرقة الفنون وهي مكان المحاضرة الاسبوعية ، فهل واكب التوسعات العظيمة في الامكانيات توسع في اي مجال من مجالات العمل الثقافي؟ ان هذه الحقائق تفرض نفسها على كل المعنيين بالعمل الثقافي وهي موضوع دائم لاحاديثهم وهم يعرفون الاجابة عنها لكن احدا لم يحاول استشارتهم او الاستماع اليهم اللهم الا اذا كان ذلك في لقاءات عابرة يغلب عليها طابع المجاملة الاحتفالي وينتهي كل ما يقال فيه مع نهاية اللقاء .

لكن ، هل هي وزارة الثقافة المكلفة بخلق حركة ثقافية في البلد؟ الجواب لا . واذا قلنا غير ذلك فاننا بكل تأكيد نحمل هذه الوزارة ما ليس لها طاقة به ، لكن وزارة الثقافة هي المكلفة بان ترعى الحركة الثقافية وهذا يفترض ان يكون كل واحد من العاملين فيها مختصا في مجال ما من مجالات العمل الثقافي . وهذا يفترض ايضا ان تكون كل بنية الوزارة من هؤلاء الناس . وان يكون الى جانب وزير الثقافة «مجلس اعلى لرعاية الفنون والآداب» ليس من الوجهاء الذين لا يتسع وقتهم للعمل ، بل من اصحاب الكفاءة المستعدين للعمل والملتزمين به ايضا . فاذا ما تيسر ذلك في جهاز الوزارة انصرف يطور نشاطاتها المختلفة ويحقق تنسيقا بين هذه النشاطات ويعمل على وضع كل طاقة ثقافية في المكان الذي يجب ان تكون فيه من بنية الوزارة او من الواجهة او من العملية الثقافية نفسها ، ولعل مجرد نظرة سريعة على خارطتنا الثقافية كفيلة بان تثبت ان شيئا من هذا لا يحدث وانه حتى ما هو متوفر من الطاقات الفنية والثقافية ضمن ملاك الوزارة ،

فانه لم يوضع في افضل اوضاع فاعليته .

واذا كان وجود الجامعتين والتخطيط القائم للجامعة الثالثة مفخرة لنا جميعا ، واذا كان وجود هذا العدد الكبير من المعاهد العليا هو مفخرة ثانية لا يقل عنها قانون

التعليم الالزامي او وجود هذا العدد الكبير من مثقفينا العاملين في مجالات التربية او مجالات الثقافة والاعلام في البلدان العربية الشقيقة ، اذا كان هذا كله مفخرة لنا جميعا فان الاجابة عن التساؤلات حول مؤسساتنا الثقافية والاوضاع الثقافية بشكل عام ليس مسؤوليتنا جميعا بل هو مسؤولية من يتصدى لحمل المسؤولية في مناخ كله موات للنجاح ثم تكون النتيجة حيث نحن متخلفين حتى عن تلك الشقيقات اللواتي يقوم شباننا فيها بعمل الهيكل الاساسي لبناها التربوية والثقافية .

ان القضايا التي تطرح نفسها على المخطط الثقافي كثيرة ومتشعبة : ما الذي تقدمه للمتلقي الاردني من ثقافة في كتبنا وفي صحافتنا المتخصصة وفي صحافتنا العامة؟ ما الذي تقدمه للقارىء العربي؟ وما الذي نستقبله منه؟ وما هي صلتنا بالتيارات الثقافية التي تعمر العالم هذه الايام؟ وهل هنالك محاولات للاسهام في ثقافة العصر؟ هل نحن جادون في دعم الكفاءات الفنية وما هي شروطنا؟ هل لنا ثقافتنا الخاصة التي تعمل على ان نصد عنها الرياح؟ وما هي؟ ام هل نحن متفتحون على ثقافات العصر؟ وكيف؟

وليعذرني الزملاء والاصدقاء في وزارة الثقافة فقد طال انتظارنا قبل ان نفاجأ بما نشرته الصحف من وجود نوايا للتراجع عن مشروعات البداية القائمة والتي تكاد تكون قائمة بلا حراك .

الاتجاه الرومانسي ... في الرواية الأردنية

بقلم محمد عبدالرحيم عطيات

ازدهرت القصة الاردنية الطويلة بعد نكبة ١٩٤٨ كما وكيفا وانطلقت في مرحلة تأسيسها في الخمسينات من حدود الصفر تقريبا ، وحملت كل عيوب القصة العربية من طابع القص الخارجي والرد الاولي للحدث والرؤية الرومانسية لموضوع القصة ، والاستخدام المباشر للغة في الوصف ، ووضع البطل في علاقة ملامسة خارجية مع الواقع ، وغياب العنصر الثقافي وشمول النظرة للامور ، فالبطل ازمته تقليدية ، وكانت الجملة القصصية رتيبة والخطابة والوعظ لهما مكان الصدارة والقصص في هذه المرحلة مصابة بمرض وهزال المضمون فيضمر ويشحب ، ويضطر صاحبها ان يهيل عليها اكداسا من اغطية الشكل يكدسه طبقات فوق طبقات واصبحت القصة منبرا للوعظ والارشادات المثالية المعروفة ، وبوقا يردد ما يقوله الخطباء ، ويقبل القراء في المجتمعات المتخلفة على هذا اللون من العواطف الرومانسية بشغف بالغ نظرا لاسلوبها الشعري الملون بالدوافع الذاتية وتدني المستوى الثقافي للقراء . وقصص المرحلة الرومانسية صور للانتصار على التقاليد وتحطيم الروابط المزيفة ، وتشير الى ان المسؤول عن المآسي هو المجتمع المهترىء المنهار الذي يترك ابناءه يعيشون في مثل هذه الفاقة مع القلق والتبرم من الحياة والروح الجبرانية ظاهرة في هذه القصص وتبدو في الحنين المفرط للارض ومفاتن جمال الطبيعة ، ويحفز القاص للدفاع عن الوطن ويحاول طمس المعايب فيه ، وهذا يشكل عبئا على الصدق التعبيري للقاص ، ومدى اهتمامه .بالواقع وفضحه وتعريته .

والمسألة الفلسطينية اثارت اهتمام القصاصين وبدت في رؤيا رومانسية وتفجع واستدرار عطفة على شعب ابتلي بشاعة الجريمة والدمار . وكان المجتمع الاردني في بداية تشكل علاقاته الاجتماعية والثقافية في التركيب الجديد بعد ضم الضفتين ، وكانت نظرته للقضايا بشكل محدود ، فهو ينظر الى موضوع الفقر والجهل والمرض ونكبة فلسطين بمنظار الحزن والشفقة دون البحث عن مسببات هذه المشكلات وطبيعة المرحلة الحضارية للانسان المعاصر .

وورثت القصة الطويلة بعد خروجها من اعقاب النكبة ملامح القصة العربية التقليدية وكانت مراوحة بين الواقعية التسجيلية والرومانسية ، وطغت عليها الاساليب التقليدية في المعالجة ومالت للانشاء والوصف الخارجي والبناء القصصي المناب على شكل حكاية ومحاولة نسخ الواقع في الشخصية والحدث دون معالجة عميقة او دقيقة وكانت القصة الوطنية والقومية قليلة الانتاج مقارنة بعدد القصص الكبير الذي ظهر في الخمسينات ، وهذا يشير الى عزلة القصاصين عن حركة الشعب وتحس مشكلاته وهمومه ، فلم تنعكس مشكلات الوطن الكبيرة مثل معركة السويس وغيرها على انتاج القصاصين بينما انفعل الشعر الاردني والقصة القصيرة والمقالة بالاحداث ، وكان ارث شعري جديد في ذلك التاريخ .

وفي مرحلة الستينات من هذا القرن نشأت اسباب لتمييز هذا النتاج عن المرحلة السابقة حيث اختمرت قضايا الخمسينات وتقدمت رؤية الفنان الفكرية نحو الاعمق والاشمل ، ووعى طبيعة الاحداث ومجرياتها حوله ، ونضج حكمه على الامور بعد المد الوطني والقومي الوحدوي المزهر الذي تغنى به العرب ، واجهاض الطروح التي حبلت بالافكار السائدة من احلام وردية ورؤيا التحرر القومي والوطني بعد نكبة حزيران ١٩٦٧ . وظهر جيل من القصاصين مارس القراءة والتثقيف الذاتي بعمق ، واطلع على النتاج العربي والعالمي وشهدت حركة الترجمة الروائية من الاداب الاجنبية ازدهارا اكثر من الخمسينات ، وانعكس هذا على وعي المثقفين لطبيعة الادب الروسي والوجودي ، وهناك قضايا افرزها الواقع في الستينات مثل حدة المواجهة مع الاستعمار وبقاء القضية الفلسطينية حادة ومعلقة . وضرورة البحث عن المخرج والحل الابعد من مرحلة التفجع والحزن ، وخضعت الضفة الغربية للاحتلال الاسرائيلي مما جعلها منفصلة عن الجو الثقافي العام للضفة الشرقية نتيجة للظروف السياسية التي املت تغيرات في بيئة الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والنفسية للسكان ونشأت الحاجة للقصة الطويلة لتوفر فرص التعليم وانتشار الصحافة ولان الطبقة الوسطى المتزايدة من الجامعيين والمتعلمين سئمت القصص التقليدي المتوارث الذي لا يعبر عن مشكلاتها بعمق واصالة ومعاصرة وادى هذا الى تفاعل اجتماعي ثقافي عميق وارتفع مستوى القصاصين ونوعية انتاجهم .

والمحاولات الرومانسية تسبق عصرها وتمهد للتيارات الواقعية حيث تتبلور القضايا الاجتماعية بشكل اوضح فقد برزت ازمة المثقفين بشكل اكثر حدة ، وظهرت الواقعية التسجيلية والنقدية فيما بعد حزيران ، وكانت المرحلة الناضجة والخصبة للقصة الاردنية . وقد حملت مرحلة السبعينات كل البذور السابقة من قصص رومانسية وواقعية اظهرت ما في الواقع من سلبيات وايجابيات واعقبت نكبة حزيران. عودة التفجع وتجريح الذات تحت وطأة الهزيمة ، والصدمة الحزيرانية اوقفت وعي الاديب ودخل ضمن دائرة الضياع مع ارتقاء في الادوات الفنية والمعالجة القصصية وظهرت ازمة الذات والعودة للرومانسية التقليدية وسارت القصة الاردنية في خط بياني متعرج ، وتبقى الاسئلة مطروحة ، هل اجابت القصة الطويلة عن مستلزمات المرحلة الراهنة مقارنة بالقصة العربية؟ هل بقيت تلهث وراء القصة العربية؟ هل هي محاولات قصصية اولية اجتهدت الوصول الى بعض اهدافها؟ وان كان نموها غير متسق . لقد صدر خلال الاعوام العشرين الماضية عدد من الروايات المحلية التي لم تسر وفق منهاج واضح ، ولم تكن تحكمها ضوابط فنية ، لهذا سار كتاب هذه الروايات سيرا عشوائيا فكانت كتاباتهم تتراوح بين السيرة الذاتية والغزل والخطب المنبرية والمطولات الانشائية والمضامين البدائية لذلك كانت هذه الروايات تتعثر في بنائها ، وتسقط فنيا بمجرد خروجها من المطبعة ،

ومعظم هذه النصوص يلتقي في الاساليب الارتجالية القلقة وتعالج المشكلات العاطفية التي تدفع ابطالها الى نهاية مأساوية غارقة في الرومانسية . والرومانسي يستغل الاحداث الغريبة والاشخاص الظراف والشاذين ، والوعظ الداعي الى التماس فضيلة بشكل عفوي مبسط يبتعد بها عن عمق للموقف الذهني المتكامل وتظهر النزعه الفردية كالحب والوفاء والخيانة والسفر والاغتراب ، ويغرق في الحزن والضبابية ويتناول قضايا الصراع الانساني من خلال ذاتية تعاني منها الطبقة المتوسطة ويعجز الرومانسي ان يربطها بظروف النظام الاجتماعي والاقتصادي العام .

ويلجا الرومانسي الى التعويض عن النقص الفكري في القصة باشكال فنية جميلة الاغراق في التفاصيح وانتقاء الالفاظ والعبارات الفخمة والاوصاف الطريفة بحيث تظهر القصة وكأنها مائدة مترعة بالترف اللغوي . والمرأة اهم مشكلات القصة الرومانسية وتكون ضمن اطر وتشكيلات مغرقة في الغموض ، وهو غموض قد يلقي على القصة هالة من الاحترام الذي يخفي ضحالة المضمون ، ويضرب المؤلف حول نفسه خيمة من الافكار البالية والتجارب المستعارة ويعالج مشكلات السأم والملل والفراغ ، وتخلو القصة من اي موقف فكري او فني مبتكر وذكي ومؤثر في الجيل ويبرز الموقف الانثائي المرتكز على وصف الطبيعة والحقول ، وهذا يذكرنا بكتابات المنفلوطي . وبعض القصص الرومانسي لا يصمد للنقد والتحليل والمنطق السليم لان البعثرة والتفكك والتناثر والتكرار ظاهر فيه اشد الظهور ، انها مواد لفظية ملقاة دون بناء وتحتاج الى هندسة وتنفيذ واقامة معمار جديد ومعظم الشخصيات مراهقة ومدللة مريضة ضعيفة النفس تعاني من الضياع الاجتماعي وتعيش في تشنجات وتعصيرات عاطفية تندلق دون طعم ومنطق ومبررات . والرومانسية ادب استقراطي ، وقصدها الخفي نقل عالم الناس الى عالم متخيل ابدع من عالمهم وتوحي باتجاهات ومثل عامة تنادي بها الطبقة الحاكمة ، وقد لعبت القصة الرومانسية دورها المزدوج في تسلية الناس من خلال دغدغة عواطفهم وتلقينهم نوعا خاصا من فلسفة الحياة في صور متساغة زاهية ، وقد ينادي الرومانسيون بالتغيير والحرية والصدق في السلوك ولكن بأسلوب اقرب الى الوعظية والمباشرة . والمواعظ والعبر والنصائح التي يقذف بها القاص الرومانسي في وجه القارىء صورة من صور للمواقف الخاصة والمقاييس الفردية ولا تشكل اجماعا او اتفاقا على قيم وموازين تهم القطاع الاكبر من الناس ، وليست وثائق تكشف عن اعماق التركيب الاجتماعي في عصر الكاتب ، وقد يجرف القاص تيار للصادفات وينفخ في قصته لتستغرق الصفحات الكثيرة ويجنح الى ايراد اعجب الخواطر والمبالغات مما يفقده السببية والتحليل للاحداث ويجنح للوقوع في التضخيم والتهويل الذي يضحك القارىء .

والقصص الرومانسية تخلق احساسا غامضا بالالم والضجر من الواقع ومن ملامحها القلوب الشاكية والرموز الموحية .

- للبحث بقية -

لينا النابلسي - والتجربة الجديدة للشاعر محمد الظاهر

السبق الذي حققه الشاعر محمد الظاهر ، بكتابه شعرا ، قصة ، استشهاد الفتاة الفلسطينية - لينا النابلسي - ليس غريبا على من يتابع انتاج الشاعر ، فلقد استطاع وخلال مدة وجيزة اثبات وجوده ، في ميادين شتى ، بتناوله لالوان متعددة ، من الوان الفن ، فالى جانب كتابته للكبار ، كتب للصغار المسلسل وترجم القصة القصيرة ، وفي كل من هذه المجالات ، اثبت حضوره ومقدرته الفنية على التفاعل والتعبير .

والطفل محور اهتمام الشاعر ، حتى في كتابته للكبار ، لانه في زمن صعب كزمننا تتحدد مهمة الاطفال في بلادنا ، الاطفال الذين يولدون رجالا ، من اقدس مهامهم المقاومة والرفض والتغير ، لانهم جيل الصياغة العربية الجديد ، جيل اعادة تشكيل البنى والاطر ، التي تليق بوطننا ، ففي قصيدة وعد للشاعر الظاهر ، نلمح هذه المعاني :

على خارطة .. :
سارسم اي حجر ..
ليلقطه كل طفل يقود مظاهره
في الزمن الصعيب ..

ان قصة - لينا النابلسي - الشعرية ، تلك الفتاة العربية الفلسطينية التي صرعها رصاص العدو الغادر ، قبل خمس سنوات ، تؤكد على معان عظيمة ، يحسن غرسها في وجدان الطفل ، ولعل من اهمها ، معنى الالتحام والالتصاق بالارض ، معنى النضال والشهادة من اجل الوطن .

لنحاول بعد هذا العرض الموجز ، القاء الضوء على القصة الشعرية - لينا النابلسي - لابداء بعض الملاحظات ، التي تكون جديرة بالعناية والاهتمام .

يبدأ الشاعر القصة بتهيئة اذهان الاطفال ، لما سيحكيه لهم ، مبينا المعنى الهام التي تحمله هذه الحكاية ، معنى الحب والمجد والانتصار .

- لينا - الجميلة احلى حكاية .
واجمل راية .
ستحملها بعدها يا صغار .
ونرفعها فوق هذي الديار .
ونحكي عن الحب والمجد والانتصار .

بعد هذه التهيأة ، اخذ الشاعر - يحكي للاطفال ، عن لينا الطفلة البريئة ، التي تحب السنابل ، وصوت الجداول ، وغناء الطيور ، وتحلم !! بماذا؟؟

وتحلم بالوطن الاجمل .
بغزه والقدس والكرمل .

ولينا التي يمتد حلمها ليشمل فلسطين ، كل فلسطين ، تكبر ، وتعي ما يدور حولها وذات يوم ، تفيق ، فلا تجد في بلادها سوى الغاصبين ، فيشتعل الحزن في داخلها ويمزقها الالم .

وراحت تصيح وتصرخ .
بلادي تداس ، وشعبي يهان .
ولا يقبل الظلم الا الجبان .

ولكن الحزن لم يفقد الفتاة بصيرتها ، فعرفت طريقها وسلكته ، انه طريق شائك ، ولا بد من المسير ، ماذا تعمل؟؟ اتجهت الى صغار بلادها ، تلم صفوفهم وتخاطبهم .

صغار بلادي تعالوا الي ..
لقد جاءنا جيش اعدائنا ..
غاصبا ارضنا .
هادما بيتنا ..
حارقا زرعنا ..
تعالوا - تعالوا نرد العدى ..
تعالوا - نذيق الاعادي الردى ..

ولكن لينا تخطو خطوة ابعد واجدى ، اخذت تطوف الشوارع والمصانع والمزارع ، تقول للرجال :

انهضوا لندافع ..
لنملأ هذي البلاد خنادق ..
نفجرها ثورة وبنادق ..
تعالوا تثور بوجه الغزاة ..
تثور لنعرف معنى الحياة .

ويخشاها العدو ، كما يخشى جميع اطفالنا ، لانهم الامل لانهم يحلمون ، بالوطن ، بغزة والقدس والكرمل ، وماذا ستكون حال العدو اذا تحول الحلم عملا ، لانه يخاف ، وبما يملك من ادوات القهر والاضطهاد ، مزق جسد لينا بشظايا القنابل ، وصب فوق جسدها الصغير ، احقاده ، وسقطت لينا ، شهيدة تهتف :

للنضال المشرف ..
للرجال الاباة ..
في صراع الحياة ..
سنخوض القتال ..
بالزنود القوية ..
وسيحمي الرجال ..
ارضنا العربية ..

وفي نهاية القصة ، يؤكد الشاعر على قيمة الشهداء ، وبان مكانتهم في القلب بين الضلوع ، في الذاكرة .

سنذكرها كلما رفرفت ..
على ارضنا فرحة الانتصار ..
ونذكرها كلما هانقت ..
زناد البنادق ايدي الصغار ..

بعد هذا العرض ، نستطيع ان نؤكد على الحقائق التالية :

١- هذه القصة هي المحاولة الاولى ، لكتابة القصة الشعرية للاطفال من خلال الشعر الحر ، علما بان هناك بعض الشعراء الكلاسيكيين الذين كتبوا القصة الشعرية للاطفال .

٢- كلمات القصة بسيطة وسهلة تتناسب ومستوى الاطفال وعقليتهم .

٣- القصة عبارة عن اغنية وقصة ، تروي حادثة استشهاد لينا النابلسي .

٤- القصة موزونة وغنائية يستطيع الاطفال تلحينها .

٥- هذه القصة محاولة لايجاد الحلقة المفقودة بين الطفل والشعر الحر ، حيث خلقت تفاعلا بينهما ، بحيث يستطيع الطفل تذوق الشعر الحديث ، وتفهمه ، خاصة وان القصيدة العمودية هي المهيمنة .

وبالرغم ما ذكرناه انفا ، الا ان هناك ملاحظات لا بد من ذكرها :

١- حبذا لو حمل غلاف الكراسة بصورة لـ - لينا النابلسي - واحتوت على مقدمة عن حياتها ، وظروف استشهادها ، حتى يلم الطفل بالقصة التي بين يديه .

٢- تظل القصة كتجربة شعرية ، بحاجة الى اثراء اكثر وشمولية ادق لتؤدي الهدف الذي نظمت من اجله .

وعلى من يريد الخوض في هذا المجال ان يمتلك مقومات الشعر والقصة ومع ذلك تظل كمحاولة لا باس بها .

هشام خليل عبدالفتاح

جولات حرة

يكتبها عيسى الناعوري

خبر ادبي طريف .. عميد جديد للشعر العربي .

من اطرف الانباء (الطازجة جدا جدا ..) نبأ ظهر في الصحف المصرية اخيرا ، ووصل الي في قصاصة من جريدة (الاخبار) القاهرية الصادرة في ١٩٨١/٤/٢٧ ، مع رسالة من صديق قاهري اديب .

يقول الخبر ، تحت عنوان «ترشيح عبدالصبور عميدا للشعر العربي» :

«تقيم جمعية الاقتصاد والعلوم السياسية ... (نعم ، جمعية الاقتصاد والعلوم السياسية ...) مهرجانا في الخامسة من مساء السبت ٣١ أكتوبر القادم ، ضمن الاحتفال بذكرى امير الشعراء احمد شوقي ، تدعو اليه شعراء مصر وشعراء العالم العربي ، لمبايعة الشاعر صلاح عبدالصبور عميدا للشعر العربي الجديد .. لدوره الريادي ومكانته الرفيعة على المستوى المصري والعربي . بدأت الاستعدادات من الآن للاتصال بالهيئات الادبية والثقافية في مصر والعالم العربي لهذا الغرض» .

انتهى الخبر الكبير الصغير .. والمضحك المحزن ..

ومن الطريف جدا في الخبر ان الذي يشيد بشاعرية عبدالصبور وعبقريته الى حد الدعوة الى تنصيبه (عميدا للشعر العربي الجديد) ليس اتحاد الكتاب المصري ، ولا لجنة الشعر في الاتحاد ، ولا اية جهة ادبية على الاطلاق ، بل هو (جمعية الاقتصاد والعلوم السياسية) .. ويقول الصديق القاهري الذي بعث الي بالخبر الصحفي - واقول انا معه كذلك - «ولو عينوه عميدا للاقتصاد والعلوم السياسية لكان اختيارهم مقبولا ، حتى وان ضج رجال الاقتصاد والعلوم السياسية من هذا الدخيل عليهم» ..

واتساءل : من اين جاء التقدير الادبي والفني لجمعية الاقتصاد والعلوم السياسية؟ وما علاقة هذه الجمعية بالادب وبالشعر ، وبالادباء والشعراء؟ اهي السخرية من الشعر واصحابه ، ام رغبة الاقتصاديين والسياسيين في التندر هي التي دفعتهم الى هذه التقليعة؟ علم ذلك عند من يقفون وراء هذه الدعوة المشبوهة ، وخلف هذه الجمعية ، وليس عند الجمعية نفسها : في اعتقادي ، والا لكانت دعوة الجمعية دعوة الى تنصيب عميد للاقتصاد وللعلوم السياسية ، لا الى تنصيب عميد للشعر العربي الجديد .

ومن الطريف ايضا ان هذه الدعوة قد اختيرت لها مناسبة الاحتفالات بذكرى (امير الشعراء) احمد شوقي ، الذي بويع يوما مبايعة غريبة عجيبة (اميرا للشعراء) - وكان في الشعر امارات وممالك! - واصبحت هذه الامارة من نوادر الامارات وغرائبها ، رغم شاعرية احمد شوقي ، وما كان لشوقي من مكانة كبيرة في الشعر العربي الاتباعي الحديث .

ومن الطريف ايضا ان الانسان الوحيد الذي نال لقب (عميد الادب العربي) ، دون مبايعة ولا ما يحزنون ، كان طه حسين ، وكان يستحق هذا اللقب لثقافته المتعددة الجوانب ، واطلاعه الواسع على الاداب العالمية القديمة والحديثة ، ولاعماله الادبية والفكرية الفنية الكثيرة العدد ، رغم العاهة الكبيرة التي لازمته منذ طفولته الباكرة .. فالعودة الان الى مبايعة (عميد) جديد - للشعر هذه المرة ، ومع الفارق الهائل بين العميدين ... هي ، دون ريب تقليعة اقرب الى السخرية والتندر منها الى العمل الجدي المقصود ، واين صلاح عبد الصبور (الشاعر) من احمد شوقي ، واين هو من طه حسين؟

هل حقا كان صلاح عبدالصبور شاعرا يستحق ان يكون (عميدا) للشعر ، ويستحق ان يبايعه شعراء العرب ، ويعترفوا له بهذه (العمودية) ..؟

وهل حقا سيرضى شعراء العرب ان يورطوا انفسهم في مثل هذه اللعبة الهزلية السخيفة؟

ام ترى ان في الامر لعبة مقصودة نجهلها ، ويجهلها شعراء العرب في كل مكان؟

وهل حقا ما يزال الادب في مصر اليوم ، كما كان في عهد شوقي وطه حسين ، ادبا قائدا ، يسير في الطليعة ، ويسير ادباء العرب وشعراؤهم وراءه؟

طه حسين اعترف في حياته ، وقبل ان يموت بمدة طويلة ، بان زعامة الادب العربي انتقلت من مصر الى لبنان . ولو عاش الى اليوم ، ورأى حالة لبنان المحزنة المبكية ، لقال ان زعامة الادب العربي قد انتقلت الى لا مكان .. او هي انتقلت الى صحافة الخليج الادبية ، التي اصبحت اليوم تجتذب كبار ادباء مصر وتخرجهم من بلدهم ، وتجندهم في تحرير مجلاتها الادبية وجرائدها ، ففرغت لذلك مصر ، او كادت ، من الادباء الكبار ، لانهم وجدوا مجالات لانطلاق مواهبهم على غير ارضهم .

اترى كانت وراء دعوة جمعية الاقتصاد والعلوم السياسية محاولة لرد الاعتبار الى الادب في مصر؟

اذا كان هذا هو القصد ، فقد ابتعدت عن القصد الجهة الداعية ، وابتعدت عنه كذلك مناسبة الدعوة - ذكرى امير الشعراء ..... - وابتعدت ايضا وايضا صيغة المبايعة واللقب (عميد الشعر العربي الجديد) .

وهل حقا كان عبدالصبور هو الشاعر الكفء لهذه (العمودية)؟

وهل هو حقا شاعر .. وذو شاعرية جديرة بالمبايعة؟

لست الان في سبيل دراسة شعر عبدالصبور ، فانا لم اجد قط لدي ما يشجعني على قراءة شعر عبدالصبور ، فما اكاد ابدأ بقصيدة له حتى اشعر بمثل الغثيان ، فاطوي القصيدة واهرب منها الى حيث اقرأ شيئا (يفتح النفس) ويلذ للحس والذوق .

ولكنني مع ذلك لا اسمح لنفسي بان اجعل رأيي الشخصي في كراهية شعر عبد الصبور هو الحكم . الا انني استطيع ان اقول ان صلاح عبدالصبور ليس بالشاعر الذي يستحق المبايعة (عميدا للشعر العربي) ، ولا اشك في ان عبد الصبور نفسه لا يصدق هذه الدعوة المشبوهة ، وسيكون اول من يفطن الى ان وراء الدعوة شيئا غير ما هو ظاهر منها .

اما شعراء العالم العربي فيضحكون للخبر طويلا قبل ان يعتبروه خبرا جادا ، وقد يقوم من بينهم من يبعث الى صلاح عبد الصبور برقيات ساخرة عابثة ، او قصائد ملأى بالتندر بهذه الدعوة الغريبة ومن وراء هذه الدعوة ، وبالجمعية الداعية الى هذه المهزلة ، وهي جمعية لا صلة لها بالشعر ولا بالادب من قريب ولا من بعيد .

وحسب العرب انهم (هزلوا) مرة ، ونصبوا على الشعر (اميرا) ثم ندموا على غلطتهم تلك ، فلم يعودوا الى تكرارها كما لن يعودوا الى تكرار تنصيب (عميد للادب العربي) او (للشعر العربي) ، الجديد منه والقديم .

● صلاح عبد الصبور.

وَقائع الاحتفال بتسليم جائزة عرار الأدبيّة لعام ١٩٨١

ب في مقر رابطة الكتاب الاردنيين يوم ٢٤ ايار ١٩٨١ حفل ذو [illegible] حضره عدد من اعضاء الرابطة و[illegible] بمناسبة تسليم جائزة عرار الادبية للشاعر الدكتور وليد سيف.

وهذه هي المرة الاولى التي تمنح فيها هذه الجائزة بمناسبة مرور ٨٢ عاما على ميلاد شاعر الاردن مصطفى وهبي التل (عرار).

وكانت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين قد قررت منح جائزة سنوية [illegible]

[illegible] وقد قررت هيئة الجائزة منحها هذا العام للشاعر الدكتور وليد سيف [illegible] شعر متميز [illegible]

وفي بداية الاحتفال [illegible] كلمة [illegible] هيئة الجائزة [illegible]

منح الجائزة هذا العام الشاعر الدكتور وليد سيف.

ثم القى السيد سليمان التل كلمة باسم آل التل شكر فيها الرابطة على قرارها [illegible] هذه الجائزة السنوية احياء لذكرى عرار وتقديرا له.

ثم قدم [illegible] صندوق الجائزة ومقداره ٢٠٠ دينار اردني.

ثم القى الدكتور وليد سيف كلمة [illegible] بقصيدة. تقدم النص الكامل لها في موقع اخر. وبعد ذلك سلمت الجائزة وشهادة [illegible] الشاعر الذي تبرع بدوره بقيمة الجائزة لدعم مشاريع الرابطة.

نص قرار هيئة جائزة عرار

رأت (هيئة جائزة عرار الأدبية)، بكل ثقة وتقدير ان يفوز (الشاعر وليد سيف) بجائزة عرار الادبية – لعام ١٩٨١)!

الشاعر وليد سيف.

مولود في طولكرم عام ١٩٤٩

تخرج في قسم اللغة العربية وادابها بالجامعة الاردنية وقد حصل على البكالوريوس في اللغة العربية وادابها عام ١٩٧٠.

ابتعثته الجامعة الاردنية الى جامعة لندن. حصل على الدكتوراة في الصوتيات وعلم اللغة) من كلية الدراسات الشرقية والافريقية عام ١٩٧٦

اصدر دواوينه الشعرية الثلاثة:

قصائد في زمن الفتح – دار الطليعة – بيروت ١٩٦٩

وشم على ذراع خضرة – دار العودة – بيروت ١٩٧١

تغريبة بني فلسطين – دار العودة – بيروت ١٩٧٩

الدكتور وليد سيف شاعر متميز في مجالات حركة الشعر العربي الحديث محليا وعربيا، يحاور واقعه موضوعيا، ويحاور لغته بعمق، ويدرك العلاقة بين الفن الشعري والواقع الاجتماعي

في شعره اشتمال الشوق الى عالم افضل وانبل واجمل

وفي شعره يتحد الهم الشعبي الفلسطيني ايما حل في الوطن العربي بالقضايا الشعبية والوطنية الحية في مواجهة قوى الاستعمار والقمع والتسلط والتخلف.. وفي ذلك تأكيد لعمق العربي والاحتضان الواسع للقضية الفلسطينية ثم يمتد البعد الانساني الى مجال الانساني الرحب ليلتحم مع قضية الانسان المقهور في كل مكان.

في شعره ابداع مرتفع لشاعرية كل من يقف بحزم في وجه المخططات الامريكية والصهيونية.



الـذين نظروا الى محلية عرار من زاوية ضيقة اساءوا اليه والى شعره

هيئة جائزة عرار الادبية لعام ١٩٨١

الاستاذ الدكتور عبد الرحمن ياغي رئيس رابطة الكتاب الاردنيين (رئيسا)

الاستاذ الدكتور [illegible] الجامعة الاردنية [illegible]

[illegible] رابطة الكتاب – عضو

الاديب [illegible] عضو الهيئة الادارية لرابطة الكتاب – عضو

الاديب [illegible] عضو الهيئة الادارية لرابطة الكتاب – عضو

الدكتور [illegible] عضو رابطة الكتاب – عضوا.

كلمة الدكتور وليد سيف

بسم الله الرحمن الرحيم

في البدء كان الانسان. ثم كان الشعر. ثم كان الانسان اكثر اشراقا وتوهجا ووعيا بذاته ووجوده، ومستقبله. وككل المعطيات الانسانية ما كان للشعر ان يتنفس شروطه في شروط مبدعه، وشروط واقعه الانساني والاجتماعي والتاريخي، وشروط وعيه لهذا الواقع، وموقفه الذي يتخذه فيه. وككل المعطيات الانسانية [illegible] الشعر [illegible] في تشكيل الظروف الانسانية [illegible] التحول والصيرورة. ينتمي الى الظروف التي تولد فيها. [illegible] ينتمي [illegible] الشعرة الجديدة التي [illegible] الشعر [illegible] مشروع [illegible] تيار متدفق لا يقف [illegible] حتى يشق لنفسه طريقا نحو جديد، ولا يثبت فيه الا جريه المتقدم دائما. [illegible] وهو حركة دائبة لانه كذلك الذي يكون انواع الحياة. يحتفظ بصفاته ما دام متحركا، فاذا ركد اصابه الفساد، وصار بؤرة لأسباب المرض والموت، بعد ان هو مصدر الحياة.

واذا كانت اللغة في وظيفتها الاصلية اداة للتعبير عن الفكر وتجسيده وابرازه، فلطالما استخدمت في احيان كثيرة لغير هذا الغرض، لاخفاء الفكر وتمويهه وتعميته، صاغ لتجميل البشاعة وتسويغها. في اللغة متسع للصدق والكذب، للقاتل والمقتول. للضحية والجلاد، للجدارة [illegible] في الشعر. تتحقق الصلة بين الاداة وصاحبها، بين الشكل والموضوع، بين الشعر والشاعر، والموضوع الشعري [illegible] في داخله حتى لا نكاد نميزه من محتواه [illegible] الشاعر شعره يكشف واقعه من خلال وعيه به وتدعمه معه. تحول الشعر عليه، من غير ان يدري، فكان اداة تكشفه وتصبح رؤيته وموقفه المتحف. حتى لو اراد غير ذلك تماما. الشعر اما ان يكون شهادة للشاعر او شهادة عليه. فالذين يزعمون ان الشعر يجب ان يتجرد من الموقف والوظيفة، انما يريدون حقه ان يجردوه من وظيفة واحدة. تلك التي تنتمي للمواقع المتقدمة في حركة الحياة. وهم بذلك انما يعبرون عن الموقع النقيض. والوظيفة الضد، ان الشعر سكين بيد الشاعر لا تصلح الا لجرح الاشياء الميتة فان لم يجرح بها الشاعر قشرة الحياة الميتة، جرحته هو، ومصيبته انه سينزف من غير ان يدري. والذين يتذرعون بالانسانية المطلقة ليعزلوا الشعر عن شروطه المعنية المباشرة انما يتعالون عن الانسانية نفسها. فالانسان المطلق ما هو الا صورة يتلاقى فيها اولئك الذين تمكنوا من اختراق واقعهم وزمانهم ومكانهم، وما هو الا رمز لقوى الخير في رحلة [illegible] والرمز لا يسبق المرموز اليه. [illegible] التاريخ [illegible] العوازق بين قوى الخير وقوى الشر، بين الحرية والمفترس، بين قوى التجدد وقوى الثبات والجمود، بين الموقعين المتقاتلين في معركة الحق والباطل، الانسان بكلمة قصيرة لا يوجد خارج موقعه

وهكذا كان عرار، شاعرا اردنيا محليا، بمرتبته من حوران، وصلابة عظمه من جلعاد. وقلبه من قلوب شعبه وآلامه واحلامه. ولكن الوطن كان عنده قضية وليس مجرد الجغرافيا. فالجغرافيا تتسع له وللمرابين الذين صب عليهم نقمته وغضبه، اما القضية فتضيق عن هؤلاء لتتسع له ولأمثاله من المكافحين في كل زمان ومكان. الجغرافيا ليست خيارا، والوجود فيها حادثة تسبق الارادة، اما القضية فانتماء ووعي وارادة وخيار. وهي وان كانت مرتبطة بشرط المكان والزمان، الا انها تنتهي الى الافق الانساني الرحب.

من هنا كانت محلية عرار المفرقة في التفصيلات ومن هنا كانت انسانيته الاصيلة الطامحة. فالشجرة التي لا تمد جذورها في موقعها الصحيح من المكان وازمات تنتقص منه عناصر وجوده وحياته، تنتهي بلا حياة وبلا وجود. بعيك عن ان تمتد [illegible] لتغدق على متعبين ومكدودين ظلا وثمرا. والذين نظروا الى محلية عرار من زاوية واحدة ضيقة، انما اساءوا اليه والى شعره في الوقت نفسه، احيانا من حيث ارادوا الاستشهاد به، او مدحه وتمجيده.

ولكن صورة عرار، ككل الشعراء الذين اصبحوا تراثا، هي في جانب منها على الاقل نتاج تصورنا له، وطريقتنا في قراءته وفهمه، ومنطقنا في تلك القراءة وذلك الفهم. اننا نبحث عن صورتنا فيه، ونتوقع ان نجدها. وان اختلاف فهمنا له، يعكس تناقضنا نحن، لا تناقضه هو. ويميز مواقعنا المتعارضة بأكثر مما يميز موقعه منا. والجانب الرومانسي والوجودي في شعر عرار، يترك لنا هذا المطلق، الذي يسمح لكل من النقيضين ان يجد فيه غناءه وعزاءه. لقد تحول المغني فينا، بعد موته وانقضاء وقته الى وتر حيادي يحاول كل من الضدين ان يعزف به لحنه. ولكن عرار لم يكن في وقته حياديا. كان مع الحياة، وضد التوقع وضيق الافق، كما كان ضد الاستغلال والنفاق والرياء والخلل الاجتماعي. غير انه كان في الشعر امة وحده. ومن هنا كانت بطولته الرومانسية الجذابة. ومن هنا كان حزنه وعذابه. كان صوتا متميزا يتجاوز السائد والمألوف، كما كان هو في شخصيته وسلوكه.

ولذلك فان الذين رموه بالحجر في زمانه، خوفا على انفسهم يستعدون الان ان يجعلوا من شعره حجرا يرمون به، للغرض ذاته. ولا شك في ان الثانية اشد اجحافا بالشاعر من الاولى. فمن شأن الاولى ان تؤكد بطولته ومن شأن الثانية ان تنتزع منه هذه البطولة. ولكن يجب ان لا يهرب عنا ان حاضرنا الان، كان المستقبل في وقت عرار، وحاضره صار جزءا من ماضينا. فاذا اردنا ان ننصف ابداع الرجل، ونقدر مستوى ريادته، فان علينا ان نقرأه في خط متقدم من وقته الى وقتنا، والا ظلمنا ريادته وظلمنا ريادتنا. ولا نظلم واحدة الا لنظلم الاخرى.

ان جرأة عرار في التعامل مع اللغة واستقائها من المصادر الشعبية، واعادة صياغتها في بناء شعري متقدم في فنيته، لتعكس جرأته الفردية في التعامل مع واقعه، مثلما تعكس انتماءه الشعبي العميق. وان محاولته الرائدة في الخروج من الانماط الشعرية واللغوية الثابتة، لتعبر عن رغبته في الحرية من كل انواع العنف والقهر الاجتماعي. وبذلك تصبح للغة وظيفة مزدوجة فهي وسيط ناقل للدلالة والموضوع، وهي دلالة وموضوع في ذاته.

كان عرار واضحا كالحقيقة الفرعجة، جارحا كالسكين، حصانا مستحيلا يتأبى على الترويض، وبقدر ما تتشابه طيور الحرية وفراشات الوادي وحقول القمح عناقيد العنب. كان يشبه عروة بن الورد، ولوركا، ونيرودا، والجواهري، وبدر شاكر السياب، وابراهيم طوقان، واحمد فؤاد نجم. وصار قلبه اكبر من المسافة بين جلعاد والجليل.

ولا بد لنا من الاعتراف بأن عرار لم يأخذ حقه بعد على المستوى العربي خارج الاردن. ولا اريد ان اخوض في الاسباب. ولكنها – مؤكدا – لا ترجع الى قصور في شعره. وارجو ان تكون هذه الجائزة التي وضعت باسمه، مناسبة للتذكير بدوره الشعري الرائد وبواجبنا نحوه ونحو التعريف بشعره ليحتل الموقع اللائق الذي يستحقه في خريطة الشعر العربي المعاصر. ان هذه الجائزة تستمد قيمتها من قيمة الشاعر الذي تنسب اليه ولذلك فان ابراز قيمة هذا الشاعر هي في الوقت نفسه تأكيد على قيمة شعرنا في المرحلة الراهنة.–

ولا يفوتني في اخر هذه الكلمة ان انوه بالدور الذي تلعبه رابطة الكتاب الاردنيين لدفع الحركة الادبية في الاردن وتنشيطها. كما لا تفوتني الاشادة بالجهود التي تبذلها الهيئة الادارية للرابطة وجهود رئيسها، مما يظهر اثره في حياتنا الادبية. حتى لامثالي ممن باعدت الظروف الشخصية بينهم وبين الاسهام المباشر الفعال في اعمال الرابطة ونشاطاتها المختلفة. املا ان تمضي الرابطة في اعمالها، في جو من الديمقراطية السليمة، والتسامح الفكري.

واتساع الافق والتنافس الاخوي الايجابي، بعيدا عن الشاحنات والاهواء والاغراض.

واني اذ اعبر عن سعادتي بتقبل جائزة عرار الشعرية لهذا العام وبالتقدير المعنوي الذي تنطوي عليه، لأرجو ان تتقبل الرابطة تبرعي بالقيمة المالية للجائزة،

املا ان يتاح لها مزيد من الدعم المالي والادبي من الاجهزة المختلفة، لتستطيع النهوض بدورها وتطوير عملها واوجه نشاطها وشكرا.

عندما تشرق الشمس

قصة بقلم: ماجد سليمان حداد



وردي كان لون السماء.. ولون الورد ابيض فيه حزن هادئ جميل.. واسراب عصافير تمرح فوق اشجار الحديقة الغارقة في جلال الرحيل.. في مرحها فرح طفولي وفي زقزقتها حزن عميق.. اتعب التجوال والترحال احدها فحط على حافة الشرفة. رغم ان اماني كانت قريبة منه الا انه لم يجفل منها بل راح ينظر اليها.. بادلته النظرة بقبلة من عينيها وعادت ترقب الدرب من جديد. ما هي الا لحظات حتى يحمل هذا الدرب فوقه خطوات رجل يملك حق اتخاذ القرار بكل شؤون حياتها. عادل. شقيقها الاكبر ورجل البيت المهيب بعد رحيل والدها.. تاجر اتخذ من التجارة مهنة وطريقة ودستورا لدرجة انها حولت تلافيف عقله الى حبل طويل من الارقام وقلبه الى ميزان. ملامح وجهه قاسية حتى يهيأ للناظر بانها لا تحمل ذرة حنان. ورغم بلوغه الاربعين، فانه ما زال اعزب لان الزواج برايه قد يأخذه من تجارته مما يؤدي الى نقصان ارباحه. هذا هو عادل الذي كانت تنتظره اماني ليبت هذا المساء بأمر من اهم امور حياتها. لا.. ليس مجرد امر انه حلم حياتها.. حلمها ان تلتحق بالجامعة لتكمل دراستها.. وكلية الطب.. والمريول الابيض والساعة.. والانسانية وتخفيف الامها.. هذه الاماني والاحلام.. هذا الدرب الطويل للمستقبل كله مرهون بكلمة تخرج من بين شفتي عادل.

تنقل العصفور حتى كاد يقترب منها وقبل ان تنتبه اليه رفرف وطار. فكرت ان تتابعه لكن خيال رجل من بعيد اطل عليها من بين الاشجار. للحظة توقف كل شيء فيها عن الحركة عيناها مزروعتان بخوف وذهول على الطريق وعقلها كأنه مشلول حتى القلب منها تهيأ لها بانه توقف عن الحركة. وبدأ الخيال يتضح ليشكل امامها صورة حقيقية للرجل القادم. ارتعشت رموشها وعادت الحركة اليها واختلطت الامور عليها هل تصرخ على والدتها؟ ام تتوج له؟ ام تسرع الى الداخل لتنتظره هناك..؟؟ ام تقف هكذا مكانها بلا حراك؟؟ واحتارت.. ولكنها وبلا وعي اختارت فصرخت بصوت مخنوق على والدتها.. هرولت الام من الداخل والدهشة تطل من عينيها.. ما بك يا اماني؟ دون ان تلتفت اليها اجابت ملهوفة لقد وصل يا امي. تقدمت الام وقد ازدادت الدهشة في عينيها من يا اماني؟ ردت بسرعة وهي تشير الى الطريق حيث كان يسير الرجل باتجاه بيتهم.. عادل.. لقد وصل عادل. رغم الضيق الذي بدا على وجه الام الا انها ابتسمت وقالت لاماني، ما بك؟ اي شيء غريب في ان يأتي شقيقك الى البيت؟ رغم ان عقلها ما زال مزروعا في الطريق الا انها التفتت اليها وفي عينيها دهشة وذهول اماه ما بك؟ هل نسيت؟؟.

اغمضت العجوز عينيها وتنهدت. اتوسل اليك يا ابنتي ان تنسي موضوع الجامعة. فقلبي يحدثني بان عادل سيجن جنونه اذا ما علم بهذا الموضوع. تحولت الدهشة الى دوار في راس اماني.. ما الذي جعل احلامها هكذا؟؟ فجأة مجرد ضوء شمعة في مهب ريح؟؟ ابتلعت الام لعابها فقد زاد جفاف حلقها اخبريني انت بأي اسلوب وبأي منطق سأبلغ عادل؟؟ بان اماني ترغب بالالتحاق بالجامعة.. اي مصيبة ستحل فوق رأسي اذا ما سمع هذا الكلام؟.

رغم كلام العجوز المحزن الجارح الا ان اماني ردت بصوت فيه تحد واصرار صدقيني يا امي اذا لم تحدثيه بالموضوع وهذه الليلة بالذات. سأقف امامه واقول ما اريد وليكن ما يكون. جحظت عيناها تنظر الى ابنتها للحظة تناظرتا قالت العجوز بعدها بصوت متحشرج شبه مخنوق ما يحلو لك ولكنني لن اخبر اخيك ابدا. كادت الصرخة تنطلق بوجه امها الا انها فجأة ابتلعت صرختها ومحت كل الانفعالات عن وجهها وابتسمت فقد دخل عادل. لم تسمع تحيته رغم صوته الجهوري الا انها ظلت مبتسمة واقبلت الام مرحبة مهللة ودخل الجميع البيت.. ومات مساء وولد ليل.. واشياء كثيرة صنعتها.. قهوة وعشاء.. وشاي وماء.. كانت تتحرك بألية والبسمة كانها خيطت على شفتيها حتى انتهى كل شيء ولم يعد هناك ما تصنعه.. واخيرا وجدت نفسها تقف وحيدة امام القرار الحاسم وامام عادل. احقا تملك الجرأة.. لتقول له؟ ولكن يجب ان تقول فالايام تمر سريعة وقد ينتهي وقت تسجيل الجامعة ويموت الحلم.. اذن لا بـد ان تقول.

فتشت في داخلها عن حلمها.. عن اصرارها.. عن تحديها لتتحصن بها وتدفعها لان تقول كلمتها.. كان الحلم منزويا في اعماقها ذاويا محزونا.. قبل ان تدفعه الى لسانها رفعت عينيها ونظرت الى عادل كان يتحدث الى والدتها.. حاولت للحظة ان تصغي الى حديثهما لكن الضجيج في داخلها كان اقوى من تركيزها. بادلتها العجوز عدة مرات النظرات.. ما زالت والدتها مصرة لن تقول شيئا وهي.. هي الاخرى غير قادرة على اخراج الحلم من داخلها.. عادت تنظر الى امها.. حدثتها من خلال عينيها.. رجتها ان تنقذها.. وفجأة اهتزت صورة الام في عينيها فغشاوة الدموع قد ملأت عينيها.

تنهدت العجوز واومأت برأسها ان تدخل الى غرفتها.. وقفت في وسط الغرفة لا تدري أهي فرحة ام حزينة. هل الموقف بحاجة الى البكاء ام الضحك؟؟ هل تشعل النور في الغرفة ام تبقيها غارقة في الظلام؟؟ أتبقي الباب مفتوحا ام تغلقه؟؟ رغم انها لم تفكر لتتخذ قرارا الا انها اغلقت الباب وابقت الغرفة في ظلامها.

وجاءها صوت والدتها من الداخل وهي تجر جدها باتجاه السرير واهنا مرتبكا.. عادل يا بني هناك امر هام اود طرحه عليك.. استلقت على السرير وكبير كان الحزن في داخلها.. لا عليها وحدها بل على العجوز الطيبة المسكينة.

فتحت عينيها في الظلام على صوت عادل خشنا كـولا ما بك يا امي؟ وفجأة تراجعت واغمضت عينيها بقوة وسدت اذنيها.. انها لا تريد ان تسمع شيئا لانها تعلم يقينا بالنتائج وبدأ الصوت يتلاشى تدريجيا فقد سكن كل شيء فجأة حولها. ومع سكون السطح هاجت الاعماق بامواج مجنونة المد.. وقارب بلا مجداف.. بلا ملاح يصارع البقاء.. يغرق تارة ثم لا يلبث ان يعود للسطح من جديد.. كغريبة ظلت تراقب الصراع والقارب يعاني سكرات الموت وينازع البقاء.. كأن القارب لا يحمل بين ثناياه اعز ما تنطوي عليه ثناياها.. ورغم جلال الموقف وحزن الاشياء الا انها ابتسمت لتمتص الابتسامة طوفان الصراع في اعماقها وتحوله انينا مكتوما. اعذرني يا قارب ايامي. يا حامل احلى احلامي.. اعذرني ان انا سددت اذني حتى لا تسمعا قرار الحكم باعدامك واغمضت عيني حتى لا تشهدا ودعني اعيش معك في سري وفي وهمي فانا وانت الان سواء فانت وهم في خيالي وانا وهم في خيال الحياة كلانا مجرد ورقة واهية على غصن شجرة عارية الريح شديدة والليل غارق في الظلام.

صوت كالرعد انطلق من الداخل: اماني. كالمذعورة قفزت ووقفت امام الباب المغلق والمصبوغ بستار العتمة وقبل ان تمتد يدها الى الباب عاد صوت عادل من جديد فيه حدة الامر ورنة الغضب: اماني، بلا وعي بلا تفكير. فتحت الباب واندفعت الى الداخل بخطوات سريعة حتى وقفت امامه وبلا مقدمات ارتسمت البسمة على شفتيها كان عادل ملقيا براسه بين قدميه وكأن اثقال الدنيا القيت فوقه. اغتنمت الفرصة وادارت عينيها باتجاه والدتها حاولت ان تقرأ شيئا لكن وجه العجوز كان خاليا من اي تعبير وبايماءة خفيفة من رأسها سألتها ما الذي حصل؟ رفعت العجوز حاجبيها وبحركة من فمها اجابت انها لا تدري. بسرعة اعادت عينيها باتجاه عادل حيث كان يرفع راسه ببطء وبحركة عامودية ارتفع بنظره حتى استقر على وجهها رغم الابتسامة والملصوقة على شفتيها كان وجهها كوجه طفل اضاع امه وسط زحام المدينة.. خرجت الكلمات من بين شفتيه مضغوطة كأنها تنفجر: الم تعلمي بانك الفتاة الوحيدة في العائلة التي وصلت الى هذا الحد من التعليم لم تجب بل ظلت صامتة تنظر اليه حتى صرخ بوجهها اجيبي.. ردت بسرعة اعلم ذلك يا اخي.. عاد يصرخ بنفس الحدة والانفعال او لم تعلمي بان طلبك بدخول الجامعة تطاولا منك الى حد اللامعقول؟ ولاول مرة تختفي الابتسامة عن وجهها يبدو ان حلمها قد فارق الحياة.. وقبل ان تتلاشى الابتسامة نهائيا كان صوته الصارخ يصفعها ليعيد لشفتيها الابتسامة من جديد للمرة الاخيرة اقول لك اجيبي على كل سؤال اوجهه لـك.. قبل ان يتلاشى صوته كانت تجيب: اعلم يا اخي.. نظر اليها بدهشة بالغة ثم نظر الى والدته شعرت لحظتها العجوز بانها يجب ان تتدخل وتخفض من حدة غضبه قامت من جلستها واتجهت الى حيث يقفان وقبل ان تتفوه بكلمة نظر اليها عادل وبصوت بات حادا ارجوك لا تتدخلي يا امي دعيني افهم هذه البنت اي حماقة ارتكبتها في طلبها هذا.. حقيقة اني رفضت وسارفض بشدة لكن غضبي وجنوني مبعثه انها كيف فكرت بمثل هذا الطلب وهي تعلم يقينا رأيي.. مرة اخرى حاولت الام التدخل ولكن يا بني.. بسرعة رد مقاطعا دون ان يلتفت اليها اماه ارجوك دعيني اكمل واقترب اكثر من اماني التي باتت كالمذهولة وسط هذه الدوامة هل اقول لك ما رأيي بكل فتاة تدخل الجامعة؟ قفزت الام بسرعة بينهما ودون ان تدع له مجالا ليقاطعها نظرت اليه وفي نظراتها كبرياء مجروح مهما كان رايك يا عادل ومهما كان سبب غضبك لا تنسى اني امك واحترامي حق وواجب عليك.. رد عادل وما زال الغضب يسيطر عليه اماه.. ردت مقاطعة بحدة وسرعة عادل للمرة الثالثة في اقل من نصف ساعة تقاطعني وتمنعني من الحديث كأني لست امك بل جارية عندك.. عادل ينظر بذهول الى امه انه غير مصدق ما يسمع فمنذ ان توفي والده كان السيد المطاع داخل هذا البيت طلبه امر وامره واجب لا يناقش.. ما الذي حصل؟؟ صرخ باعلى صوته ما الذي حصل يا اماه؟؟ لقد كنتم تتقبلون اوامري بكل طاعة فماذا وراء دخول اماني الجامعة حتى تصران على النقاش؟؟

وهو يقترب من العجوز امه قولي مـاذا وراء اصرارك وراح يلوح بيده امام وجهها قولي.. العجوز في مكانها ثابتة نظراتها جامدة متحجرة وهي تنظر الى ابنها.. واماني تائهة بين امها وعادل والباب الخارجي ورن صوت الام فيه حشرجة وانكار لكن فيه بقايا تحد وكبرياء تقدم اكثر وارفع يدك بوضوح امام وجهي لم يعد يا عادل لم يعد يا ابني الا ان تضربني.. تضرب امك.. صرخ عادل بملء صوته اماه ما بهذا الكلام الذي تقولينه؟؟.. كقنبلة تنفجر في سكون الليل صرخت اماني اتوسل اليكما كفى.. كفى.. لا اريد ان ادخل الجامعة ولا اريد لهذا البيت ان يشرخ او ينهار بسببي لا اريد اي شيء لا اريد.. بلا وعي وبكل الجنون ارتفعت يد عادل لتهوي على وجه اماني ومن قال لك بانك ستدخلين الجامعة ايتها الـ.. تجمدت الكلمة فوق شفتيه.. وحل صمت ثقيل على المكان وغرق البيت في الظلام ومات حلم وذوت صبية.

واشرقت شمس الصباح رغم دفق النور والضياء حزينة متكسرة الشعاع والعصفور على النافذة ظل صامتا بلا حراك كأنه نقش هناك منذ عهد البناء.. فجأة ارتعش العصفور مجفلا وهوى من النافذة لتحمله الريح من جديد، تحرك شيء في الداخل.. كالسارقة في حلم باهت اللون غير واضح المعالم.. احست يدا تمسح فوق شعرها.. هذا هو اليوم الرابع على التوالي وانت تدخلين يا امي مع كل صـباح لتمسحي فوق احزاني وتخرجين بصمت وتزداد احزاني ويتنامى احترامي لك فما تنفع الكلام؟؟ فالايام خير بلسم للجراح.. ما بالك قد اطلت الوقوف هذا الصباح يا امي؟؟

ربما شدك هزالي واصفرار اللون في ورد خدي.. لا شيء يهم يا امي فقط اتركيني.. لا تشددي على لافتح عيني اخشى ما اخشاه يا امي ان يتدفق اليهما نور الحياة فتتفتح القبور في داخلي وتلمس التراب والاخشاب.

انفاس حانية حارة تقترب من جبهتها وتطبع قبلة على جبينها.. بذعر فتحت عينيها وبذعر مذهول راحت تحدق.. وبجنون صرخت من انت.. من انت؟؟ بصوت حنان حزين اجاب الهذه الدرجة تكرهينني يا اماني؟؟ بدون انذار تساقطت دموعها.. وبلا وعي ارتمت على صدره.. وتحشرجت الكلمات في جوفها وتعثرت فوق شفتيها.. عادل.. عادل يا اخي.. وضمها بقوة الى صدره ليشعرها بالدفء والحنان بل حتى لا ترى رجولته تنهار من خلال دموعه.

دون ان يقول كلمة، مد يده ببطاقة تحمل صورتها واسمها وكلية الطب. عادت تقرأ من جديد بصوت شبه مرتفع، اماني سالم.. السنة الاولى.. كلية الطب.. كزغرودة فرح انطلق صوتها.. احقيقة ما ارى؟؟ يا عادل؟؟ ام ان هذا مجرد اوهام.. وكبرت ابتسامة عادل حتى اصبحت ضحكة خفيفة.. اتريدين الصدق يا اماني؟؟ توقف الفرح فوق وجهها وهي تنظر اليه وتعلقت بقايا ابتسامتها فوق ضحكه.. علاوة على انها حقيقة فهي حق طبيعي لك.. ولكن اعذريني فالقناعة لا تأتي من جو الاوهام.

ومن خلال فتحة الباب المطل على غرفة الجلوس كانت العجوز تفتح نوافذ الغرفة لتستقبل الشمس المشرقة او ربما لتخفي دموع فرحها بين طيات اطيافها.

الوساطة.. بين طوقان والناعوري

محمود طافش

كنت قد قرأت في العدد ٤٩١٥ من جريدة الدستور والصادر بتاريخ ١٩٨١/٤/١٧ مقالة للدكتور فواز طوقان، تحت عنوان «دانتي والكوميديا الالهية» وفيها اشارة الى ان ذلك العمل الشعري، قد استلهمه صاحبه من المصادر العربية الاسلامية.

وقد تحدث الدكتور طوقان في مقالته تلك عن تأثير العرب على اوروبا في مجالات الادب، وخاصة اثر اللغة العربية على اللغات الاوروبية في ذلك الوقت، ففي مجال الشعر اوضح الدكتور طوقان ان «اوروبا لم تعرف القافية في شعرها «الا عندما نظم احد ملوك البروفنال قصائده المطولة، على غرار عمود الشعر العربي، ملتزما بقافية واحدة في جميع ابيات القصيدة الواحدة، كما ابرز تأثر الشاعرين الانجليزيين، تشوسر وشكسبير، بالتراث القصصي العربي وكل الامثلة التي اوردها الدكتور طوقان، على تأثر الادب الغربي بالادب العربي، واضحة ومقنعة. ولا يتطرق اليها الشك.

ثم اشار الدكتور طوقان في مقالته الى انه عازم على توضيح الجذور العربية الاسلامية للاداب الاوروبية وبدأ دراسته بالكوميديا الالهية لدانتي فقال: «بأن احد المستشرقين من ذوي الضمائر الحية، وهم قلة، قد بحث في هذا العمل الشعري ورده برمته وجل هيكله الى الاداب العربية الاسلامية».

واضاف الدكتور طوقان قائلا: «وما دام هذا الباحث الفذ، قد ابلغ في عمله فانه هنا يكفيني مؤونة البحث والتقصي، ويجنبني القالة والتقول، امام من يشك في هذا الحديث، ولذا فها اني اعرض لبحثه، كي يطلع جمهور القراء على ذلك، ويحكموا لانفسهم بانفسهم...»

ويضيف الدكتور طوقان قائلا:

«يقول ميجويل آسن بلاسيوس، مؤلف كتاب الاسلام والكوميديا الالهية، ان الهيكل الاجمالي لقصيدة دانتي الطويلة هذه، مطابقة لقصة الاسراء والمعراج، فكلاهما حدثت في الليل، واصطحب بطل القصة شخص بعد ان ايقظه رفيقه من نوم عميق، وتسلقا جبلا مرتفعا وكانت الرحلة في اقطار الاعراف والجحيم والجنة. وكلا القصتين تنتهيان برؤية العرش الالهي، كما ان كل مرحلة من مراحل العذاب او الثواب والتي يمر بطل القصة بها، كان رفيقه يشرح له سبب ذلك.. وفي كلا القصتين يحاول البطل ان يتحدث الى ارواح بعض الرجال الذين يمر بهم، وقد كان يعرفهم في الحياة الدنيا».

ويمضي الدكتور طوقان في ايراد الامثلة التي اوردها المستشرق آسن بلاسيوس، على تطابق قصة دانتي وقصة الاسراء والمعراج، لا ارى فائدة من اعادة ذكرها هنا وينهي مقالته قائلا: «وهذا هو الدليل الصريح على ما ذهبنا اليه في مستهل هذه المقالة في ان الاداب الاوروبية مثلها مثل العلوم والفنون الاوروبية وقعت تحت تأثير مباشر وعميق جاءها من الحضارة والثقافة الاسلاميتين.

هذه المقالة في ان الاداب الاوروبية مثلها مثل العلوم والفنون الاوروبية وقعت تحت تأثير مباشر وعميق جاءها من الحضارة والثقافه الاسلاميتين.

وان كان الجهد الذي بذله الدكتور طوقان في اخراج مقالته يبدو للقارىء بسيطا، وان كانت المعلومات الواردة فيها معروفة لدى معظم المثقفين، الا انها بلا شك بحث مقارن نظيف، لا يتعرض فيها لأحد بسوء، وان كان قد بناها على اساس اشار اليه مستشرق يعترف ببعض فضل العرب على الغرب. فليس عليه في ذلك حرج، فان للباحثين الحق كل الحق، ان ينقلوا مستشهدين بدراسات غيرهم، وليس عليهم تثريب في ذلك ان اشاروا الى المصدر، وقد اشار اليه الدكتور فواز علانية.

وفي الاسبوع التالي، ٨١/٤/٢٤: لفت نظري في العدد ٤٩٢٢ من الدستور، مقالة بقلم عيسى الناعوري تحت عنوان «تصحيح معلومات.. حول كوميدية دانتي الالهية».

وبدأت اقرأ المقالة، دون اهتمام خاص في بادىء الامر، فقد تعرض الكاتب للجزء الذي استشهد به الدكتور طوقان من كتاب اسن بلاسيوس وقسمه الى اربع فقرات وصفها بانها «معلومات متتابعة غير صحيحة.. لا تعرف الصواب.. وتحتاج الى تصويب» وبدلا من ان يصحح لنا الناعوري هذه الاخطاء المتتابعة ـ حسب زعمه ـ بالمنطق الهادىء، انبرى وباسلوب غريب، مثيرا للدهشة، يتهجم فيه لا على آسن بلاسيوس، صاحب المعلومات، ولكن على الدكتور طوقان، فوصفه بأنه «لم يقرأ الكوميديا الالهية لا في اصلها الايطالي ولا في اية ترجمة اجنبية...».

واضاف مهاجما الدكتور طوقان «وازعم ايضا ـ ولم يذكر لنا على اي شيء بنى هذا الزعم ـ ان الدكتور لم يطلع كذلك على كتاب المستشرق الاسباني ميجيل اسين بلاثيوس الذي ينقل عنه كما يزعم...»

ثم يستشهد الناعوري بفقرات من الكوميديا الالهية، كما ترجمها حسن عثمان ليدلل على بطلان ما رمى اليه الدكتور طوقان، والادلة التي اوردها غير مقنعة وهي اقرب الى ما رمى اليه بلاسيوس وطوقان، لا الى ما فهمه الناعوري.

ويعود الناعوري لمهاجمة طوقان بطريقة لم نعهدها في النقاد ولا الباحثين فيقول: «وهكذا نرى ان الدكتور فواز طوقان لم يعرف شيئا عن حقيقة كوميدية دانتي، لا في جحيمها ولا في مطهرها، ولا في فردوسها، وبالتالي يجهل الموضوع الذي يكتب فيه كل الجهل.»

ويمضي الناعوري في تهجمه على الدكتور طوقان فيقول «وبعد.. ليت الدكتور فواز قرأ كوميدية دانتي بنفسه، ولم يكتف بالنقل للشوه عن غيره، ليجيء حديثه عنها حديث العالم العارف، لا حديث الناقل من غير معرفة الحقيقة.. ثم ليت الدكتور اطلع على ترجمة حسن عثمان للكوميديا باجزائها الثلاثة..» ويضيف «وليت الدكتور اطلع على كتاب الغفران لبنت الشاطىء، ليرى ما قالته في اسين بلاثيوس ونظريته..

ويستطرد «وما دام الدكتور لم يقرأ الكتاب، فأنا انقل له ما قالته بنت الشاطىء في اسن بلاثيوس وفي نظريته..»

ويرى الناعوري، ان الدكتور طوقان، ارتكب في مقالته عدة اخطاء هي:

١ ـ يزعم الناعوري «ان كتاب اسين بلاثيوس، ليس عنوانه «الاسلام والكوميديا الالهية» وانما هو «عقيدة الثواب والعقاب الاسلامية والكوميديا الالهية» والحقيقة ان الاسم الذي يجب ان يشار اليه في بحثه هو:

la escatologia musulmana enla divina comedia

واذا كان هناك اية ترجمة عربية للكتاب فعلى الباحث ان يذكر لنا دار النشر التي اصدرت الكتاب حتى يتسنى لنا الرجوع اليه.

٢ ـ قال الناعوري «واحب ان ابين للدكتور، ان فرجيل الذي رافق دانتي في الجحيم في رحلته الخيالية الى العالم الاخر، وفي قسم كبير من المطهر، لم يوقظه احد من نوم عميق ولا من نوم خفيف...»

ولا ادري كيف فهم الناعوري ذلك، فالنص الذي اورده بلاثيوس. ونقله طوقان يقول «واصطحب بطل القصة شخص بعد ان ايقظه من نوم عميق، وبطل القصة هو دانتي وليس فرجيل. ودانتي كان نائما واستيقظ كما يظهر ذلك في اكثر من مكان في الكوميديا الالهية، واسمعه يقول في مطلع النشيد الاول: «استيقظت لاجد نفسي في غابة مظلمة».

٣ ـ ثم يقول الناعوري: «هل بدأت رحلة دانتي الخيالية من القدس.. كما يزعم الدكتور فواز نقلا عمن نقل؟»

وكان الدكتور فواز قد قال نقلا عن بلاسيوس «ومن اهم علامات التطابق بين القصتين، قصة الاسراء والمعراج، وقصة دانتي ان الرحلة تبدأ من القدس...»

والحقيقة التي لا مراء فيها، ان الكوميديا الالهية لم تذكر ذلك في النص الصريح غير ان مجرد ورود اسم القدس في الكوميديا مرتين، احدهما تصريحا والاخر تلميحا، يعتبر نوعا من التشابه في القصتين.

٤ ـ يقول الناعوري: «ان فردوس دانتي يتألف من تسع سموات وليس من سبع»

ويضيف: .. ثم تلي ذلك الوردة الناصعة، وفيها مكان بياتريس قريبا من عرش الله وهكذا يكون عدد الاقطار السماوية كما يراه الناعوري عشرة.

وكان الدكتور فواز قد ذكر في مقالته نقلا عن بلاسيوس «اما عبور الرسول بطبقات السماوات السبع فقد اورده دانتي بالتمام.. ويصل الى ثلاثة اقطار سماوية اخرى، ما هي الا ما ورد في قصة الاسراء والمعراج، شجرة الخلود، وسدرة المنتهى، والعرش الالهي».. فالاقطار السماوية عنده هو الاخر عشرة.

وبعد مقارنة نصوص الكوميديا التي اوردها الدكتور طوقان نقلا عن بلاسيوس، وتلك التي اوردها الناعوري نقلا عن حسن عثمان، نجد ان لا خلاف يذكر في المضمون يستحق كل هذا الهجوم الذي شنه الناعوري على الدكتور فواز طوقان، لمجرد ان هذا الاخير اراد ان يعيد الى الاذهان ما اكده سجل التجارب الانسانية في اكثر من موضع تأثر ادباء الغرب بادباء العرب. هذه الحقيقة التي حاول المستشرقون طمسها جاهدين، ومنهم من اعترف صراحة انه ما تعلم اللغة العربية الا لذلك.

وان اوجه الاتفاق تؤيد ما ذهب اليه بلاسيوس، وما استشهد به طوقان. وان اهل الغرب فعلا قد تأثروا بالعرب. ومنهم من لا ينكر ذلك الفضل.

وفي عدد الدستور رقم ٤٩٣٥ بتاريخ ١٩٨١/٥/٨ نشر الدكتور فواز طوقان، مقالة ثانية تحمل عنوان «وقع الحافر على الحافر» حول جحيم دانتي ومصادره الاسلامية، وضع فيها النقاط على الحروف، وزاد ادلته السابقة ايضاحا، بذكر مقتطفات من الكوميديا الالهية، كما اوردها حسن عثمان، شاهد الناعوري نفسه، وبين فيها بما لا يدع مجالا للشك ان جميع المعلومات التي اوردها في مقالته السابقة دقيقة ومؤكدة، وقد استشهد بالنصوص الاصلية وهي اكثر من كافية ومقنعة.

وفي عدد الدستور ٤٩٤٣ الصادر بتاريخ ١٩٨١/٥/١٥ ـ عاد الناعوري الى الكتابة بالموضوع من جديد، فكتب مقالة اخرى اسماها تصحيح معلومات من جديد حول الكوميديا الالهية، تراجع فيها عن موقفه السابق المتصلب وقال «ان التأثر والتأثير في الفكر الانساني امر محتمل دائما.. واضاف يقول «وليس مأخذ ان يتأثر الفكر الغربي بالفكر الاسلامي والعربي، فالعالم صغير، والافكار تنتقل بين الشرق والغرب عن طريق الترجمة وعن طريق الاتصال المباشر وغير المباشر».

والعبارة ـ كما لا يخفى على احد ـ كلام سليم لا غبار عليه، لو انه ورد في مقالته السابقة، لكان اروع تعليق لانبل مقصد، يهدف لشحن الحركة الادبية في بلدنا ودفعها الى الامام باسلوب بعيد من التعريض والتجريح الشخصي.

حول الكوميديا الالهية.. ورأي جديد

بقلم: صابر الهزايمه

قبل نحو شهر، شرع الدكتور فواز طوقان بعرض اثر الادب العربي على الاداب الاوروبية وذلك على صفحة شؤون ثقافية في جريدة الدستور واشار الى انه ينوي كتابة سلسلة مقالات في الموضوع وبدأها باثر قصة الاسراء والمعراج الاسلامية وباثر نماذج ادبية عربية اسلامية اخرى على الكوميديا الالهية التي كتبها دانتي.

ولقد كانت مقالة الدكتور فواز مقالة مقنعة الى حد بعيد اذ بين التطابق بين الافكار الرئيسية في الكوميديا الالهية وبين الافكار الاسلامية الواردة باللغة العربية شرحا لقصة الاسراء والمعراج او استلهاما لها كرسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الاندلسي ورسالة الغفران لابي العلاء المعري وكتاب الفتوحات المكية لابن عربي.

والحقيقة انني سررت جدا اذ رأيت اساتذة العربية عندنا يتجهون لاحياء وانارة الطريق امام المثقفين وطلبة العلم لينظروا ما وصل اليه اديبهم في زمن كانت حضارتهم متوهجة فيه وكانت متألقة مما جذب الشعراء والادباء من كافة انحاء العالم وخاصة اوروبا للاغتراف من هذه المنابع العربية والدرجة التي وصل اليها ادبنا العربي وثقافتنا الاسلامية وحضارتنا.

واردف الدكتور فواز طوقان هذه المقالة باخرى اوضح فيها مواقع التطابق بين التراث العربي الاسلامي وبين الكوميديا الالهية فعرض لستة وعشرين موقفا تطابق فيها الحافر على الحافر بين كوميدية دانتي وبين التراث العربي الاسلامي في قصة الاسراء والمعراج.

ولما كانت المصادر الاسلامية لقصة الاسراء والمعراج سابقة كلها لدانتي ـ ولا اعتقد ان احدا يعترض على ذلك ـ ولما كانت القصة الاسلامية شائعة ومعروفة في ديار الاسلام وفي اوروبا عن طريق الترجمة خصوصا في ايطاليا وفي مدنها التجارية والتي استفادت من الحضارة العربية الاسلامية كونها بموقع يسمح لها بالاتصال مع الاخرين لذا فان امكانية اخذ دانتي للفكرة ولتفاصيل كثيرة من احداثها بالسياق الاسلامي امكانية واقعة موثقة.

واعجبت جدا بما جاء به الدكتور طوقان من حجج مقنعة ونصوص مترجمة عن دانتي وقابلها بالنصوص العربية الاسلامية التي اخذ عنها دانتي موثقا ذلك بالصفحات والاجزاء .. الخ.. ولا اخفي عليكم انني ارتحت جدا اذ وجدت على الاقل من يعترف بالحق لهذه الحضارة وهذا الادب ومن يدافع عن هذه الامور من اهلها.

واعود لاقول انه من الممكن جدا والى حد بعيد ان يكون دانتي قد اخذ قصة الاسراء والمعراج وقصصا عربية اخرى وصاغها بقالب يعكس بيئته الايطالية السمات والكاثوليكية المعتقدات؟!!

واني لاقف متسائلا محتارا لماذا تحاول بقصد او بدون قصد ان تقطع صلة هذه الحضارة التي كانت متوهجة متألقة في زمن كان فيه الاخرون يتهافتون على موائد علمنا ويسطون عليها سطوا قبيحا دونما الاعتراف او الاشارة لهذه الحضارة من قريب او بعيد؟!!

ثم لماذا يصر السيد عيسى الناعوري على ان ينصب نفسه حارسا للادب الايطالي وما يتعلق به؟!!

فها هو يرد على مقالة للدكتور فواز طوقان مدعيا ان ما ورد فيها بحاجة الى تصحيح، وزعم ان الدكتور فواز طوقان جانب الصواب في مقالته الاولى هنا.. وهناك.. الا انني اعتقد ان الشك لا يرقى اليها فقد اثبت صاحبنا بالحجة والبرهان والدليل المحسوس ان تطابق الحافر على الحافر تطابق واضح وملموس وعرض لنا ستة وعشرين موقفا على ذلك، وهذه المواقف تجنبها السيد عيسى الناعوري وتجنب الاشارة اليها كليا وكنت احب جدا لو بين السيد الناعوري خطأ ذلك او ينقضه او ما الى ذلك.

وكنت متشوقا جدا لرؤية المقالة الثانية للسيد الناعوري لأرى رده على كل ما سبق.

ولكن صدقوني، ان المقالة التي كتبها السيد الناعوري يوم الجمعة ١٩٨١/٥/١٥ تركت بنفسي اثرا كبيرا من حيث انها مليئة بالتجريح والتجني، والاستهزاء وما الى ذلك، وما كنت احب ان اقرأ ذلك وما كنت احب ان تكون المساجلة بهذا الشكل، فلنفرض ان الدكتور طوقان كان مخطئا في كل ما قاله الم يكن من الافضل الرد عليه بطرق علمية موضوعية مقنعة بعيدة عن الاستهزاء والثلب له.

ثم ما الذي يدفع بالسيد عيسى الناعوري لأن يستشهد بما قالته عائشه عبد الرحمن (بنت الشاطىء) ـ وهو استشهاد يدل فيما يبدو على الاقتناع ـ من ان دانتي اقتبس الفكرة عن الالياذه والاوذيه، ثم لا يبين لنا ذلك حتى الان، واريد ان اعرض لمقالة الاخ موسى الحوامده واقول بان طلبه مشروع وقد استجاب له الدكتور فواز وفصل له تلقائيا ونحن ننتظر السيد الناعوري وكنت اريد ان اقول ايضا ان المناظرات والمساجلات الادبية تغني الحركة الثقافية وترفدها، كما انها مؤشر على الدرجة التي وصلت اليها تلك الحركة حيثما كان. وان الغضب والفوران على صفحات الجرائد لا يقنعان احدا ابدا!!

واريد ان استشهد واقول:

عندما شك الدكتور طه حسين بالشعر الجاهلي، انبرى له الكثيرون يردون عليه بردود حملت طابع العاطفة والتعصب وطلبوا محاكمته وحاكموه، ولكن هذا كله لم يؤثر بقدر ما اثر كتاب واحد كان قد الف للرد على طه حسين بكل موضوعية وعلمية دقيقة جعلت الاخرين يعتمدون عليه دون غيره من الكثير من الكتب الاخرى والكتاب هو «مصادر الشعر الجاهلي» للدكتور ناصر الدين الاسد.

وهناك ملاحظة اود ان اقولها:

وهي ان السيد عيسى الناعوري اشار أكثر من مرة الى ان كتاب آسن بلاسيوس ليس اسمه «الاسلام والكوميديا الالهية»

ويجد القراء هنا صورة لغلاف الكتاب الداخلي، واولئك الذين يعرفون القراءة بغير العربية يرون بوضوح ان ترجمة اسم الكتاب هي «الاسلام والكوميديا الالهية» وهو من المصادر التي ثبتت اعتماد دانتي على مصادر الثقافة العربية الاسلامية.

والكتاب موجود بمكتبة الجامعة الاردنية ويمكن الرجوع اليه بسهولة.

واخيرا لا احد ينكر ابدا ان الحضارة الاوروبية في عصور نهضتها كانت على اتصال بالحضارة والثقافة الاسلامية وان كثيرا من الامور اخذها الاوروبيون عنا دونما شكر او اشارة ودونما اعتراف بذلك ابدا.

دانتي.. ومصادره الاسلامية

منذ ان فجر الفرنسي (بلوشيه) قضية تأثر دانتي بالمصادر الشرقية سنة ١٩٠١ واعلن ان قصة المعراج المحمدية هي المصدر الذي استقى منه دانتي عناصر قصيدته الكوميديا الالهية واعقبه بلاثيوس الاسباني سنة ١٩١٩ باطروحته الموسومة (قصة المعراج في الكوميديا الالهية) والتي اعلن فيها ان دانتي قد تأثر بالمصادر الشرقية عند كتابته قصيدته تلك منذ تلك اللحظة والصراع محتدم بين من يقول بتأثر دانتي بالمصادر الشرقية والفريق الاخر الذي يقول بعدم تأثر دانتي بهذه المصادر.

وامتد الصراع الى الشرق واشترك فيه كتاب وباحثون اسلاميون وغير اسلاميين. وكذلك انقسم هؤلاء الباحثين نفس القسمين كما حصل في اوروبا.

والمسألة كما ارى، تسير في طريق معكوس، ضد التيار او الخط الطبيعي للامور ذلك ان القضية التي يجب ان تنظر من خلالها الى دانتي وقصيدته هي ما نظرته الى الاسلام والمسلمين ونظرة الاوروبيين تجاهنا لاننا اصحاب رسالة سماوية جاءت لانقاذ العباد من عبادة العباد الى عبادة الله رب العباد وهذا يعني اننا يجب ان تكون حملة رسالة ومبدأ تساعد البشرية على الخروج من ضيق الدنيا الى سعة الاخرى، بمعنى اخر انه يتوجب علينا نحن المسلمين توصيل الاسلام الى البشر وتفهيمهم اياه لمعايشته والارتقاء به. لا ان نحمل للعالم نظريات ومبادىء ثقافية تزيد في محصول العالم الفكري والثقافي مبادىء وثقافات لا ينظر اليها العالم وكأنه ينظر الى اي فلسفة وضعية صنعتها يداه.

هذه النظرة تجعلنا ننظر الى الاخرين نظرة الدعاة الى الله فلا ندرس ما مدى تأثيرنا الفكري والثقافي في اداب الاخرين وعلومهم فليس من المهم ان ندرك ونقطع ان دانتي قد اخذ من مصادرنا الاسلامية فتأثر بقصة اسراء ومعراج الرسول صلى الله عليه وسلم او تأثر بابي العلاء المعري او ابن عربي وغيرهم لا يهمنا ذلك لاننا لا نسعى الى التأثير الثقافي وحق الفكري في العالم والامم الاخرى لان هذه الثقافات المجردة لن تخدمنا نحن ولا هم في الارتقاء بهذا الدين وترجمته ترجمة عملية ترضي الله وتدخل الجنة.

اما دراسة نظرة الاخرين للمسلمين فهذه الدراسة على جانب كبير من الاهمية لان من علم لغة قوم امن شرهم. وباطلاعنا على نظرة الغير لنا التي من شأنها ايصال الرسالة اليه. فمن الضروري جدا الان معرفة اراء ومواقف المفكرين في جميع انحاء العالم تجاه الاسلام وكيف ينظرون اليه؛ ذلك ان في العالم اليوم اراء متباينة تجاه الاسلام من كبار المفكرين غير المسلمين فمن مؤيد مطلق لم يبق الا ان يعلن اسلامه الى حاقد حانق لا يتصور ان يسمع كلمة اسلام. في هذه الحالة المضطربة يتوجب علينا تحديد لغة للحوار مجدية لايصال الرسالة.

نعود الى دانتي وكوميدياه، فارى ان القيمة التي يجب ان تلاحظ وتدرس في هذه القصيدة هي ما حملته ضد الاسلام والمسلمين فحسب فدانتي كان ينظر الى الاسلام شأن عامة الاوروبيين في العصور الوسطى من التاريخ الاوروبي نظرة العدو للعدو، نظرة ملؤها الحقد والبغض والكراهية، فقد وضع دانتي كلا من الرسول صلى الله عليه وسلم والامام علي كرم الله وجهه في قاع جهنم لانهم على حد تعبيره بأذروا الشقاق والفرقة مع الدجالين، ففي النشيد الثامن والعشرين من الجحيم يظر الرسول صلى الله عليه وسلم وقد انزله دانتي في المنطقة الثانية من مناطق الجحيم وهي المنطقة المقسمة الى عشرة جيوب للشر، وقد رسمها دانتي على صورة جيوب كالحة مظلمة تحيط بمعقل ابليس في الجحيم. والصورة التي يعذب محمد صلى الله عليه وسلم كما جاءت في مقالة رشا حمود الصباح في مجلة عالم الفكر لشهر اكتوبر ١٩٨٠ هي عقاب سرمدي في الجحيم قد ظهرت على نحو مثير للتقزز والاشمئزاز، انه يشق الى قسمين على نحو متكرر لا ينتهي ويصفه دانتي بـ (برميل تفسخت ضلوعه). وينعته بنعوت لا يمكن تصورها.

اما علي كرم الله وجهه فيقول عنه دانتي.. علي يتقدمني باكي العينين وقد شق محياه من الذقن حتى منبت الشعر في رأسه، ويتابع دانتي الليجيري: وجميع من ترونهم هنا كانوا في حياتهم من باذري الفتنة والشقاق، لهذا، ترونهم وقد شقوا على هذا النحو.

بعد هذا التشنيع بنبينا العظيم عليه افضل الصلوات واتم وازكى التسليمات وبعد هذا التصور المسيء لنهاية هذا الرجل الاعظم في الدنيا، وهذه الرؤيا غير الموضوعية تجاه اقوال وافعال هذا النبي الكريم المصطفى، ولسيدنا علي رابع الخلفاء الراشدين بعد هذا كله من السيد دانتي، هل ندرس الكوميديا الالهية ومقدار تأثرها بالاسلام ام مقدار ما تكنه من بغض وكراهية حمقاء للاسلام.

ايهما اجدر بالدراسة ويناسب طبيعة الرسالة الاسلامية وما دام ايضا ان الخطين لا يلتقيان.

زياد احمد عبدالنبي

الاستاذ رئيس القسم الثقافي/ جريدة الدستور الغراء

سلام تحية طيبة وبعد..

تابعت بشغف وسعادة الحوار الدائر بين د. عيسى الناعوري ود. فواز طوقان حول الكوميديا الالهية باجزائها الثلاثة (الجحيم + المطهر + الفردوس) للشاعر الايطالي دانتي اليجيري.. التي تنشرها جريدة الدستور.. ولعلي كنت قد آثرت عدم الخوض في هذا الموضوع حتى يفرغ كل منهما ما في جعبته..

ولعل ما اعتقده هو انه لن يمكن حسم ما يختلفان عليه وحوله الا بعد قرابة عام تقريبا حينما تشاهد الجماهير العربية مسلسل الرسوم المتحركة المأخوذ عن هذه الملحمة الشعرية بعنوان (ثوار) والذي سيشترك في انتاجه حوالي ٦٠٠ من الفنانين والفنيين باشراف كبير المخرجين حسن اسماعيل وآمل ان يتم انتاجه بالاردن باذن الله.

وقد املك القول ان هذا المسلسل معد على اساس تصحيح بعض المفاهيم والمعلومات الواردة في الملحمة طبقا لما هو وارد في الرسالات السماوية (التوارة والانجيل والقرآن).

اولا: بالنسبة للجحيم (الجزء الاول من الملحمة) ـ

١ ـ ان تصوير اللقطات كان قد تم على اساس ما جاء في ايات الكتاب عن الاثم والاثمين.. موضحة ما هو الجحيم ثم العمل الاثم ثم الذين يرتكبونه ثم ما يستحقونه (لكل درجات مما عملوا) (اولئك شر مكانا) (الدرك الاسفل).. الخ. الحاجز الشفاف الفاصل بين اهل الجنة واهل النار.. وهم يطلبون من مالك خازن النار ان يطلب الى ربه ان يخفف عنهم يوما من العذاب او حينما يطلبون شربة ماء من اهل الجنة وهي محرمة عليهم.

٢ ـ كما ان صور آكلي اموال اليتامى.. والفاسقين والخوانين والمختالين والمتكبرين والزانين والمعرفين والذين يلبسون الحق بالباطل والذين يشترون بايات الله ثمنا قليلا.. الخ. كل اولئك لهم مواضعهم ومواقعهم في الجحيم..

ثانيا: بالنسبة للمطهر (الجزء الثاني من الملحمة)

١ ـ قد تم تصوير اللقطات عن التوبة والتوابين ومن يتوب الله عليهم بعد عمل صالح فعلوه للتكفير عن عمل سيء ارتكبوه بجهل من قبل.

٢ ـ وتظهر في المطهر ايضا شخصيات لفظها المطهر في طريقها الى الجحيم واولئك الذين كفروا بعد ايمانهم.. كما ينتقل الذين ارتكبوا اثاما ثم استغفروا وتابوا وعملوا صالحا في طريقهم الى الجنة يغفر ما يشاء لمن يشاء ويتوب عليهم..

ثالثا: بالنسبة للفردوس (الجنة) الجزء الثالث من الملحمة

١ ـ فقد استشهدنا بما تم تصويره في الرسالات عن اهل الجنة والنعيم الذي سيظفرون به وعد الله.

٢ ـ وكيف ينتهي هذا الجزء وهو حياة النعيم التي وعد الله الصادقين منهم خالدين فيها ابدا..

*** ***

ولقد آثرت الا اطيل حتى لا اقتطع من الصفحة ما قد يفسح المجال لغيري ان يقول ما لديه.. واكون شاكرا لو تفضلتم بقبول فائق تحياتي والسلام..

جمال الدين حمدي

ما وراء الجدران

ذاك البيت الكبير الذي نراه ونحن في طريقنا الى الجامعة تلك الجنة المصغرة التي تحيط بها الانوار والاشجار.. قالت لي صديقتي: الا تحلمين بمثل هذه الجنة؟..

قلت: لا تهمني المظاهر البراقة.. قالت: ان العيش في تلك الجنة.. حياة.. سعادة.. انه الهناء بعينه انك غبية يا صديقتي.. معقدة لا تحبين الا الفقر والتعب..

قلت: لا.. لا يا صديقتي.. صدقيني ان بيتك الصغير افضل..

لا تنظري الى هذا البيت.. انك لا تعلمين بما وراء الجدران البراقة..

قالت: بدأت بالفلسفة.. انني اعرف ماذا وراء هذه الجدران.. انها السعادة.. الهناء.. الجمال.. الحب

قلت: ساحدثك عن هذه السعادة التي يحياها سكان هذا البيت الجميل، ان صاحبه فلان.. الا تعرفينه؟؟ لا يعود الى بيته الجميل هذا الا بعد ان يتصف الليل يميل على الجانبين تفوح منه رائحة افخر انواع الخمور.. يعود ليمسك زوجته ويضربها.. فتنهض ابنته على صوت امها.. ويستيقظ الابن مذعورا ليخرج بعيدا.. لقد اعاد التوجيهي اربع مرات ولم يعد يطيق هذا البيت الجميل ولا يحتمل هذه السعادة..

قالت: حقا اننا لا ندري بما وراء الجدران المزخرفة.. لنذهب الى بيتنا الصغير ونشرب الشاي يا صديقتي..

نبيله انيس الشريف

رسالة عتاب

اقلقتني من حيرتي وحنيني
ما ذكرت النجوم تحكي هوانا
عذبتني خواطري وظنوني
الهمس اتين ها هنا في جناني
كل يوم يمر ازداد شوقا
اذكري العهد يا شقيقة روحي
وحنينا جر حالي عيوني
اذكريني بكل وقت ثواني
يشهد الله غيركم ما عشقنا
في ظلال الصنوبر اذكريني
لن يذيب الوفاء مر السنين
يا عسى الله ان تداوي جنوني
انما القدر واختلاف النوايا
يوم كان العتاب اشهى طعام
والتناس الظروف طبع الغواني
يوم كان العقاب غنج العيوب
قد تقولين انني لست ناس
يوم كنا (بميسرهم) حيارى
ان ما طر كان اقس امتحان
نقطف الورد ام شذى الياسمين
ما ذكرت اللذائذ يوم كنا
يوم عشنا بسكرة الحب دهرا
تشرب الخمر في كؤوس الاماني
كنت فيه ابتسامتي وانيني
ما ذكرت الغواني راكبات
سوف احيا بلوعتي وعذابي
تحت عرش الجمال طول الزمان
تتغنى من ذكرياتي سنوني
ما ذكرت الاصل اضفى علينا
والعصافير زقزقت بالتهاني

عبدالله نائل عبيدات

الحنين الى المرفأ القديم

رميتك يا حبيبتي باعقاب السجائر
(فانا صنعتك من هواي ومن جنوني)
دمرت فيك الاف الرسائل
وانا الذي اطفأ حبك مرتين
حطمت فيك الاف المشاعل
وانا التمساح الذي جاع لقمتين
عند عيونك يا حبيبتي مزقت الاف المسائل
دمرنا الهوى يا حبيبتي وكنا عاشقين
عند جفونك يا حبيبتي صليت الاف الكبائر
باسمك يا حبيبتي ضيعت اسمي وعمري مرتين
في الهوى يا حبيبتي كنا سوا

حسن ابو لبه

وقفة مع قصيدة.. الشوكة.. لإبراهيم نصر الله

بقلم: ناهض حتر

سأدخل في الموضوع مباشرة.. واقول: انني فرح جدا، بابراهيم نصر الله، بهذا الصوت النقي النقي.. بهذا الشاعر الذي يطعم قلبه للقصيدة، فيحاول صوته الخاص به، محاولة جادة، حارة، متوهجة!

فرح جدا.. بهذا الفتى: الذي ينهض الآن.. بالضبط في وقته، ـ في زمن ازمة الشعر المحلي ـ محاولا ان يكتب نصه الشعري، ضد هذه الازمة بالذات: ازمة الرؤية.. وازمة التشكيل ـ اللغة.. مؤكدا المرة.. تلو المرة.. ان مجتمعنا قادر ابدا على ان يطلع الشعراء!! ـ وما اشد بؤس المجتمع الذي يجف فيه نبع الشعر الصافي!!

لقد كان ابراهيم نصر الله.. ومنذ قصائده الاولى.. في انطلاقته الثانية، بعد ديوانه الاول ـ مدعاة للتفاؤل.. وحين صدر ديوانه الثاني «الخيول على مشارف المدينة»، تأكد هذا التفاؤل.. وترسخ.. وها هو ابراهيم.. في كل عمل جديد له.. يزيد هذا التفاؤل.. تفاؤلا.. ويفاجيء من يحبون شعره ـ دائما ـ مفاجآت جميلة.. جميلة!!

في هذا الاطار، وعلى هذا النهج.. طلع علينا ابراهيم، في ملحق الدستور الثقافي بقصيدته الجديدة.. (الشوكة).. فاحتلت فورا موقعها في درجة جديدة.. اعلى.. في السلم الابداعي.. الذي يصعده الشاعر.. مبتدئا.. محددا.. واثقا.. راسخا!!

.. ولقد قرأت القصيدة، مرة.. ومرتين.. وثلاث.. طربا.. مترنما.. ببنائها المتماسك.. ورؤيتها الواضحة.. وموقفها المحدد.. وثقتها بنفسها.. وبما تقول...

فكانت هذه الوقفة!

ـ ١ ـ

يتكون نص القصيدة من خمسة مقاطع (١) يبني الشاعر خلالها نموذجين اثنين متعارضين:

أ ـ انا (الشاعر)

ب ـ انت (الآخر)

٢ ـ ويروي قصة العلاقة بينهما، التي هي علاقة صراع.. (ولكنه صراع داخل الوحدة).

٣ ـ واصلا، الى مرحلة القطع ـ التناقض مع هذا الآخر الذي هو الآن ـ الشوكة.

• المقطع الاول ـ النهاية:

بين حمى العتاب
وعصفورة الاعتذار الخجولة
شاغلتني زمناً
واتكأتَ على الجرح
كي تطعنَ الشمسَ في شرفتي
واقتملتَ القصيدةَ
حين اعتذرتَ
فارجعتَ لي ـ خلسةً ـ جثتي!

بهذا المقطع، تبدأ القصيدة، وفيه يرسم الشاعر حدود العلاقة وانتهائها ككل.. فنرى الآخر.. الشوكة.. محددا.. مدانا.. فهو الآخر.. في وحدة العلاقة الآيلة الى التفسخ والانتهاء.. «بين حمى العتاب.. وعصفورة الاعتذار الخجولة» يصل الى المرحلة الاخيرة.. في صيرورته كشوكة.. فلا تكون عصفورة الاعتذار.. الا للمشاغلة في حين انه يتكيء على (الجرح) لكي يطعن طعنته الاخيرة.. لكي يطعن (شمس الشاعر).. اي: افق دربه.. شعلته: وعيه!!

الصراع يدور بين النموذجين اذن، في داخل الوحدة التي هي الجرح ـ الجرح المشترك الواحد ـ وموضوع الصراع، هو الرؤية.. الوعي ـ وسنرى ملامح هذا الوعي فيما بعد ـ والواضح الآن.. ان الآخر.. الشوكة.. يتكيء.. يستخدم الوحدة ـ الجرح المشترك.. لكي يطعن وعي الشاعر!! لكي يقتل الاختلاف النوعي به جارا اياه نحو وعي آخر.. او ربما لا وعي.. اي جارا اياه الى موقعه.. الى موقع ورؤية الشوكة. ووسيلته الى ذلك.. العتاب.. عصفورة الاعتذار.. المشاغلة.. الجرح!! غير ان الانا ـ الشاعر، يقطع عليه، فيكاشفه واضحا.. فهو (الشوكة).. انما افتعل (القصيدة) افتعالا ومحاولته لاستلاب وعي الانا ـ الشاعر، مفضوحة عند الاخير.. وهي ـ بالذات ـ النقطة التي تفترق عندها الطرق.. نقطة اللاعودة بينهما.. نقطة القطع في العلاقة ـ الصراع..

٢ ـ المقطع الثاني: توضيح من الماضي

كنتُ مذ لوحتني القصيدةُ
اسألها عن يديَّ
فتمنحني الارضَ
حتى عبرتَ دمي طعنةً
واستلبتَ البراءةَ
من لونه
والطيورَ الاليفةَ
من حزنه!
كنتُ مذ لوحتني القصيدةُ
امنحها ساعدي
كي ارى اليومَ أجملَ
والحلمَ اصفى
أيا ايها الظلُ
هل لامستكَ الرمالُ
وفاجأكَ الجمرُ صيفا؟!

يبدأ الأنا ـ الشاعر، في المقطع الثاني، العودة الى الماضي، لكي يوضح خيوط العلاقة بينه وبين الاخر (الشوكة)، محاولا ان يرسم صورته.. وصورة الاخر.. وهو المنحى الذي سوف يستمر ويتصاعد، في مقاطع القصيدة، من اجل تفصيل ملامح الوجهين النموذجين.. وملامح الصراع بينهما.

يبدأ الأنا ـ الشاعر.. منذ البداية.. بدايته مع القصيدة.. القصيدة هنا، ليست الا المسيرة: الوعي والفعل: وعي الواقع والفعل فيه ـ على اساس الوعي ـ من اجل تغييره!!

يقول الأنا ـ الشاعر.. انه بدأ المسيرة.. واعيا.. نقيا.. حارا.. متوحدا مع الارض ـ القضية، فالقصيدة ـ المسيرة: توحد ما بين نبض الانا ـ الشاعر.. وما بين الارض ـ القضية.. اذن فهو الوعي الصحيح.. والمسيرة الصحيحة.. والعلاقة الصحيحة: هنا تتمحور هذه الخيوط.. لكي تتحدد ملامح (الانا ـ الشاعر) اكثر.. ويأخذ بعده الجديد: بعده العام، فالانا ـ الشاعر ـ القصيدة.. تصبح نحن المسيرة.. مسيرة الجماعة الواعية.. الفاعلة!!

وبالمقابل، تأخذ الشوكة، بعدها العام، فتصبح نموذجا عاما.. لفئة.. تتكيء على الجرح.. وتعرقل القصيدة ـ المسيرة.. انه نموذج (الشوكة) التي يقاطع خطها، خط تطور المسيرة ـ الصحيحة، فتسلبها البراءة.. والطيور الاليفة ـ تشوهها!!

وفي الجزء الثاني.. من هذا المقطع.. يعود الانا ـ الشاعر، لتفصيل ملامحه.. وملامح الآخر.. منذ البداية، ايضا: يقول الشاعر «كنت مذ لوحتني القصيدة امنحها ساعدي..» كنت منذ البداية، ولم ازل.. اذن، هو يمنح القصيدة ـ المسيرة، ساعده ـ فعله، جاهدا: ان يصبح فعله اجمل ـ افضل.. اكثر صحة، وان تصبح رؤيته اصفى.. انقى.. ووعيه اوضح... وهنا ينتقل الانا الشاعر لاتهام الاخر.. مباشرة، لادانته، فيسائله: وانت.. ماذا فعلت؟!.. «هل لامستك الرمال.. وفاجأك الجمر صيفا؟!».. وبهذا التساؤل الاستنكاري، ينتهي المقطع الثاني، عند النقطة اياها.. نقطة مفترق الطرق، ايضا.

٣ ـ المقطع الثالث: (الوعي والغشاوة)

قبلَ ان ابسطَ اليومَ
في راحةِ الحلم
يبسطني الحقلُ
في راحة السنبلهْ
هكذا كنتُ ادخلُ للبحر
من صحوةِ الدم
من شارعٍ في المخيم
تلعقه المقصلهْ
وارى ما يرى الظيُ
في حالة الزلزلة
وفلسطينُ تحضرني موجةً
ثم تسكنني امرأةٌ ناحلة
فلماذا توغلتَ في عثرات
الغشاوة..
عمراً!!
ولم تمنح الارضَ وقتاً
لتزهر ما بيننا
لنرى اينا
خذلته الرؤى حينما لامس الدمَ
والتربةَ القاحلة!

في هذه المقطع، يستمر الشاعر ـ كما سيفصل بعد ـ بتوضيح الصورة، اكثر.. فاكثر ـ موضحا طبيعة الصراع، منتقلا الى الهجوم المباشر: في الابيات الاربعة الاولى، يعيد الانا ـ الشاعر، التوكيد على تمازجه وتناغمه التام مع المسيرة ـ القضية، فالعلاقة بينهما، بين الخاص والعام، علاقة جدلية، تتناغم فيها الأطراف: اليوم والحلم والحقل والسنبلة!!

ويواصل الانا ـ الشاعر، تحديد الموقع الذي ينطلق منه، فانما هو يدخل للبحر ـ بحر فلسطين كما سيتضح ـ القضية ـ الحلم المستقبلي، من صحوة الدم ـ جريحا وواعيا، من شارع المخيم المذبوح ـ من الواقع المظلم، يدخل.. متحسا دربه، لا يغلق عينيه الظلام.. ولا يسدهما.. انما يدخل في الفعل، يصعد من الام الواقع، نحو المستقبل المضيء في اكتمال وعيه وتنبهه (يرى ما يرى الظبي في حالة الزلزلة!!).. وفلسطين، ابدا في قلبه وبين عينيه.. اذن، فالانا ـ الشاعر هنا، يواصل تبلوره كنموذج ايجابي، للمناضل الحقيقي الواعي، الفاعل ثم يتصاعد في اخذه، للبعد العام، فيمسي النموذج الايجابي، سمة التوجه العام، للمسيرة!!

وبالمقابل يتبلور النموذج الاخر، النموذج السلبي.. الشوكة.. حين يهاجمه الانا ـ الشاعر، ويكشفه: متعثرا في الغشاوة، ضائعا، مبتعدا عن الدرب الذي ينيره الوعي العلمي.. متلجلجا مترعا.. لا «يمنح الارض وقتها»، لكي يرى اي المنهجين اصح؟ اي الرؤيتين انقى واوضح واسلم؟ اي الوعيين ـ الدربين افعل في معمعان الكفاح؟!

٤ ـ المقطع الرابع: (الصراع والقطع)

كنتُ أخرجُ من قلبِ امي اليك
صافياً كالبراءة
واليومُ ما بيننا واحدُ
انتَ قسمتهُ فاختلفنا
والقصائدُ ما بيننا وجهةٌ
انتَ اغلقتها فافترقنا
كنتُ أخرجُ من قلبِ امي اليكَ
واودعها وجهكَ المتعبا
النارَ والكوكبا
فتحملني عشبها ليدينا
وزرقاءها للقصيدة
مرتْ بنا مدنُ الارضِ
واحدةً واحدةْ
واختلفنا هنا مرةً ثانية
قلتُ: نبدأ من جرحنا كاملا
لتكونَ الحقول وامي الوحيدة
فامتشقتَ القصيدة
طاردتني في الصحافة
والاصدقاء المحبين
طاردتني في اخضراري الحزين
واسقطتَ أحرفَ اسميَ من شجر
العائلة
واسقطته من كشوف المخيم والبحرِ
الصحو
طاردتني مثلما المخبرين!

في هذا المقطع، يفجر الانا ـ الشاعر الصراع، حادا، محددا، مع الاخر ـ الشوكة: كنت مخدوعا بك او بالاحرى.. كنت طيبا معك.. فكنا في (الوحدة).. «اخرج من قلب امي اليك...» بريئا.. صافي السريرة.. اما الآن.. فلا!! ما بيننا واحد.. بلى.. جرحنا مشترك.. ولكننا مختلفان.. في رؤية الجرح.. ورؤية الآتي.. ونحن معا لنا وجهة واحدة.. مشتركة.. لكنك اغلقتها.. اغلقت افاق الاتي.. فلا شيء اذن، يجمعنا.. اننا ـ الآن ـ نفترق!! لنا وجهتان يا صديق.. طريقان نظرتان.. اقول «نبدأ من جرحنا كاملا»: جرح الارض والمجتمع!! واقول: (جرحـ/نا).. فانا ارى الطابع الكلي لجبهة الاعداء.. اعداء الانسان والشعوب.. هنا وهناك.. في الداخل والخارج.. وارى الطابع الكلي للجبهة النقيض.. جبهة الانسان والشعوب.. وانت.. مغلق العينين.. اعمى القلب.. لم تر دربي المشمسة.. الموصلة.. الى الام الوحيدة ـ.. لم ترد الجزئي في الكلي.. والكلي في الجزئي.. والعلاقة الجدلية بينهما.. تلك العلاقة الوحيدة.. الموصلة الى ـ الام الوحيدة.. انت لم تر/ فجردتني من بنوتي لامي.. اسقطت احرف اسمي من شجر العائلة / اسقطته من كشوف المخيم.. والبحر والصحو.. فصرت في الجبهة الاخرى.. وانقطعت بنا الوحدة الى التناقض النهائي.. فطاردتني.. / لكي تعيقني / لكي تهزم وعيي.. وتجردني من سلاحي!! طاردتني مثلما المخبرين!!

انا ـ الشاعر / المسيرة الكلية ـ الدرب الصحيح.. وانت / الضد / الاخر / الشوكة في طريق السائرين..

المقطع الخامس: (الخاتمة)

كنتُ أعبرُ من جسدي للاغاني
واسميه غزةَ
هل من رآني
ونسقَ هيَّ العصافيرَ
حتى اقاسمها ساعدي
واعيدَ لها البحر
او نتبادلُ ادوارنا
فتقاسمني ساعدي
وتعيدُ ليَ البحرَ
او تتبادل ادوارنا

***

دخلتْ موجةُ البحرِ صوتي
هل عرفتني يداها
فهدهدني تعبي
ام رأتْ جبهتي الريح
فاقتلعتْ مقصلهْ
حين مرتْ بنا مدن الارضِ
قاتلةً.. قاتلهْ
كان لما يزل فيكَ ألفةُ وجهٍ بعيد من
السابلة
فاعتذرتَ
وبالغتَ في الاقترابِ
دخلتَ الى الشمس في غرفتي
وما بين حمى العتاب
وعصفورةِ (الاعتذار) الخجولة
ارجعت لي ـ خلسة ـ جثتي!!

في المقطع الخامس والاخير، يستجمع الشاعر خيوط القصيدة، ويختمها في حركة تماثل مع المقطع الاول، وهكذا تتم القصيدة، دورتها. وبديهي اننا لن نقرأ هذا المقطع، لكي لا نقع في التكرار.. انما نشير فحسب الى اكتمال النسيج ـ البناء، ومن هنا كان لا بد من اثباته كاملا.

تعليق عام* اذن، نستطيع الآن على اساس ما سبق، ان نخلص الى ما يلي:

١ ـ النموذجان اللذان يتضمنهما النص ـ الشوكة، هما:

أ ـ النموذج الايجابي: انا ـ الشاعر / الايجابي، الفعال، الواعي، المسيرة الايجابية، الكلية الصحيحة، الوعي العلمي، حب الوطن الاصيل النقي، الفعل، المسير نحو غد وضاء!

ب ـ النموذج السلبي: انت الاخر / السلبي / الجزئي، المشوش، المنعزل، ضيق الافق = / الوعي المشوه / المواطنية الضيقة المنعزلة / السلبية / اللا ـ فعل = (الشوكة) في درب المسيرة، اذن، النموذجان هما:

أ ـ الفاعل ب ـ معيق الفاعل

غير ان (معيق الفاعل) هذا على دوره التخريبي الخطير، ليس الا (شوكة) تقلعها المسيرة من قدمها الواثقة، وتواصل باتجاه اهدافها الجليلة!!

٢ ـ النموذجان (الايجابي والسلبي) معا، في (وحدة) هي الجرح المشترك.. فالسلبي هنا اذن من داخل معسكر الايجابي، ولكنه (شوكة) للعدو فيه، فهو يفعل فعله (فعل العدو) واعيا او غير واع.. من هنا ينفجر الصراع بين النموذجين ـ الخطين، بين الوعي العلمي.. والوعي المشوه، بين الجزئي والكلي.. بين الايجابي والسلبي.. بين المتقدم والمتأخر.. والصراع هنا، ضروري، حيث لا بد للمسيرة، من ان تقلع الشوكة، لكي تمضي.

٣ ـ الايجابي يصل الى قطع العلاقة نهائيا، مع السلبي، طاردا اياه من الموضع المشترك ـ من الوحدة = على المستوى الخاص، متخلصا من تأثيره المشوه، المريض = وذلك، بعد (كشف حساب) استغرق النص الشعري.

٤ ـ و (كشف الحساب) يتم في الماضي البعيد (الصراع) والماضي القريب (احتدام الصراع والقطع)، والان (القصيدة ـ الموقف) في دائرة زمنية، محكمة النسج قادرة على احتضان (الصراع) «العياني» واطرافه «العيانية» في آن معا، بان عملية بناء النموذج / النمذجة / كان يتبنى الصراع، ويتضح، ماضيا في صيرورته (تلقائيا ومصمما معا)، وهكذا رأينا الشاعر، ينتقل في هذا الاطار من الخاص الى العام من التذكر الى السائلة ـ الاتهام، من (الوحدة) الى الانفصام!

• مرة اخرى، سأدخل في الموضوع مباشرة: واقول انني فرح جدا بابراهم نصر الله.. بهذا الصوت النقي ـ النقي.. بهذا الشاعر الذي يطعم قلبه للقصيدة، فيحاول صوته الخاص به، محاولة جادة، حارة متوهجة!!

لوحات مهشمة

شعر: حابس حسين

(١) الخروج

ليلة قمراء والبدر عروس في السماء..
وثلوج فوق سطح الارض اكليل وطرحه
وانا في باب داري واقف
في النفس احزان وفرحة
جاء من خلف التلال
مشرقا يحلم في بعض نوال
وعلى الافاق اشجار تحييه عناقا
غاب عنا ثم عدنا نتلاقى
ايها الطالع من وجهك تأتيني رساله
احرف تبكي وفي قلبي تكبر
زرعت في النفس وجدا واشتياقا
ذابت الاحلام والليل بخمري كان يسكر
ويساقيني بقايا الكأس والعمر حثاله
ايها الليل بعيني رمال وحجارة
وسواف يرقص الشوك عليها
دأبها العزف على اوتار جرح
اثخنته سنوات الشوق لكن
ليس يضمر

(٢) خبر

ساخبر عنك كل الناس
ساخبر عنك من فوق المآذن في الصباح
وفي المساء ساقرع الاجراس
ساحكيها لكل نساء حارتنا
لكل عيال بلدتنا
لكل غصون اشجار الحواكير
لكل جذورها والزهر والاثمار والطير
«بانك قد قتلت الشيخ في ساعات غفلته»
«ولما شيعوه رأيت وجهك في جنازته»..

(٣) دوار

رأسي يدور على الحوائر بين الوان العيون
تقذي وتجحظني وتهمس في سكون
وذراعي اليسرى ترجفها المخاوف والظنون
لا شيء غير دخان حشاش يعب لفيفة الافيون
وانا انام على الرصيف لكي تقول:
«الصبر مفتاح الفرج»
وتجول في اذني انغام التقيء والجحود
ردد اذا ما عزت سيجارا ليحرق في اصابعك
التجمل والبرود
«الصبر مفتاح الفرج»
صدىء اتاني ذلك المفتاح من وسط اللجج
ادخلته قفل الخلاص فما خرج

** ** **

اختناق

عيناي، قلبي، يا يداي الي عودا
لا تتركوني في الوهاد المقفرة..
فالاخطبوط يسير نحوي
ويمد اذرعه الطويلة كي يلف
عظام صدري الخائرة
يا ساقيات الحي فار سكن يغرق
بالمياه الاسنة
فانفحنه بعض الرجاء وعدنه
فلعل يسبح للشواطىء والبلاد الامنة.

قد رابني هذا الحبيب

شعر: عبدالفتاح حياصات

(١)

فلتستفيقوا ايها النجباء ... اما افقتم فالمصير فناء
بلاد امريكا استباحت ارضنا ... وبدعمها دانت لها الاجواء
الله كم خانوا وكم غدروا بنا ... ولكم خطبنا ودهم فاساءوا
يا ايها العرب الذين امضهم ... هذا الهوان وتلكم الارزاء
قد رابني هذا الحبيب ودوره ... فوراءه قد تكمن الدهياء
اني انبه ان يبغن سادر ... في غيه، لم يثنه الوسطاء
فلقد اعد لحربكم ودماركم ... فقعودكم في ظل ذاك غباء

** ** **

(٢)

بئس الحياة وبئس من يرضى بها ... ورقابنا في قبضة الاعداء
تأبى علينا ان نعيش بذلة ... سنن الحياة وشرعة الشرفاء
يأبى علينا ديننا وتراثنا ... موت البعير، وعيشة الجبناء
فخلاصنا ونجاتنا في حشدنا ... وصمودنا للعصبة الرعناء
لا في التسكع والتنطع خلفهم ... ضل الذي يرجو الدوا بالداء
هل غركم من مجرم متمرس ... تاريخه افك وسفك دماء
هذا التشدق بالسلام خديعة ... مهما بدا منه فمحض رياء

الشعر العمودي

بيت عمودي مقفى مبتنى ... صرفا ونحوا كامل الميزان
تحكيه عاطفة المحبة والهوى ... يبقى صداه على فم الاذان
شعر القوافي والعمود موسق ... متراقص لفظا معا ومعاني
فالبيت عضو في القصيدة راقص ... مترنم كالعضو في الانسان
الوزن يجعله يرق منظما ... نغما يرن بمسمع ولسان
يلتذ قائله وسامعه كما ... تلتذ عبر سطوره العينان

• *•* *•*

فالشعر يرقص في العمود بصدره ... وبعجزه رقصين يعتنقان
والاخت قافية ثلاثتهم معا ... بيت الغناء لمسمع وعيان
سبحانه الله البديع مطرز الـ ... انان «موسيقى وحس اغاني»
اياهما والشعر يا لثلاثة ... اهوى هواها منذ كان كياني

• *•* *•*

محمد منصور ابومنصور

اصدارات جديدة

في البدء ثم في البدء ايضا

المجموعة القصصية الاولى للقاص الاردني سعود قبيلات صدرت قبل ايام ضمن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين بعنوان «في البدء ثم في البدء ايضا»..

تضم المجموعة ثماني قصص قصيرة وتقع في ٨٦ صفحة من القطع الصغير..

مما كتب على غلافها الاخير:

على الطريق بين البداوة وفلاحة الارض والجامعة تعلم سعود قبيلات ان يحب وطنه رغم ايام الجوع الكثيرة وفي الجامعة تعلم ان حبه لوطنه هو المفتاح لان يحب فلسطين..

قراءة في كتاب «مفكرون فلسطينيون في القرن العشرين»

بقلم محمد المشايخ

• شهدت الفترة الاخيرة، محاولات كثيرة من المهتمين بالادب والفكر العربي، لاعادة النظر قليلا الى الوراء، من اجل احياء سيرة بعض الشخصيات التي كان لها اثر كبير في تطور الحياة الادبية والفكرية والادبية في عهدها، وكان من هؤلاء المهتمين الدكتور تيسير الناشف الذي صدر له مؤخرا عن مركز الدراسات الفلسطينية التابع لجامعة بغداد كتاب عنوانه «مفكرون فلسطينيون في القرن العشرين».

يتناول هذا الكتاب جزءا من الجوانب الفكرية لكتابات اربعة من المفكرين الفلسطينيين الذين عاصروا فترة الانتداب البريطاني في فلسطين وهم: محمد اسعاف النشاشيبي، وعارف العارف، وخليل السكاكيني والدكتور موسى اسحق الحسيني.

محمد اسعاف النشاشيبي

ومما قاله المؤلف عن النشاشيبي انه كان له اسلوب خاص يكاد يكون وقفا عليه، اسلوب عصبي وناري يميل الى التكرار والمبالغة في استعمال المفعول المطلق والاستشهاد بالايات القرآنية، وانه يعتبر من كبار الادباء العرب في القرن العشرين، ومن كبار المتحققين في اللغة حيث كان مستواه في اللغة العربية رفيعا، وكان غيورا على هذه اللغة، شغوفا بأدبها، حافظا من نثر وشعر الادب العربي، وقضى سنوات من عمره في خدمتها، ودافع عنها وحمل على اعدائها والمستخفين بها، وحاول اظهار المزايا الجيدة بها.. وعدا عن استعراض المؤلف لموقف النشاشيبي من من القرآن الكريم والسنة النبوية، ذكر ان للنشاشيبي رأي في المدنية الغربية وفي الموقف الذي يقفه العرب منها، فهو لا يحتقرها، بل يقدرها ويرى فيها استكمالا ضروريا للمدنية العربية الاسلامية، ولتأييد رأيه هذا وضع كتيبه قلب عربي وعقل اوروبي الذي صدر عام ١٩٢٤.

ويقول المؤلف ان النشاشيبي يمثل الطبقة الارستقراطية، وانعكس هذا الانتماء الطبقي في كتاباته، ولذلك لا تمثل كتاباته الواقع الاجتماعي الذي عاشه العرب في فلسطين، وان النشاشيبي عاد الى الادب العربي القديم واسلوب اللغة العربية في العصور الوسطى، ويختتم المؤلف حديثه عن النشاشيبي بتعداد اسماء الكتب التي الفها، والمراجع التي تناولته بالبحث، والمقالات التي اشارت اليه.

عارف العارف

وبعد حديث المؤلف عن حياة العارف الثقافية والعلمية والسياسية، يتحدث عن كتاباته التاريخية، وفي هذا الجانب يقول انه امن بدور الكتابة في تقوية الوعي القومي للشعب العربي الفلسطيني، ولذلك كرس قسما كبيرا من وقته لكتابة الكتب للمساهمة في تقوية هذا الوعي.. فكتب تواريخ عدد من المدن والبلدان الفلسطينية بهدف الاشارة والتأكيد على طابعها العربي ليدحض ادعاءات الكتاب الصهاينة فيما يخص العلاقات التاريخية اليهودية بفلسطين.. وبعد حديث المؤلف الطويل عما كتبه العارف عن مدينة القدس، انتقل الى موقف العارف من دراسة التاريخ، فقال انه ينظر الى ان المطلب الاساسي لجميع البحوث التاريخية هو التحقق من بيان الحقائق، وان اصدق التواريخ ما يكتبه المؤرخون بعد مضي م ما لا يقل عن ربع قرن من الزمان وليس ما يكتب فور وقوع الحادث، ويرى العارف ان الكاتب مهما اوتي من عدل وحكمة وصدق ونزاهة لا بد ان يكون عند حدوث الحادث متأثرا بمصالحه الذاتية او الحزبية او القومية او الدينية ولا يكون حكمه في هذه الحال بعيدا عن مواطن الريبة والزلل.

ويمضي المؤلف في عرض كتاب النكبة الذي سماه العارف كذلك لانه رأى ان العرب عامة والفلسطينيين خاصة تكبوا خلال هذه الحقبة من الزمن بما لم ينكبوا بمثله منذ قرون، فسلب منهم وطنهم، وطردوا من ديارهم، وفقدوا عددا كبيرا من ابنائهم وافلاذ اكبادهم. وكما حصر مؤلفات النشاشيبي، نجده هنا يعرض لمؤلفات العارف ومذكراته.

خليل السكاكيني

وكانت الشخصية الثالثة التي تناولها المؤلف في كتابه خليل السكاكيني، فقال عنه انه ثار على التنميق في الادب، وان ادبه كان صورة صادقة لحياته الاجتماعية، اذا استمد مواضيعه من الحياة والمجتمع العربي، وعالج القضايا الاجتماعية والانسانية والاخلاقية والعقائدية، وامتاز اسلوبه في الكتابة بالمرح والفكاهة والمداعبة واشتمل على الكثير من روح الجاحظ ومن حلاوة التندر والتنكيت.. وعن موقفه من اللغة العربية قال المؤلف انه كان غيورا على هذه اللغة لانه كان يغار على عروبته، وانه كان يرى ان اللغة من المقومات الاساسية للقومية لانها تؤدي الى التجانس في الفكر والشعور والثقافة، وحارب اللهجات العامية، واللغة عنده وثيقة الصلة بالحياة، فهي مرآة الامة وصورة لاحوالها وسجل تاريخها، وهي ايضا كائن حي ينمو ويتطور مع نمو المجتمع وقال المؤلف ان السكاكيني يرى ان التطور قانون عام تخضع له اللغة، فهي في نظره ظاهرة اجتماعية ومتطورة في الفاظها واساليبها باستمرار، وان لها مزية هامة تكمن في كونها لغة شعرية لكثرة استعمال المجاز والكناية والاستعارات والاشارات والتشبيه.. وبعد حديث المؤلف الطويل عن موقف السكاكيني من اللغة عرض لموقفه من المرأة فقال انه اشار الى ان الرجل العربي يدعي انه له الحق في ان يكون الوصي على المرأة وان يعاملها بالضعف والعنف وانه يغار عليها غيرة مبالغا فيها ولا يثق بها،

واعتقد بأن المرأة لا تحافظ على شرفها الا اذا كانت المسؤولة عنه وبأنها لن تتقدم الا اذا كانت حرة.. ويتوقف المؤلف اخيرا لدى كتابين للسكاكيني هما: «ما تيسر، ومطالعات في اللغة والادب» ويعرض لنظرته العربية والعالمية، ولاراء الاخرين به، ولمؤلفاته.

اسحق موسى الحسيني

ويتغير اسلوب الدكتور تيسير الناشف لدى حديثه عن الشخصية الاخيرة في هذا الكتاب. فنراه بعد عرض لا يتجاوز الصفحة لحياة اسحق موسى الحسيني، يدخل مباشرة مؤلفاته، والتي كان اولها مذكرات دجاجة، وهو عبارة عن رواية، كتبت كصورة ادبية في فلسطين بعد البدء بكتابة القصة القصيرة واشار الى انه بخلاف الرواية الغربية التي تشكل فكرة الحب عماد معظمها فان معظم الروايات الفلسطينية في عهد الانتداب البريطاني خلت من الفكرة الغرامية.. ثم ينتقل لمناقشة كتابه «دراسة النصوص العربية» وكتاب «تدريس قواعد اللغة العربية»، ويعرض للمناقشة التي دارت بين الحسيني وطه حسين وميخائيل نعيمه حول مقال طه حسين «تسهيل الكتابة العربية» ثم يتابع مناقشة كتب الحسيني:

عودة السفينة، متفائلون

ومتشائمون، الادب في فلسطين، ازمة الفكر العربي.

ويبدو ان المؤلف كان يتأثر بلغة واسلوب الشخصيات التي كان يتحدث عنها، ويلاحظ في بعض الاحيان تبنيه لبعض اراء الكتاب الذين تناولوا شخصيات كتابه من قبل، في الوقت الذي يبدو فيه جهده واضحا في الجمع والترتيب والتنقيب ومن ثم ابداء الرأي الخاص به.. ويذكر للمؤلف فضل بدئه في تناول هذه الشخصيات مع الوعد بالاستمرار في تناول غيرها.

هكذا من الأصل

صحيفة هآرتس الاسرائيلية تكشف ممارسات حكومة بيغن في الضفة الغربية (١)

المستوطنون اليهود في الضفة الغربية يستفزون المواطنين العرب

هل سمعتم بالغرب الاميركي - وتلك الاحداث البربرية التي كانت تجري فيه.. في الغرب الاميركي كان رجال القانون يقفون في وجه مخالفيه، والصراع الذي كان دائرا ما بين رجال القانون ومخالفي القانون استمر على مدى اجيال طويلة.. اما في الضفة الغربية المحتلة فان الصورة تختلف.. عندنا هنا رجال القانون يؤيدون ويقفون الى جانب مخالفي القانون - وليس هذا فحسب وانما يعرض رجال القانون عندنا خدماتهم على مخالفي القانون في ما يتعلق بمصادرات الاراضي.. مصادرة المنازل.. والممتلكات وحتى مصادرة الصوت.. هذا بالضبط ما يحدث الان داخل الضفة الغربية المحتلة.. وعلى مسمع ومرأى الجميع تدور اللعبة الرهيبة، اللعبة التي يضحك لها جانب من الناس ويبكي لها جانب اخر.. وخلال الشهرين الماضيين تحولت هذه اللعبة الى ممارسات شبه يومية طبيعية لدى البعض وخطره لدى البعض الاخر.

مصادرة الأراضي وهدم البيوت واقتحام المدارس العربية لتهجير العرب وإحلال الغزاة اليهود مكانهم

● الامتلاك عن طريق الغزو:

والهدف من هذه الممارسات او هذه اللعبة كما اسميناها ليس بحاجة الى كثير من التكهن.. انهم يضيقون الخناق حول المواطنين العرب يضيقونه اكثر فاكثر على امل ترحيل وتهجير هؤلاء المواطنين عن اراضيهم من مدنهم وقراهم - عن منازلهم وممتلكاتهم لماذا.. لان هناك مستوطنا يهوديا ينتظر دوره في الحصول على كل هذه الخيرات.. بصورة مجانية.. فاليهودي في تل ابيب يدفع ثمن الشقة الواحدة ١٥٠ الف شيكل واليهودي في الخليل لا يدفع شيكلا واحدا ثمن الشقة العربية الواحدة.. لا شيء على الاطلاق.. كل ما عليه ان يفعله هو تسجيل اسمه في سجل الغزاة ولا يلبث ان ينال حصته.

● تحت مختلف الذرائع:

وللاستيلاء على الاراضي والمنازل العربية هناك طرق واساليب متطورة.. فبحركة بسيطة من قلم تصبح هذه الاراضي العربية اراض حكومية «وهذه اراض اخرى تلزم لشق طرقات للمستعمرات.. وهذه من اجل اقامة ثكنات عسكرية.. واخرى من اجل اقامة مرافق عامة.. وهذه المنازل كانت قبل مائة عام لليهود.. وهذه المنازل الاخرى ضرورية من اجل بناء كنيس يهودي.. وهكذا تستمر اسرائيل في تحديها لكل الاعراف والمواثيق الدولية.. رجال القانون في الضفة الغربية يطردون صاحب الارض وصاحب المنزل وصاحب الاملاك والاسباب لذلك كثيرة ووفيرة وما اكثرها لدى رجال القانون عندنا.. ويأتي مخالفو القانون لاستملاكها والاستيلاء عليها - رجال القانون هنا لا يسجلون قضايا ولا يفتحون الملفات لمخالفي القانون والعكس هو الذي يجري - فصاحب الحق هنا هو المتهم وهو المطارد وهو المخالف.. بينما مخالفو القانون الحقيقيون هم الشرفاء وهم اصحاب الحق وهم اصحاب المنطق.



شق الطرق والشوارع داخل الاراضي العربية بعد مصادرتها لتسهيل اقامة المستوطنين

رجال القانون عندنا يأمرون فتتحطم النوافذ.. والسيارات واسقف الحوانيت.. وبعد كل هذا العرض الشيق - يلجأون الى الاستفزاز - الى التهديد.. الى اطلاق النار يقتحمون المدارس.. يقتحمون المساجد.. يقتحمون المنازل تضيع الحرمة - تداس الحرمة وسط التلويح بالقبضات واكعاب البنادق.. وتستمر السمفونية الحربية البربرية.. اليومية.

رجال القانون هنا يعملون ضد كل ما هو قانوني.. وكل ما هو حق.. وكل ما هو مشروع.. تيرهم حفنة ظالمة من رجال الدين والديانة رجال غوش امونيم - ان حكومة الليكود حكومة الحاكميات العسكرية بزعامة الثنائي بيغين - شارون هي التي خططت لكل هذا الذي يجري.. وهي التي تسمح بوقوعه - وازاء كل هذا الواقع المرير لا يسعني سوى الترحم على عهود وايزمن وديان ويدين.. ووزير العدل السابق شموئيل تمير.. فلو كانت عهودهم لا تزال قائمة.. ولو لم يكن يدين جبانا لكانت الامور على غير هذه الصورة المؤلمة.. الرهيبة.

● هكذا يقومون بالاستيطان:

ان حكومة الليكود ليست سوى حكومة استيطان... من اجل الاستيطان، فشارون يعزف لحن الاستيطان والطاقم الوزاري مردخاي تسبوري - موشيه نسيم يورام اريدور وسيد الطاقم بيغين يرقصون.. فوق انقاض المنازل والمساجد والمدارس وفوق الثرى الاسير.

والسلطات الاسرائيلية تتبع اسلوبا طريفا في اعمال اللصوصية.. لصوصية الارض والممتلكات.. يلجأون في البداية الى مصادرة رقعة صغيرة من الارض العربية ويقومون بنقل عدة منازل جاهزة يتم زرعها فوق هذه الرقعة فيطلقون عليها نقطة استيطانية ويريدون تحويل هذه النقطة الاستيطانية لمستعمرة.. فيلجأون الى مصادرة ارض اخرى والهدف هذه المرة توسيع الرقعة الاستيطانية السكنية - ويطلقون عليها اسم المستعمرة.. بعد ذلك يلجأون الى مصادرة ساحات جديدة من الاراضي العربية والهدف. هذه المرة ليس لتوسيع الرقعة الاستيطانية وانما لتوسيع الاراضي الزراعية الخاصة بهذه المستعمرة.. ولم تنته المصادرات عند هذا الحد فقد بقيت المرحلة الاخيرة.. انها مصادرة اراض جديدة لا لتوسيع الرقعة الاستيطانية او الاراضي الزراعية وانما لشق الطرقات لهذه المستعمرة.. وهذا هو الاسلوب المتبع في المصادرات مصادرات الاراضي التي تقام فوقها مستعمرات.. وكلما ازداد سكان هذه المستعمرة او تلك تلجأ السلطات الى مصادرة اراض جديدة من اجل توسيع المستعمرة ومن وجهة نظر شارون نفسه، فشارون ينظر لكل مستعمرة على انها مدينة كبيرة واسعة انها نظرة للمستقبل يلزمها المزيد من المستوطنين والمزيد من الاراضي المجانية.. ويزداد وضع السكان الفلسطينيين سوءا فقد سلبت منهم الارض وسلبت الممتلكات التي توارثوها عن اجدادهم - واحتلت منازلهم او نسفت.. وليس هذا فحسب، وانما تلك المعاملة اللاانسانية التي يلقونها في مقر الحاكم العسكري.. وفي المحاكم الاسرائيلية.. ومن جيرانهم المستوطنين اليهود.. فقد ضاعت الحقوق.. كل الحقوق المشروعة.. وضاعت معها كل الامال بالعيش الكريم الافضل.

● الانتقام من الاراضي المشجرة:

والسلطات الاسرائيلية لا تزال تخصص ملايين الشيكلات والدولارات من اجل اقامة المزيد من المستعمرات الجديدة وشق الطرقات الجديدة. واقامة المجمعات الصناعية وكل هذه الامور تلزمها اراض جديدة.. والمستعمرات القائمة يخططون من اجل توسيعها اكثر فاكثر وهكذا تدور العجلة.. والنتيجة حتى الان بناء ما يزيد على ٦٥ مستعمرة اسرائيلية داخل الضفة الغربية وحدها تضم عشرات الالاف من المستوطنين اليهود الذين لا عمل لهم سوى عرض العضلات عرض الاسلحة الرشاشة عرض مظاهر اللؤم والاستفزاز والاعتداءات المتواصلة.. والخطير في الامر ان المستوطنين اليهود حين يفكرون في شق طريق لتربط مستعمرتهم بالطرق الرئيسية الاخرى يختارون عادة الاراضي المشجرة والكروم كي تمر الطريق المقرر تعبيدها من وسطها كل ذلك انتقاما من المواطنين العرب وكم يتمنى المستوطنون اليهود لو ان الجوع والفقر يصيب المواطنين العرب حتى يرحلوا.

● نحن على الخريطة:

نحن على الخريطة هذا هو شعارهم الاستيطاني الرهيب.. الذي سيغطي الاراضي المحتلة بالمستعمرات والمستوطنين واحيانا كثيرة اسأل نفسي - اصحيح ان الضفة الغربية لم تضم بعد الى اسرائيل - خاصة وان الخط الاخضر الذي كان قائما في الماضي قد اختفى الى الابد وهذا ما كان شارون قد اكده - واذا كانت محكمة العدل العليا في اسرائيل تقر بشرعية الاستيطان داخل هذه الاراضي - واذا كان مشروع شارون الاستيطاني يهدف اول ما يهدف الى مصادرة ثلثي هذه الاراضي وترك الثلث للعرب وهذا ما تؤكده كل الدلائل فكيف ستبدو الضفة الغربية في حينه وكيف سيبدو سكانها العرب ايضا. الن يتحولوا الى اقلية وسط كثافة يهودية ضخمة كجحر وسط قلعة صخور كبيرة.

ان ارئيل شارون قد حول موضوع الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية كدعاية انتخابية لصالح حكومة الليكود ويصر شارون على اشراك نصف مليون اسرائيلي في مسيراته الاستيطانية داخل هذه الاراضي وتحت شعار نحن على الخريطة.. اي خريطة هذه... التي يقول شارون عنها ويستخدمها في شعاراته الاستيطانية. أهي خريطة اسرائيل الكبرى التي قصوا لنا القصص الطويلة والكثيرة عنها - واين هي اتفاقية السلام الاسرائيلية المصرية من كل هذا.. ولماذا تتعمد حكومة بيغين الى التنكيل بها.

● من اجل التعايش:

طوال الاربعة عشر عاما الماضية والحكومات الاسرائيلية المتتالية تسعى جاهدة من اجل ضم الضفة الغربية الى اسرائيل وذلك عن طريق زرع اكبر عدد من المستعمرات الاسرائيلية فيها - وجعل الارض العربية ارضا يهودية ولكن.. ليهود هم غاية «في التطرف والارهاب وكأنهم اختيروا اختيارا من بين الاسرائيليين لماذا.. لان السلطات الاسرائيلية تعمدت دفع هؤلاء المتطرفين للاستيطان في الضفة بين الجماهير العربية والهدف واضح.. فبدون ان يكون هناك يهود فلن يجد العرب من يستفزهم ويتحرش بهم ويحطم سياراتهم ونوافذ مدارسهم ومنازلهم وعلى صعيد علاقاتنا مع جيراننا الفلسطينيين الذين سنضطر الى العيش معهم وبينهم فقد ساءت هذه العلاقات كثيرا ولسوف تفشل اية خطوات فعلية لضم الضفة الى اسرائيل علاوة على اننا سندفع ثمنا باهظا جدا.

شارون يتوجه الى ارض عربية جديدة لمصادرتها لتحقيق برنامجه الاستيطاني

● ادعاءات باطله:

خلال الشهرين الماضيين جرت عمليات مصادرة الاراضي العربية بسرعة متناهية وهناك عشرات الالاف من الدونمات تنتظر دورها في المصادرة.. والذي يستمع الى شعارات شارون ودروبلس لا بد وانه سيطلق ضحكة عالية. فماذا يقول شارون.. يقول جنرال الاستيطان هذا «بأننا. وحين نقوم بمصادرة كل هذه الاراضي فاننا نخدم بذلك السكان العرب.. وكيف.. لان كل هذه الاراضي التي نصادرها لا تصلح للزراعة فهي اراض جبلية وصخرية والعرب لا ينتفعون منها اطلاقا.. وبواسطة الجرافات الاسرائيلية نحن نلجأ الى جرف وتحطيم هذه الصخور الجبلية كي نعد الارض للاستيطان، ونحن نحول المنطقة الى مناظر خلابة تأسر كل ناظر فلم تعد هناك جبال صخرية ولا تلال قاحلة وانما شقق وفيلات وبنايات عالية جميلة» (..!) الى هنا كانت اقوال شارون.. ولكن - هل نسي شارون ان هذه الاراضي الجبلية هي مشجرة بعشرات الالاف من اشجار الزيتون العربية التي ارغم اصحابها على اقتلاعها تحت تهديد السلاح والعنف وهل نسي شارون ان هذه الاراضي الجبلية كانت تضم مساكن عربية تم نسفها استعدادا لبناء المباني اليهودية الضخمة.. واي مناظر خلابة يطمع العربي برؤيتها اكثر من مناظر اشجار الزيتون والكروم الاخرى الخضراء وهل هناك مناظر اروع من هذه - هل رؤية مستوطنين صبية يحملون السلاح ويشهرونه في وجه النساء والاطفال العرب هو منظر خلاب.. هل رؤية بيوت عربية مهدمة.. واخرى يرغم اصحابها العرب على الرحيل عنها هي مناظر جميلة تسر الناظر.. كم هو غريب هذا القانون وغريب جدا، حتى اصبح فريدا في نوعه.

اراضي ترقومية بالقرب من الخليل.. جرى حولها صراع حاد داخل المحاكم الاسرائيلية انتهى كما هو معروف لصالح المستوطنين اليهود. وفوق هذه الاراضي اقيمت كما هو معروف مستعمرة ماتسفيه جوبرين. وقد شاهدت بعيني مئات الدونمات المشجرة داخل اراضي ترقومية. وعلمت من السكان العرب بأن الجرافات الاسرائيلية اقتلعت هذه الاشجار وهذا الامر يناقض ما يدعيه ارئيل شارون من ان الاراضي التي صودرت هي غالبا جبلية او قاحلة - وشاهدت بعيني المئات من سكان المنطقة العرب يحملون معهم اوراقا تثبت ملكيتهم لهذه الاراضي.. وكانوا يجلسون فوقها بعد مصادرتها ونساءهم تبكي واطفالهم يصرخون بسبب ضياع الارض التي كانت بالامس فقط مصدر رزقهم الوحيد.. وحين شاهدني هؤلاء السكان تجمعوا حولي توسلوا امامي كي انشر كل ما يقولونه لي.

(البقية غدا)

تعليمات السفر الى الضفة الغربية

تعلن مديرية الامن العام الى الاخوة المواطنين وزوار المملكه الاردنية الهاشميه الكرام بانها قد اصدرت التعليمات التاليه الخاصة بزيارة الضفه الغربيه وقطاع غزة راجيه من الجميع التقيد بها:

اولا: مراكز التسجيل للسفر الى الضفة الغربية وقطاع غزة:

١ - مدرسة اروى بنت الحارث/ لابناء قطاع غزة.
٢ - مدرسة اروى بنت الحارث/ لابناء القدس والخليل.
٣ - مدرسة ذكور الحسين الابتدائيه / قرب مسجد الحسين الغربي لابناء محافظه نابلس.
٤ - مديرية الجوازات العامه.
٥ - مديرية شرطه الزرقاء - مخفر المخيم.
٦ - مكتب جوازات الزرقاء.
٧ - مديرية شرطه اربد/ مبنى شرطه النجده - قرب المحافظه.
٨ - مكتب جوازات اربد.
٩ - مديرية شرطه البلقاء - مركز المديرية.
١٠ - مكتب جوازات السلط.

ثانيا: الوثائق المطلوبه من المسافرين:

أ - المقيمون في الضفة الغربية وقطاع غزة.
١ - بطاقة اثبات الشخصية او تصريح رئيس الجمعية الخيرية لقطاع غزة
٢ - التصريح السنوي.
٣ - تصريح السفر الصادر من مراكز التسجيل المعتمده والمبينه اسمائها اعلاه

ب - الزوار الذين يرغبون السفر للضفة الغربية وقطاع غزة.
١ - جواز سفر اردني مؤقت.
٢ - تصريح الزيارة.
٣ - تصريح السفر الصادر من مراكز التسجيل المعتمدة.
٤ - يمكن للنساء السفر بواسطة الهويات الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية ما عدا النساء المسافرات الى القدس فيجب ان يكون بحوزتهن جواز سفر مؤقت.
٥ - وثيقة سفر مؤقته بالنسبة للفلسطينيين المقيمين خارج الاردن.
٦ - بطاقة الهوية الزرقاء بالنسبة لابناء قطاع غزة المقيمين داخل المملكه الاردنية الهاشمية.
٧ - تصريح من وزارة الداخليه بعمان لحاملي الوثائق المؤقته المذكورين بالفقره الخامسة.
٨ - يمنح المذكورون بالفقره السادسه تصريح عوده من مراكز الجسور.

جـ - الاجانب والسياح الراغبين بالسفر الى الضفة الغربية وقطاع غزة:
١ - كل اجنبي يرغب بزيارة الضفة الغربية اوقطاع غزة عليه ان يحتصل على تصريح من وزارة الداخليه بعمان.
٢ - الافواج السياحية (بصورة جماعيه) يصدر لهم التصريح اللازم من وزارة السياحه بالمملكه الاردنية الهاشمية.
٣ - يجب ان يكون بحوزة الاجنبي جواز سفر مؤقت من سفارة بلدة المعتمده بالمملكه الاردنية الهاشمية.
٤ - الاجنبي الحائز على اذن اقامة من السلطات المختصة في المملكه الاردنية الهاشمية وعنوانه المثبت على اذن الاقامة يشير الى انه مقيم بالضفة الغربية يمكنه السفر دون الحاجة الى تصريح من وزارة الداخليه.
٥ - يسمح للاجانب بالسفر بدون الحصول على حجز مسبق من مراكز التسجيل ويكون مكان تسجيلهم في الذهاب والعوده مكتب السياحه الموجود في مراكز القادمين من الضفة الغربية وقطاع غزة.
٦ - يجب ان يكون بحوزة الاجنبي المغادر الى محافظة نابلس عن طريق جسر الامير محمد تصريح زيارة

د - الاجور:

١ - السيارات الصغيره التكسي:

	فلس	دينار
عمان - جسر الملك حسين	٠٥٠	١
الزرقاء - جسر الملك حسين	١٦٠	١
عمان - جسر الامير محمد	٠٥٠	١
الزرقاء - جسر الامير محمد	١٦٠	١
اربد - جسر الامير محمد	٤٢٠	١
اجرة الطرد بالسياره	٠٥٠	

هـ - اجور الباصات واجور الطرود من مراكز المغادرين على الجسور الى الضفة الغربية:

	فلس
١ - اجرة الراكب	١٠٠
٢ - اجرة تحميل الطرد على الباص	٠٥٠
٣ - اجرة الطرد للباص	٠٥٠

ثالثا: يبدأ التسجيل اعتبارا من ١٩٨١/٥/٣١ لمن يرغب بالسفر اعتبارا من ١٩٨١/٦/١.

اخبار من الارض المحتلة

مليون ليرة.. ضرائب على كل محام بغزة

● تنوي سلطات الضريبة الاسرائيلية بقطاع غزة مطالبة مكاتب المحامين بغزة بدفع مبلغ مليون ليرة اسرائيلية، وهي حصيلة الضرائب على كل محام خلال سنة واحدة، علما بأن عددا كبيرا من المحامين في القطاع بدون عمل، او يقومون بأعمال لا تفي بمتطلبات الحياة اليومية.

التنقيب عن النفط بالجليل الغربي

● تبدأ وزارة الطاقة الاسرائيلية في غضون نصف السنة المقبلة بالتنقيب عن النفط في الجليل الغربي بالقرب من قرية ينوح العربية وذلك حسب توصية الجيولوجي الاسرائيلي رفائيل بونيس. وقال راديو اسرائيل انه لم تجر في المنطقة المذكورة اية عملية تنقيب، وستبدأ احدى الشركات بالعمل هناك في منطقة تبلغ مساحتها ٣٨٠ الف دونم، ودعا عدد من الجيولوجيين الاسرائيليين الى عدم التفاؤل الكبير وانتظار النتائج الاولى للتنقيب.

تحويل مجلس قروي دير الغصون الى بلدية

● افادت مصادر موثوقة في قرية دير الغصون بطولكرم انه من المنتظر تحويل المجلس القروي الى مجلس بلدي.

ويذكر ان بلدة دير الغصون يبلغ تعداد سكانها حوالي عشرة الاف مواطن.

تجار منطقة بيت لحم يقاضون رجال الضريبة

● وقع حوالي ٧٥ تاجرا وصاحب مشغل للصدف وخشب الزيتون من بيت ساحور على طلب توكيل لمجموعة من المحامين لكي يتم رفع قضية على رجال الضريبة في المحكمة العليا الاسرائيلية، كما سيتم تعيين محام كمستشار لاصحاب هذه المحلات.. ويعاني هؤلاء التجار من ازدياد الملاحقات التي تتكرر يوميا من قبل رجال الضرائب الذين يفرضون عليهم مبالغ طائلة تتجاوز عشرات الالاف من الشيكلات الاسرائيلية، ويهدون نصيب من لم يدفع الاعتقال، وقد تعرض لذلك بعض اصحاب المشاغل والتجار خلال الفترة السابقة ولا زال التهديد بالسجن ودفع الغرامات ينتظر الاخرين حيث تتجاوز هذه الضرائب قيمة ما يوجد في محالهم ومشاغلهم من بضائع وادوات عمل.

قنابل وحجارة على السيارات الاسرائيلية بالبيرة وغزة

● القيت قنبلة يدوية على سيارة «تندر» اسرائيلية كانت تسير على الطريق المؤدي الى كيبوتس «ناحال عوز» قرب مدينة غزة وقد اصيب نتيجة لذلك اثنان من ركاب «التندر» نقلا على اثرها الى مستشفى عسقلان للمعالجة.

وقد هرعت الى مكان الحادث قوات كبيرة من الشرطة الاسرائيلية وحرس الحدود وقامت بتمشيط المنطقة.

ومن جهة اخرى تعرضت سيارة «تاكسي» اسرائيلية كانت تمر داخل المدينة للقذف بالحجارة من قبل مجهولين. وقد نتج عن ذلك كسر الزجاج الامامي للسيارة، الا سائق التاكسي لم يصب باذى.

وقد هرعت الى مكان الحادث قوات من الشرطة الاسرائيلية وبدأت التحقيق في الحادث.

الاغلبية في اسرائيل تؤيد سياسة القبضة الحديدية في الاراضي المحتلة

● اسفر استطلاع للرأي العام في اسرائيل ان ثلاثة ارباع الاسرائيليين يؤيدون سياسة القبضة الحديدية التي تنتهجها سلطات الحكم العسكري في الاراضي العربية المحتلة.

فردا على سؤال وجهه معهد «مودين» الذي اجرى الاستطلاع حول هل توافق ام تعارض سياسة التشدد التي تنتهجها سلطات الحكم العسكري في الاراضي المحتلة، اجاب ٧٤٫٢ في المائة من بين ١٢٥٩ شخصا تم سؤالهم بالايجاب واعرب ١٩٫٩ في المائة منهم عن معارضتهم لهذه السياسة اما الاخرون فكانوا بلا رأي.

مركزان لحرس الحدود في مستوطنتين بالضفة

● ذكرت مصادر اسرائيلية انه سيتم قريبا اقامة مركزين للشرطة في مستوطنتي اريل وكرني شمرون بالضفة الغربية، وسيشرف عليهما قوة من حرس الحدود مؤلفة من ٣٣ جنديا سيتم تجنيد معظمهم من المستوطنين.

وسيخصص لاقامة المركزين عدة ملايين من الشواكل وستتولى وزارة الدفاع الاسرائيلية الانفاق عليهما.

ومن المعلوم ان مركزا لقوات حرس الحدود اقيم قبل عدة اعوام في مستوطنة كريات اربع وكان يشرف عليه المستوطنون الا انه تقرر اغلاقه لاسباب تتعلق بالنظام.

اجتماع الطويل والجنرال ماط

● اجتمع ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة مع الجنرال داني ماط منسق شؤون المناطق المحتلة حيث تم البحث في الوضع القائم بشكل عام والتطورات المستجدة يوميا.

وقد طلب الطويل من ماط العمل على الغاء اوامر عدم البناء في مناطق متعددة في المدينة وتسهيل معاملات جمع الشمل للمواطنين والسماح للبلدية بادخال اموالها المودعة في عمان وسرعة التصديق على مشاريع البلدية.

وفيات

● نعت صحف الارض المحتلة المرحومين

نابلس - الحاج منير فتح الله دروزه ٦٥ عاما
سليم محمد علي قمحية ٤٧ عاما
بيت لحم - سليمان سليم شختور ٦٠ عاما
بيتونيا - عوني نمر يوسف ٢٦ عاما
سلوان - الحاجة عائشة سلامة القبز ٨٠ عاما
بير زيت - الحاجة عريفة خضر صالح ٧٥ عاما
غزة - الحاج حموده محسن كحيل ٨٠ عاما

رحمهم الله جميعا

اعلان استملاك

عملا باحكام الفقره الاولى من الماده الرابعه من قانون الاستملاك رقم ٦ لسنه ١٩٨٠ اعلن انا رئيس بلدية كفر سوم بانني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريده المحلية سأتقدم لمجلس الوزراء ليتفضل باصدار قرار باستملاك الجزء الواقع في حرم الشارع من القطعه رقم ٦٧ حوض رقم ٢١ حي رقم ٢ من اراضي كفر سوم وما عليها من منشآت لغايات الشوارع والعائد ملكيتها للسيد فاروق رشدي مناذر عبدات.

احمد تركي عبيدات
رئيس بلدية كفر سوم





اعلان وتنويه
(تصحيح اسم)

بتاريخ ١٩/٥/١٩٨١ ظهر اسمي بجريدة الدستور الغراء تحت اسم سعاد موسى شعبوط واني اعلن ان اسمي الصحيح هو سعاد موسى حوامده وليس سعاد موسى شعبوط وعليه اقتضى التنويه .

سعاد موسى حوامده
جرش ـ سوف

اعلان

(صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوفية رقم « ٢٦ » لسنة ١٩٧٧)
المادة « ١٣ »

تقدم الى السيد / وشركاه عمران جاد الله زيتون وشركاه اصحاب قطعة الارض رقم ١٩ من حوض رقم ٩ رجم الضبعه من اراضي قرية الزميلة قضاء عمان بطلب رخصة حفر بئر من اجل استغلالها في الري / الشرب / الصناعة

وعلى من له اعتراض على ذلك ان يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التامين المقرر يبقى باب الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية
المهندس احمد دخقان

اعلان تبليغ
صادر عن محكمة جرش الشرعية

الى المدعى عليه : محمد احمد العقيل من نحله ومجهول محل الاقامة الان في سوريا واخر محل اقامة له عند والدته فضية هجيج في ماركا الجنوبية يقتضي حضورك لمحكمة جرش الشرعية يوم الاحد الواقع في ٧/٦/١٩٨١ الساعة التاسعة صباحا لرؤية الدعوى اساس ١٩٤/١٩٨١ المقامة عليك من قبل زوجتك التي لم تدخل ولم تختل بها المدعية فايزة عبدالوهاب البايز من نحله وسكانها بطلب النفقة لها لتركك اياها بلا نفقة ولا منفق فاذا لم تحضر في اليوم المعين ولم ترسل وكيلا عنك ترى الدعوى بحقك غيابيا لذلك صار تبليغك حسب الاصول .

تحريرا في ٢٤/٧/١٤٠١هـ وفق ٢٧/٥/١٩٨١م..

قاضي جرش الشرعي
ساري عطية الثايب

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية
« مديرية مؤسسة الاسكان العسكرية »

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية مؤسسة الاسكان العسكرية بان الضباط المتقاعدين الذين رفعوا من رتبة وكيل وضباط الصف والافراد المتقاعدين التاليه اسمائهم قد دنت اقدميتهم في الحصول على قرض الاسكان من صندوق الاسكان العسكري عليهم مراجعه مديرية مؤسسة الاسكان العسكرية خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم كافة الوثائق المطلوبة لمنحهم القرض المقرر . علما بأنهم ممن احيلوا على التقاعد بعد ١ حزيران عام ١٩٧٩ :

التسلسل	الرقم	الرتبة	الاســم
١	١٧٢٩٩	ملازم متقاعد	علي محمد مصطفى
٢	١٧٠٧٢	ملازم متقاعد	كامل عبدالله صياح
٣	١٣٥٨٩	ملازم ١ متقاعد	محمد سليمان احمد
٤	١٣٩٦٨	ملازم ١ متقاعد	محمد فواز علي
٥	١٤٤٦٣	ملازم ١ متقاعد	محمد ايوب احمد
٦	١٣٣٨	ملازم متقاعد	غديفان داوود احمد
٧	١٢٨١	ملازم متقاعد	خلف راشد عاف
٨	٧٠	ملازم متقاعد	فواز نجيب يوسف
٩	١٤٩٩٦	ملازم متقاعد	موسى ابراهيم علي
١٠	١١١٧٣	ملازم متقاعد	زعل سليمان علي
١١	٢٠٨٨٧	وكيل متقاعد	علي عطيه علي
١٢	٢١٥٩٠	وكيل متقاعد	موسى محمد داوود
١٣	٢٠٦٦٠	وكيل متقاعد	سميح عبدالجبار محمد
١٤	٢١٨١٠	وكيل متقاعد	مفلح تلجي موسى
١٥	٢١٤٨٢	وكيل متقاعد	عبدالله سليمان عطيه
١٦	٢١١٣٨	وكيل متقاعد	يوسف حمد احمد
١٧	٢٠٨٢٨	وكيل متقاعد	رجا عبدالرحمن عطيه
١٨	٢٠٩٩٤	وكيل متقاعد	احمد محمد احمد
١٩	٢١٦٢٨	وكيل متقاعد	احمد سليمان محمد
٢٠	٢١٤٧٧	وكيل متقاعد	مفلح محمد حمدان
٢١	٢٠١٢٤	وكيل متقاعد	فهد حمد سالم
٢٢	٢٠٩٩٣	وكيل متقاعد	احمد نجيب احمد
٢٣	٢١٧٦٢	وكيل متقاعد	سعيد حامد محمد
٢٤	١٨٩٢٩	وكيل متقاعد	سالم صبح سليمان
٢٥	١٨٩٩٩	وكيل متقاعد	عواد موسى احمد
٢٦	٢١٦٨١	وكيل متقاعد	زعل محمد شنوان
٢٧	٢٠٨٤٧	وكيل متقاعد	بركات بشير احمد
٢٨	٢١٠٦٩	وكيل متقاعد	زيدان خليل سليمان
٢٩	١٩٧٥١	وكيل متقاعد	عبدالله جبر علي
٣٠	٢١٧٩٨	وكيل متقاعد	جمال سالم صياح
٣١	١٩٨٣١	وكيل متقاعد	علي محمد احمد
٣٢	٢٢٥٣١	وكيل متقاعد	محمد احمد حسين
٣٣	٧٨٠١١	وكيل متقاعد	يوسف احمد عيد
٣٤	٧٨١٤٠	وكيل متقاعد	عبدالرزاق ايوب حسين
٣٥	٢٠٧٣٣	وكيل متقاعد	محمد احمد ابراهيم
٣٦	٢٠١٢٠	وكيل متقاعد	علي خليل ابراهيم
٣٧	١٨٧٥٠	وكيل متقاعد	حمود عمير زيد
٣٨	١٧٦٩٥	وكيل متقاعد	عبدالجليل سويلم صالح
٣٩	٢٠١٨٠	وكيل متقاعد	منصور احمد عبدالعزيز
٤٠	٢١٨٣٨	وكيل متقاعد	نافع عبدالكريم حمد
٤١	١٩٧١٩	وكيل متقاعد	تيسير امين صالح
٤٢	١٨٩٠٥	وكيل متقاعد	خلف عيد عبدالله
٤٣	٢٠٠٨٢	وكيل متقاعد	علي عبد شحاده
٤٤	٢٠١٨٨	وكيل متقاعد	محمد عبدالكريم حمدان
٤٥	٢٠٠٠١	وكيل متقاعد	سعود محمد جراد
٤٦	٢١٨٠٩	وكيل متقاعد	يوسف عبدالله خشيفس
٤٧	٢٠٧٨٠	وكيل متقاعد	عبدالحميد فالح عبدالقادر
٤٨	٧٨٠٠٢	وكيل متقاعد	محمود احمد حسين
٤٩	٢٠٧١٥	وكيل متقاعد	امين ارشيد سليمان
٥٠	٢١٢١١	وكيل متقاعد	فايز حامد سالم
٥١	٢٢٤٣١	وكيل متقاعد	سعود ضويحي سالم
٥٢	٢١٣٠٩	وكيل متقاعد	فوزي عبدربه علي
٥٣	٢٠٠٣٤	وكيل متقاعد	ذيب علي سلامه
٥٤	٢٠٠٩٣	وكيل متقاعد	فواز محمود فالح
٥٥	١٨٥٣٠	وكيل متقاعد	محمد عبدالرحمن عبدالوهاب
٥٦	٩٨٠٢٥	وكيل متقاعد	حسن صالح محمود
٥٧	١٩٠١٣	وكيل متقاعد	خالد رجا مفضي
٥٨	١٩٦٥٣	وكيل متقاعد	محمد مصطفى اسماعيل
٥٩	٢٢٧٩٢	وكيل متقاعد	احمد محمد صالح
٦٠	١٨٥٥٩	وكيل متقاعد	محمد حامد سليم
٦١	٢٠٠٢٦	وكيل متقاعد	عبد شامان محمد
٦٢	٢٠٧٥٣	وكيل متقاعد	صالح محمود حسين
٦٣	٢١١٣٩	وكيل متقاعد	حسين محمد سلامه
٦٤	٢١١٣٧	وكيل متقاعد	ابراهيم عبدالجبار ابراهيم
٦٥	٢٠٧٥٢	وكيل متقاعد	احمد عبدالرحمن سالم
٦٦	٢١٦٦٩	وكيل متقاعد	سليمان عبدالعزيز سليمان
٦٧	٢١٥٨٣	وكيل متقاعد	سلامه ابراهيم مفضي
٦٨	٢٠٧٨٣	وكيل متقاعد	محمد سليمان سلامه
٦٩	١٨٧٤٣	وكيل متقاعد	عقيل محمد موسى
٧٠	١٩٩٩٩	وكيل متقاعد	حسين حسن مسلم
٧١	٢١٦٤٠	وكيل متقاعد	جميل محمود سعد
٧٢	١٧٥٧٠	وكيل متقاعد	محمد خليل سليمان
٧٣	٧٦٩٤٢	وكيل متقاعد	ظاهر محمد عقيل
٧٤	٣٩١	وكيل متقاعد	ضيف الله عيد ثاري الجبور
٧٥	٧٢٩١٦	وكيل متقاعد	محمد حسين احمد
٧٦	٦٠٤٥	وكيل متقاعد	عبدالله حسين محمد
٧٧	٥٩٨٠	وكيل متقاعد	حمد فنيخر شبيب
٧٨	٦٣٣١	وكيل متقاعد	سالم عبدالقادر الصرايره
٧٩	٦٢٩٠	وكيل متقاعد	سالم صياح خضر
٨٠	٦٢٧٧	وكيل متقاعد	احمد علي خليل
٨١	٦٤٠٢	وكيل متقاعد	كمال احمد يوسف
٨٢	٦٥٠٣	وكيل متقاعد	حمد مزيد علي
٨٣	١٠٨٠	وكيل متقاعد	محمد عبدالرحمن الحوامده
٨٤	١٠٨٨	وكيل متقاعد	عبدالله مفلح محمد
٨٥	١٠٣٦	وكيل متقاعد	يوسف محمد حسين
٨٦	٢١٣١٣	وكيل متقاعد	مفلح محارب سمرى
٨٧	٧٧٠٤٣	وكيل متقاعد	ابراهيم احمد الجبالي
٨٨	٢٢٤٩٣	وكيل متقاعد	عطاالله توهان جبر
٨٩	٢٢٧١١	وكيل متقاعد	نمر مضحي خليف
٩٠	٢٢٥٢٧	وكيل متقاعد	عوده احمد عبدالله
٩١	٢١٥٤٢	وكيل متقاعد	سليمان عبدالكريم سليمان
٩٢	٢٢٤٤٣	وكيل متقاعد	تيسير عواد شامان
٩٣	٢٢٣٦٣	وكيل متقاعد	منسي محمد هويمل
٩٤	٧٨١١٩	وكيل متقاعد	ابراهيم محمد عبدالله
٩٥	٢٢٥٥٣	وكيل متقاعد	جبر درويش مطلق
٩٦	٢١٨١٢	وكيل متقاعد	فايز عيسى يحيى
٩٧	٢١٨٩٨	وكيل متقاعد	راضي عوض مصطفى
٩٨	١٨٧٥٤	وكيل متقاعد	محمد محمودحسن
٩٩	٢٢٢٩٨	وكيل متقاعد	عبدالله محمد فارس الطراونه
١٠٠	٢٠٩٨١	وكيل متقاعد	عبدالمجيد عبدالكريم محمد
١٠١	٢٠٨٢٧	وكيل متقاعد	عيد سلامه مجلي
١٠٢	٧٦٤٠٧	وكيل متقاعد	دواد عوده عيد
١٠٣	٢٢٥٧٧	وكيل متقاعد	عيد رفيفان حسين
١٠٤	٢١٨١٤	وكيل متقاعد	نايف حسن سلمان
١٠٥	٢٢١٢٥	وكيل متقاعد	ابراهيم عطا الله محمد
١٠٦	١٩٨٠٦	وكيل متقاعد	علي ابراهيم عبدالله
١٠٧	٢٠٧٥٤	وكيل متقاعد	فتحي علي محمد
١٠٨	١٩٩٤٨	وكيل متقاعد	محمد سليمان محمود
١٠٩	٧٨٠٤٦	وكيل متقاعد	خلف محمد محمود
١١٠	٢١١٩٦	وكيل متقاعد	محمد يوسف يوسف
١١١	٢١٨٧٥	وكيل متقاعد	حسن احمد مقبل
١١٢	٧٧٩٨٢	رقيب ١ متقاعد	محمد سالم حمد
١١٣	٧٧٩٣٥	رقيب ١ متقاعد	عبيد سلام مجلي
١١٤	٧٧٩٩٩	رقيب ١ متقاعد	جميل محمد سلامه
١١٥	٧٧٠٧١	رقيب ١ متقاعد	سليمان فلاح ابنيه
١١٦	٧٦٧٠٣	رقيب ١ متقاعد	صالح هديبان خلف
١١٧	٨٣٦٢٠	رقيب ١ متقاعد	طه علي محمود
١١٨	٧٨٠٧٠	رقيب ١ متقاعد	غازي حسن عبده
١١٩	٧٧٠٢٥	رقيب ١ متقاعد	عواد صبح مطر
١٢٠	٧٧٢١٣	رقيب ١ متقاعد	سليمان حسان عبدالله
١٢١	٧٨٠١٠	رقيب ١ متقاعد	عبدالكريم عبدالرحيم عوده
١٢٢	٧٨٠١٨	رقيب ١ متقاعد	حسين محمد مناور
١٢٣	٧٧٧٦٧	رقيب ١ متقاعد	اديب عبدالحميد خليل
١٢٤	٧٨٣٤٧	رقيب ١ متقاعد	عادل محمد عبدالهادي
١٢٥	٧٦٧٤٥	رقيب ١ متقاعد	رسمي محمد عبدالعزيز
١٢٦	٧٧١٠١	رقيب ١ متقاعد	خالد سليم سالم
١٢٧	٧٧٤٦٣	رقيب ١ متقاعد	محمد فالح سليمان
١٢٨	٧٧٥٠٧	رقيب ١ متقاعد	نجاح عبدالونس
١٢٩	٧٧٩٤٧	رقيب ١ متقاعد	ابراهيم عبدالله عيد
١٣٠	٧٧٣٨٩	رقيب ١ متقاعد	غالب عبدالعزيز مجلي
١٣١	٧٧١٨٨	رقيب ١ متقاعد	موسى قويدر محمود
١٣٢	٧٦١٨٦	رقيب ١ متقاعد	فياض حيان سرحان
١٣٣	٨٦٤٧٣	رقيب ١ متقاعد	احمد فالح عبدالقادر
١٣٤	٧٦٦١٢	رقيب ١ متقاعد	عبدالعزيز فارس عبدالقادر
١٣٥	٧٧٥٦٧	رقيب متقاعد	يوسف يوسف مقبل
١٣٦	١٠٠٩٧٨	رقيب متقاعد	نجي خالد خالد
١٣٧	٣٦٠٤٧	رقيب متقاعد	سالم مفضي اشتيوي
١٣٨	٧٧٢٩٦	رقيب متقاعد	سالم خلف حسين
١٣٩	٧٧٣٣٥	رقيب متقاعد	عوده محمود محمد
١٤٠	٧٨٣٥٦	رقيب متقاعد	عبدالله عبدالهادي ربيع
١٤١	٧٧١٦٧	رقيب متقاعد	عطا الله مفلح مقبول
١٤٢	٧٧٣٠٦	رقيب متقاعد	ابراهيم حسن حرب
١٤٣	٧٦٩٥٦	رقيب متقاعد	عليان ياسين احمد
١٤٤	١٠١٩٨٦	رقيب متقاعد	عوض عمر روفي
١٤٥	٧٧١١٣	رقيب متقاعد	حسين منصور نصار
١٤٦	١٠٣٣٩٧	عريف متقاعد	عطا ابراهيم احمد
١٤٧	٧١٣٦٠	رقيب متقاعد	علي شريف سليمان
١٤٨	٨١٩٤٨	رقيب متقاعد	محمد نايل خليل
١٤٩	٧٨١٥٦	رقيب متقاعد	عبدالرحيم هزاع مفلح
١٥٠	٧٧٤١٠	رقيب متقاعد	عزو كريم ابراهيم
١٤١	٧٤٦٣٩	رقيب متقاعد	نواش عبدالله عقله
١٥٢	٧٨١١١	رقيب متقاعد	محمد محمود احمد
١٥٣	٧٦٤٤٣	رقيب متقاعد	صالح حامد ملاوي
١٥٤	٧٨٤٩٥	رقيب متقاعد	بنيه محمد زايد
١٥٥	٧٧٠٤٦	رقيب متقاعد	محمد عبدالله احمد
١٥٦	٧٧١٧٧	رقيب متقاعد	خويتم عايد غيثان
١٥٧	٧٧٠٩٣	رقيب متقاعد	صالح محمود خلف
١٥٨	٧٦٣٠٨	رقيب متقاعد	شاكر حمد عباس
١٥٩	٧٧٩١٠	رقيب متقاعد	عبدالحافظ احمد عبدالرحم
١٦٠	٧٦٩٤٧	رقيب متقاعد	فلوح وارد اطلاق
١٦١	٧٦٨٩٥	رقيب متقاعد	داوود جميل حمدان
١٦٢	١٠٢٣٦٦	رقيب متقاعد	عبدالمجيد سليمان اسماعيل
١٦٣	٧٧٣٣٠	رقيب متقاعد	ماجد جعفر رياح
١٦٤	٦٥٨٦٠	رقيب متقاعد	خالد ياسين عبدالفتاح
١٦٥	١٧٦٨٦	وكيل متقاعد	عطا محمد موسى
١٦٦	٧٦٥٨٨	رقيب متقاعد	صالح مفلح خليل
١٦٧	١٠٣١٤٢	رقيب متقاعد	ياسين احمد عبدالعزيز
١٦٨	٧٨٣٧٦	رقيب متقاعد	عواد خشن محيسن
١٦٩	٧٨١٠٩	رقيب متقاعد	سليمان ذيبان علي
١٧٠	٧٩٠٤٧	رقيب متقاعد	جميل محمود سعيد
١٧١	٧٥٨٧٠	رقيب متقاعد	محمد نوفان محمد
١٧٢	٧٨٠٠٨	رقيب متقاعد	حسين نهار حسن
١٧٣	٦٠٠٨	رقيب متقاعد	عبدالله طعيم دوجان
١٧٤	٦١٠١	رقيب متقاعد	مدالله كريم الجعافره
١٧٥	٥٣٧٩	رقيب متقاعد	حامد محمد سليمان
١٧٦	١٠٨٢	رقيب متقاعد	محمد عبدالحميد السعد
١٧٧	١٠٨٩	رقيب متقاعد	عبدالرحمن صالح النوايسه
١٧٨	٧٩٥٧٣	رقيب متقاعد	جلال فضل خليل
١٧٩	٧٧٢٩٧	رقيب متقاعد	عبدالسلام زكي عيد
١٨٠	٧٧٥٧٩	رقيب متقاعد	عبدالرحمن محمود عبدالله
١٨١	١٠٣١٢٠	رقيب متقاعد	خضر عبدالعزيز خضر
١٨٢	٧٥٦١٩	رقيب متقاعد	محمود يوسف سمير
١٨٣	٩٩٠٩٦	رقيب متقاعد	حماد ظاهر طلب
١٨٤	٧٧٠٧٦	رقيب متقاعد	عبدالرحيم عايش احمد
١٨٥	٧٣٦٧٩	رقيب متقاعد	احمد علي عيسى
١٨٦	٦٣٦٠	رقيب متقاعد	حمدان حسن سليمان
١٨٧	٥٠٥١٦	رقيب متقاعد	مطلق عطاالله مطلق
١٨٨	١٠٠٥٠٠	رقيب متقاعد	عبدالكريم محمد مفضي
١٨٩	١٠٣٧١٥	رقيب متقاعد	عبدالكريم كامل عبدالكر
١٩٠	٦٤٢٢٣	رقيب متقاعد	عبدالرحمن محمد عبدالج
١٩١	٣٥٢٩٢	رقيب متقاعد	ماجد جريس سالم
١٩٢	٧٧٨٥٨	عريف متقاعد	سلامه يعقوب سلامه
١٩٣	٧٧٠٦٦	عريف متقاعد	احمد سليمان خليفه
١٩٤	١٠٠٢٣٨	عريف متقاعد	احمد خالد حماد
١٩٥	٦٦٦٦٤	عريف متقاعد	احمد محيسن محمد
١٩٦	٧٦٤٧٥	عريف متقاعد	احمد حسين سالم
١٩٧	٧٧٤٥٢	عريف متقاعد	احمد مهنا فلاح
١٩٨	٧٧٣٨٣	عريف متقاعد	فالح علي مصطفى
١٩٩	١٠٠٣٤٥	عريف متقاعد	محمود ذيب ابراهيم
٢٠٠	٦١٨٠٦	عريف متقاعد	احمد علي فالح
٢٠١	٧٧٣٢١	عريف متقاعد	علي محيسن مزعل
٢٠٢	٦٣٨٨٠	عريف متقاعد	احمد فارس ابراهيم
٢٠٣	٩٩٠١٩	عريف متقاعد	صابر صالح جبر
٢٠٤	٧٧٤٤٩	عريف متقاعد	مفلح سليمان خليفه
٢٠٥	٧٧٤٠٤	عريف متقاعد	سليمان خليف عبدالله
٢٠٦	١٠٧٥٩	عريف متقاعد	عبدالله عواد عليان
٢٠٧	١٠٩٧٦	عريف متقاعد	عبدالفتاح عودةالله مبا
٢٠٨	٩٨٢٩	عريف متقاعد	عليان محمد مناجي
٢٠٩	١١٠٦٩	عريف متقاعد	راشد مسلم سليمان
٢١٠	١٠٨٣	عريف متقاعد	جميل صالح الوشاح
٢١١	٥٢٩٨٧	عريف متقاعد	زكي خليل اسعد
٢١٢	٧٨١٢٩	عريف متقاعد	عبدالمحسن عواد محمد
٢١٣	١٠٠٢٨٧	عريف متقاعد	عبدالفتاح ابراهيم عثما
٢١٤	٧٧٤٣١	عريف متقاعد	عبدالرحمن محمد مطلق
٢١٥	١٠٨٨٥٥	عريف متقاعد	عبدالله عيد هزاع
٢١٦	١٠٣٣٩٤	ج ١ متقاعد	ابراهيم محمد عبدالرح
٢١٧	٧٦٦٠٩	ج ١ متقاعد	خليل سالم عبدالله
٢١٨	٩٩٥٣٦	ج ١ متقاعد	فندي احمد عبدالله
٢١٩	١١٣٥٥٩	ج ١ متقاعد	جميل خميس اسماعيل
٢٢٠	١٠٩٧٧٥	جندي ١ متقاعد	محمود محمد ذياب
٢٢١	٣٤٨٩٢	ج ٢ متقاعد	عبدالرحمن ملاوي حمد
٢٢٢	٧٧١٣٠	ج ٢ متقاعد	احمد محمد احمد
٢٢٣	٢١٣٥٨	ج ٢ متقاعد	محمود محمد محمود
٢٢٤	١٦٢٨	ج ٢ متقاعد	موسى دخيل الله احمد
٢٢٥	١٠٤٠٩٤	ج ٢ متقاعد	بكر عبدالله بكر
٢٢٦	٧٧٢٧٨	رقيب متقاعد	علاوي سليمان خلف
٢٢٧	١٧٩٧١	وكيل متقاعد	محمد خليل محمد

دراسة جريئة تفضح زيف أكبر أكذوبة في التاريخ

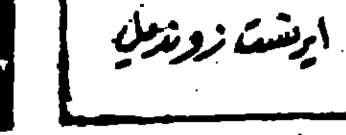
وأخيرًا.. آن للحقيقة أن تظهر

كل اساطير التاريخ لا تلبث ان تموت مع الزمن ، ما عدا [illegible] الاسطورة ، ولعلة حرصت الصهيونية العالمية على بقائها حية في الاذهان بعد ما يزيد على اربعين عاما وحتى اليوم ، حتى ما نعيقه من ابادة العهد النازي لستة ملايين يهودي؟ لماذا؟ وما هي الحقيقة ، وراء اضخم اكبر الاكاذيب في التاريخ؟ لقد وضعت مئات المؤلفات وانتجت مئات الافلام لتعزيز هذه القناعة في نفوس الناس ، بل ان بعض الجامعات الامريكية انشأت مراكز ابحاث خاصة لتدريس موضوع « الابادة » والحصول على الشهادات العلمية فيه . والغريب أنه في وجه الخوف من تهمة اللاسامية التي يشهرها الصهاينة ضد كل من تسول له نفسه مناقشة او حتى التشكيك في صحة الموضوع ، او دقة الرقم ، لم يجرؤ الا القليلون على مناقشته بروح من الموضوعية والتجرد .

من هؤلاء الكاتب الكندي ارنست زوندل الذي اصدر مؤخرا كتيبا يفند فيه هذا الادعاء ويتساءل : هل اباد النازيون ٦ ملايين يهودي؟ ونظرا لخطورة هذه الاسطورة التي اسهمت في نكبة شعب فلسطين ، وخلق اسرائيل ، فقد رأت (الدستور) ان تقدم هذا البحث منها لقرائها على حلقات . ليظل الموضوع مفتوحا للنقاش بعيدا عن ارهاب الصهاينة .

الحلقة الثامنة

مؤلف الكتاب



اعترافات ايخمان مجرد حكايات أدلى بها لصديق مجهول الهوية

تاجر تحف مزيفة يلجأ لكتابة المذكرات لأنها أكثر ربحا..

قصة الضحية "آني فرانك" تبيع ملايين النسخ .. رغم أنها مختلقة

مصادفة غريبة!

ومن الغريب جدا ان تظهر « المذكرات » المزعومة لادولف ايخمان فجأة ، في وقت اختطافه الى اسرائيل . وقد نشرت دون تردد من قبل مجلة (لايف) الامريكية (الثامن والعشرين من تشرين الثاني ١٩٦٠) وكان يفترض ان ايخمان قدمها الى احد الصحفيين في الارجنتين قبيل اختطافه ـ فيالها من مصادفة مذهلة! . وذكرت المصادر الاخرى اصلا مختلفا لهذه المذكرات يقول انها كانت عبارة عن تسجيل لما ادلى به ايخمان لاحد « معارفه » عام ١٩٥٥ مع انه لم يحفل احد بالتعريف بذلك الشخص . وبمصادفة مماثلة في الغرابة كذلك . يطلع علينا محققون في جرائم الحرب بعيد ذلك بقليل بانهم « عثروا » في مكتبة الكونغرس الامريكي وبعد خمسة عشر عاما من الحرب على الملف الكامل « عن دائرة ايخمان . اما ما يتعلق « بالمذكرات » نفسها فقد استهدفت إضفاء إشنع صور الادانة مع تفادي متاهات الخيال الجموح ، وتصوير ايخمان على انه كان شديد الاستمتاع « بالتصفية البدنية لليهود » . ويتضح زيف المذكرات من اختلافها في مواضع متعددة مع الحقائق الثابتة . كالقول بان هملر كان قائدا للجيش الاحتياطي في نيسان ١٩٤٤ ، مع ان ذلك حدث بعد مؤامرة تموز على حياة هتلر ، وتلك حقيقة لابد لايخمان ان يدركها . ان ظهور هذه « المذكرات » في الوقت المناسب بالضبط لا يدع مجالا للشك بانها كانت تستهدف التمهيد الدعائي للمحاكمة بتقديم ايخمان كنموذج « للنازي الفاجر » والشيطان في صورة الانسان .

ان ظروف محاكمة ايخمان في اسرائيل لا تعنينا في هذا المجال ، لان الوثائق السوفيتية التي استشهد بها في المحاكمة مثل افادة (ويسليني) سبق تفنيدها . اما فيما يتعلق باستخدام احط اساليب التحقيق مع ايخمان لضمان « تعاونه » فنحيل القارئ الى ما جاء في الصحيفة اليهودية اللندنية جويش كرونيكل الصادرة في الثاني من ايلول ١٩٦٠ ، ولعل ابرز مثال على طراز ادب خرافة الابادة تلك المحتويات المزعومة التي وردت في رسالة يفترض ان ايخمان كتبها طوعا ودون اكراه الى مختطفيه في بونس ايرس . ولا حاجة بنا الى القول بان البصمات الاسرائيلية واضحة جدا فيها . وخاصة حيث يقول « واني اقدم هذا البيان بمحض ارادتي » الا ان اكثر ما فيها افتضاحا هو رغبته المزعومة بالظهور امام محاكم اسرائيل ، « لاتاحة المجال لنقل الصورة الصادقة لما حدث في المانيا للاجيال المقبلة » .

تلفيقات تريبلينكا

ان احدث ما نشر من المذكرات المزعومة هي تلك التي نسبت الى (فرانز شتانغل) القائد السابق لمعسكر (تريبلينكا) في بولندا والذي حكم بالسجن المؤبد في شهر كانون الاول ١٩٧٠ . وقد نشرت المذكرات في صحيفة الديلي تلغراف اللندنية في الثامن من تشرين الاول ١٩٧١ ، وقيل انها استخلصت من مجموعة مقابلات اجريت معه . وقد توفي بعد بضعة ايام من اجراء تلك المقابلات . وهي بكل تأكيد من افظع واغرب ما نشر حتى الآن ، مع ان بعض ما ورد فيها من عبارات يفضح امرها مثل القول بان « الافادات التي قدمت خلال محاكمته لم تثبت اشتراكه الشخصي في ممارسات الابادة » وبأن ما ورد عن بداية وجوده في بولندا « كان منطويا على شيء من التزييف » .

وصف من نسج الخيال

ولعل ابلغ مثل على ذلك التزييف . وصف شتانغل لاول زيارة له الى (تريبلينكا) حيث ذكر انه لدى اقترابه من محطة المعسكر كان يرى « الاف الجثث » مطروحة على قارعة الطريق ، « مئات ، لا بل الاف الجثث في كل مكان وقد تحللت وتعفنت » . وانه شاهد في المحطة « قطارا ممتلئا باليهود ، بعضهم اموات ، وبعضهم ما يزال على قيد الحياة .... ويبدو وكأنهم كانوا على هذه الحال بضعة ايام » . وتبلغ الرواية ذروة السخف في الوصف المزعوم لوصوله ، ونزوله من سيارته ، حيث وجد نفسه « يخوض حتى الركبتين في اكداس المال ولا يدري الى اين يتجه واية طريق يسلك » ويقول « كنت اتعثر باكوام الاوراق المالية وقطع النقود والحجارة الكريمة والمجوهرات والملابس . لقد كانت مطروحة في كل مكان في ارجاء ساحة المحطة » . ولكي يكتمل السيناريو تمضي المذكرات المزعومة الى القول « كانت عاهرات وارسو على الجانب الاخر من حاجز الاسلاك الشائكة يتمايلن ثملات وهن يرقصن ويغنين ويعزفن الموسيقى » ولكي يصدق المرء رواية الغوص « حتى الركبتين » بالاوراق المالية اليهودية والاحجار الكريمة وسط الاف الجثث المتعفنة لا بد ان يكون ظاهرة فريدة في سهولة الانخداع ، ولولا ضرورة تصديق خرافة الملايين الستة لاهملت بوصفها افحش ضروب الهراء والاستخفاف بالعقل البشري .

اما البيان الذي ينفي بكل تأكيد وجود اي قدر من الصحة في المذكرات ، فهو جوابه المزعوم عن « سبب ابادة اليهودة » بقوله « لقد كانوا يريدون اموالهم اما الدافع العنصري فكان ثانويا » . اما الخاتمة المزعومة لمقابلات شتانغل فقد تضمنت ملاحظة تثير اعظم قدر من الريبة والشك . فعندما سئل عن رأيه ان كان هنالك « اي قدر من المنطق في ارتكاب هذه الفظائع » فان الجواب المفترض للقائد النازي السابق ان يرد بحماس ظاهر قائلا : « نعم ، لا شك لدي انها كانت منطقية ، ولعله كان مقدرا لليهود ان يتعرضوا لهذه المحنة البالغة لكي يتماسكوا ولكي يظهر شعب للوجود ، ولكي يحسوا بالانتماء الى بعضهم بعضا » . والمرء نادرا ما يسعه تصور ما هو ابلغ من هذا الجواب في اثبات الاختلاق والتلفيق .

لعبة الكتاب الاكثر رواجا

من ضمن منوعات المذكرات تلك التي تقدم صورة فتاة قاصرة ضيفة في قبضة براثن النازية . ولا شك انها كانت اكثر المذكرات شهرة ونعني بها (يوميات آني فرانك) والكتاب في حقيقته يفضح مدى فظاعة اليهود في اختلاق الاساطير الدعائية . وكان الكتاب قد نشر لاول مرة عام ١٩٥٢ وسرعان ما اصبح بوسائل الترويج الصهيونية من اكثر الكتب رواجا وصدرت منه اربعون طبعة ، وصنع منه احد افلام هوليود الناجحة . وقد جمع والد الفتاة ثروة هائلة من عائدات بيع الكتاب الذي يصور مأساة ابنته ، وذلك على نحو مثير للعواطف . وكان للكتاب والفلم تأثير كبير على ملايين الناس . ومع ذلك وقبل انقضاء سبعة اعوام على صدور الطبعة الاولى ، اصدرت المحكمة العليا في نيويورك حكمها بان الكتاب كان تحايلا واختلاقا .

لقد بيعت مذكرات (اني فرانك) للجمهور بوصفها المذكرات الحقيقية لفتاة يهودية صغيرة من امستردام ، كتبتها وهي في الثانية عشرة من عمرها حين كان افراد عائلتها واربعة اخرون من اليهود مختبئين في الغرفة الخلفية لاحد البيوت ابان الاحتلال النازي . ولكنهم اعتقلوا في نهاية الامر ونقلوا جميعا الى احد المعتقلات حيث يفترض ان تموت اني فرانك الصغيرة المسكينة وهي في الرابعة عشرة . وعندما حرر ابوها من المعتقل بعد الحرب عاد الى ذلك المنزل في امستردام حيث « وجد » مذكرات ابنته مخفية في سقف المنزل .



آني فرانك ثبت ان مذكراتها كانت مختلقه

مذكرات ملفقة

وقد كشفت حقيقة مذكرات آني فرانك لاول مرة عام ١٩٥٩ من قبل الصحيفة السويدية (فريا اورد) . فقد اكدت ان الكاتب اليهودي (مائير ليفن) هو الذي اعد صيغة « المذكرات » وانه رفع قضية يطالب فيها باجور اتعابه ضد (اوتوفرانك) وقد ظهر تحليل للمقالة السويدية في نشرة المجلس الاقتصادي الامريكي الصادرة في الخامس عشر من نيسان ١٩٥٩ يقول :

« ان التاريخ ليحفل بامثلة كثيرة للاساطير التي دامت اكثر ونالت مكانة اسمى من الحقيقة وقد تفوق الحقيقة في تأثيرها .

« لقد اصبح العالم الغربي محيطا بقصة الفتاة اليهودية بسبب ترديد وسائل الاعلام الزعم بانها كتبت المذكرات بنفسها ولكن اي تحليل مستنير للكتاب يظهر استحالة صدوره من فتاة مراهقة » .

« لقد صدر قرار جدير بالاهتمام عن المحكمة العليا في نيويورك يؤكد هذه الحقيقة عندما اصدر امرا بتعويض الكاتب اليهودي المعروف (مائير ليفين) بمبلغ خمسين الف دولار من قبل والد (آني فرانك) لقاء ما بذله في كتابة مذكراتها .

« وقد وعد فرانك في سويسرا بدفع المبلغ لانه استغل الحوار الذي اعده المؤلف كما هو دون تبديل « ووضعه » في المذكرات على انه مما جادت به قريحة ابنته .

وقد ادى المزيد من التحريات في الامر الى صدور الرد التالي من قبل مؤسسة للمحامين في نيويورك في السابع من ايار ١٩٦٢ : « لقد تولينا الدفاع عن حقوق مائير ليفين في القضية التي رفعها ضد (اوتوفرانك) واخرين ، وكما جاء في استفساركم فقد تم دفع تعويضات بمبلغ خمسين الف دولار الى (ليفين) بناء على قرار هيئة المحلفين . الا انه تم تعليق دفع التعويض بطلب من القاضي اليهودي (صامويل كولمان) بحجة عدم توفر الوصف القانوني للاضرار التي يدعيها . ولكن تم حل الاشكال اثناء فترة الاستئناف ضد قرار القاضي اليهودي كولمان .

ويؤسفنا ان نقول بأن القضية ليست مسجلة (رسميا) ولا حتى قرار (القاضي كولمان) . فقد ورد ذكر عدة امور اجرائية في الملحق ١٤١ لسجلات نيويورك القضائية ، والملحق ١٧٠ وكذلك خمسة اجراءات ذكرت في الملحق ١٨١ .

والرقم الصحيح للقضية في مكتب مقاطعة نيويورك القضائي هو ٢٢٤١ لعام ١٩٥٦ والملف كبير وحافل بالاجراءات المختلفة ... »

تلك اذن قصة اخرى في مسلسل التزييف والاختلاق دعما لخرافة « الفاجعة » ومأساة الملايين الستة ومن الطبيعي « ان لا يكون هناك سجل رسمي » يبين الحكم في مصداقية المذكرات ولا بد هنا من اشارة عابرة (ليوميات) اخرى نشرت بعد ذلك بامد غير طويل بعنوان : (ملاحظات من غيتو وارسو) في صحيفة (عمانوئيل رينغلباوم) اليهودية في نيويورك عام ١٩٥٨ وكان (رينغلباوم) قائدا لحملة التخريب ضد الالمان في بولندا ، وقائدا لانتفاضة (غيتو) وارسو عام ١٩٤٣ الى ان القي القبض عليه واعدم في نهاية المطاف عام ١٩٤٤ . والصحيفة المشار اليها والمسماة باسمه ، والتي دأبت على التحدث عن « الاشاعات » الرائجة عن ابادة يهود بولندا ، بدأت بالصدور تحت الاشراف المباشر للمراجع التي اشرفت على اصدار مذكرات هويس المزعومة . ويقر (ماكجرو هيل) ناشر الطبعة الامريكية ، بانه لم يسمح لمؤسسته بالاطلاع على النسخة الاصلية في وارسو . وانه أثر التقيد بالنص الذي اصدرته الحكومة الشيوعية في بولندا عام ١٩٥٢ . وقد ثبت ان كل « الاثباتات » المتعلقة بفاجعة اليهود والصادرة عن المراجع الشيوعية املتها الرغبة في تشويه العهد النازي تماما . وبالتالي لا نية لها في حساب التوثيق التاريخي .

اكداس من الاساطير

لقد كان هناك نمو متعاظم منذ نهاية الحرب للانتاج الادبي الذي يعتمد الاثارة في موضوع معسكرات الاعتقال . ومعظمها يهودي ، وكل كتاب يفوق سابقه في تعداد الفظائع ويبني على ذرة من الحقيقة جبالا من الخيال والاختلاق ، ويعتمد الاصرار على اقامة صرح هائل من الاساطير التي ثبت انعدام صلتها بالحقائق التاريخية منذ امد طويل ، وقد اشرنا من قبل الى المزاعم الباطلة التي حفل بها كتاب اولغالينغل (خمس مداخن) (التخلص من ٢٤٠٠٠ جثة يوميا) وقصة ميكولز نيزلي (طبيب في اوشفتز) وهو شخصية اسطورية مختلقة وكتاب فيليب فريدمان (هذه هي اوشفتز) (قصة معسكر الابادة) وما الى ذلك من كتب اليهود .

وكان اخر ما هنالك في المسلسل كتاب مؤسسة بودلي هيد عام ١٩٧٣ بعنوان (الى اولئك الذين احببت) تأليف (مارتين غراي) الذي يزعم انه يتضمن سردا لتجربته في معسكر (تريبلينكا) ببولندا وكان (غراي) قد تخصص في بيع القطع الاثرية المزيفة في امريكا قبل الاتجاه الى المتاجرة بمذكرات معسكرات الاعتقال ، وكانت الظروف المحيطة بنشر كتابه فريدة من نوعها لانها كانت المرة الاولى التي يواجه فيها كتاب من هذا القبيل بالتشكيك بصحة محتوياته . حتى الناقدون اليهود افزعهم ما قد يلحقه مثل هذا الكتاب من اذى . وراحوا يهاجمون ما فيه من زيف ويتساءلون ، ان كان المؤلف قد عرف حقا معتقل تريبلينكا في حياته كما تعرض خلال مقابلة اجرتها معه هيئة الاذاعة البريطانية للضغط لتقديم جواب شاف على سبب انتظاره ثمانية وعشرين عاما لكتابة تجربته .

الجويش كرونيكل تروج للاسطورة

وقد كان مما يثير الاهتمام ان نلاحظ في زاوية « الاراء الشخصية » في صحيفة (جويش كروينكل) اللندنية في الثلاثين من اذار ١٩٧٣ كيف ادانت مذكرات غراي ، ولكنها فعلت ذلك باصدار مسلسل فخم عن اسطورة الملايين الستة ، وذكرت فيه ان حوالي المليون قتلوا خلال عام واحد في تريبلينكا . وان ثمانية عشر الف كانوا طعما لافران الغاز يوميا » . ومن المؤسف حقا ان الكثيرين قرأوا مثل هذا الهراء دون ان يستخدموا عقولهم ، فلو قتل ثمانية عشر الفا كل يوم لبلغ الرقم مليونا في ستة وخمسين يوما وليس « على امتداد العام كله » وهذا الانجاز الهائل سيبقى الاشهر العشرة المتبقية دون اي انجاز! . وثمانية عشر الفا يوميا تعني في نهاية العام ٦,٤٨٠,٠٠٠ خلال العام . فهل المقصود ان الملايين الستة ماتوا خلال عام واحد في تريبلينكا وحدها؟ ومثل هذا الهراء يستمر ما دام العالم قد رضي برقم الستة ملايين فان اي رقم ذي ابعاد مستحيلة يصبح ممكنا ولن يفكر احد بتفنيده . وقالت صحيفة جويش كرونيكل في عرضها لكتاب (غراي) ما يكشف زيف مزاعم قاعات الغاز في معسكرات الاعتقال « ان (غراي) يذكر ان ارضية قاعات الغاز كانت مائلة بينما يؤكد احد الناجين الذين اسهموا في بنائها بانها كانت مستوية!! » .

غير انه يحدث ان يصدر من حين لآخر كتاب من احد النزلاء السابقين في المعتقلات الالمانية ليقدم صورة مناقضة تماما عن الاحوال التي كانت تسودها . من ذلك كتاب (تحت حكم ديكتاتورين ـ لندن ١٩٥٠ تأليف (مارجريت بوبير) وهي يهودية المانية قضت سبعة اعوام في ظروف بدائية وقاسية في احد المعتقلات الروسية قبل ان ترسل الى (ريفنزبروك) وهو معتقل للنساء في المانيا عام ١٩٤٠ . وتذكر (بوبير) انها كانت اليهودية الوحيدة ضمن الدفعة التي ارسلت معها من روسيا ولم يفرج عنها فورا من قبل الجستابو الالماني . ويقدم كتابها تناقضا صارخا بين حالة معسكرات الاعتقال في كل من روسيا والمانيا . فبالمقارنة بالفوضى والجوع في المعتقل الروسي ، وجدت مارجريت المعتقل الالماني نظيفا ومتمدنيا وحسن الادارة . فكان هناك الاستحمام بانتظام وتبديل (الشراشف) بانتظام ، وبدا ذلك في عينها ضربا من الترف اثر تجربتها السابقة مع الروس . فقد بدأت تتناول لاول مرة الخبز الابيض واللحوم المجففة والحلوى والفواكه المجففة ، الامر الذي جعلها تسأل احدى النزيلات ان كانت هذه المعاملة بسبب عطلة او مناسبة خاصة . وقد لاحظت ان مهاجع (ريفنزبروك) اوسع بالقياس بالمآوي الطينية المزدحمة في المعتقل الروسي . وفي الاشهر الاخيرة من عام ١٩٤٥ مرت بتجربة تردي احوال المعتقل لاسباب سنأتي على ذكرها فيما بعد .

كتاب آخر

وثمة كتاب اخر يتناقض كليا مع الدعاية الصهيونية الرائجة وهو كتاب (في ضيافة الجستابو) تأليف (شارلوت بورمان) وهي سجينة سياسية شيوعية سابقة في ريفنزبروك . ولا شك ان اهم ما تكشفه في كتابها ان الاشاعات المتعلقة بقاعات الغاز كانت اختلاقات فاحشة روجها الشيوعيون عن قصد بين السجناء . لذلك فقد عارض الشيوعيون قصة مارجريت بوبير بسبب سجنها في روسيا السوفيتية . وثمة مثال اخر يعكس طبيعة محاكمات ما بعد الحرب ، وهو ان شارلوت بورمان لم يسمح لها بالشهادة في محاكمة (راشتات) لموظفي معتقل ريفنزبروك في منطقة الاحتلال الفرنسي . وكان هذا مصير كل من ينكر خرافة الابادة .

الحلقة القادمة
أفران الغاز .. أكذوبة يهودية

تتمات

الحسين

على ان يحافظ على شخصيته ووجوده لا من اجل الوجود فحسب بل من اجل استعادة حقوقه المشروعه ووضع كل طاقاته في سبيل تحقيق المستقبل الافضل المنشود.

وقال جلالته ان الاردن يقف على اطول خطوط المجابهة مع اسرائيل وكله عزم وتصميم على مواجهة التحدي، واشاد جلالته بالصداقة العربية السوفياتية وبوقوف السوفيات الى جانب الحق العربي.

واكد جلالته انه لا بد ان ياتي الوقت الذي يتحقق فيه السلام العادل والمشرف في الشرق الاوسط وذلك عندما يعود الحق لاهله واصحابه وتعود القدس العربية الى السيادة العربية ويزول الاحتلال عن الاراضي العربية بمساهمة الاطراف المعنية في جهود السلام ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في هذه الجهود.

وحيا جلالته التضحيات التي قدمها الشعب السوفيتي وشعب اوكرانيا لدحر الاحتلال النازي في الحرب العالمية الثانية وتصميمه على حريته وحبه لوطنه وحيا جلالته مدينة كييف التي تقف على ابواب ذكرى مرور ١٥٠٠ عام على بنائها

واختتم جلالته كلمته بالتركيز على اهمية الصلات والروابط بين الشعبين الاردني والسوفيتي وتعزيز افاق التعاون المشترك في سائر المجالات والميادين.

وحضر حفل العشاء الوفد المرافق وكبار الرسميين في جمهورية اوكرانيا السوفيتية.

وكان جلالته والوفد المرافق قد قام بعد ظهر امس بجولة في مدينة كييف اطلع فيها على معالمها الحضارية وزار كاتدرائية القديمة صوفيا التي يعود تاريخها الى القرن الحادي عشر الميلادي كما زار المعرض الصناعي الذي يبين المنجزات الاقتصادية والزراعية التي حققتها اوكرانيا وشاهد جلالته نماذج لعدد من الصناعات.

هذا ومن المتوقع صدور بيان مشترك اليوم الجمعة عن المحادثات التي اجراها جلالة الملك الحسين والوفد المرافق مع الرئيس بريجينيف والقادة السوفيت.

وكان جلالة الحسين قد اجتمع في كييف صباح امس برئيس واعضاء هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى في جمهورية اوكرانيا السوفياتية بحضور الوفد الاردني المرافق.

وفي بداية الاجتماع أعرب رئيس هيئة الرئاسة عن ترحيب الشعب الاوكراني بجلالته ثم قدم عرضا موجزا لتاريخ جمهورية اوكرانيا البالغ عدد سكانها ٥٠ مليون نسمة والتي تأسست عام ١٩١٧

كما شرح المعاناة التي عاشتها بلاده نتيجة للغزو النازي في الحرب العالمية الثانية ومقاومتها للاحتلال.

واشار الى ان هناك علاقات اقتصادية متينة تربط بين الاردن واوكرانيا حيث تبلغ صادراتها ٤٤٪ مما يستوردة الاردن من الاتحاد السوفياتي كما يوجد فيها ١٠٠٠ طالب اردني يتلقون العلم في جامعاتها ومعاهدها المختلفة.

وقدم جلالة الملك الحسين شرحا تاريخيا لقضية الشرق الاوسط واشار الى ان اسرائيل تمارس عدوانا على الامة العربية باحتلالها للاراضي العربية والتنكر للحقوق المشروعة وضم القدس العربية وتهجير السكان وتغيير الطابع السكاني والحضاري للاراضي المحتلة متنكرة بذلك لقرارات الامم المتحدة.

واستعرض جلالته الموقف الاردني الثابت من التسوية الشاملة التي تقوم على العدل والحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

واشاد جلالته بالدعم السوفياتي ودعم جمهورية اوكرانيا للقضايا العربية العادلة على الصعيد الدولي.

ويذكر ان اوكرانيا عضو في الامم المتحدة.

واكد الجانبان اهمية العمل من اجل الانفراج والوفاق الدولي لتجنيب العالم الكوارث والاخطار.

هذا وقد قام جلالته بعد ذلك بزيارة لقبر الجندي المجهول حيث وضع اكليلا من الزهور كما قام بزيارة المتحف القومي لتاريخ الحرب العالمية الثانية في كييف حيث شاهد جلالته لوحات ومجسمات جدارية كبيرة تمثل مقاومة الشعب السوفياتي للاحتلال النازي كما تمثل تراث وحضارة الشعب السوفياتي.

خاطرة

رأيه في الامور الجوهرية التي تدخل في موضوع السلام، ومنها انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة، ولماذا ضم مدينة القدس العربية لاسرائيل؟ ولماذا يزرع المستوطنات اليهودية في اراضي الفلسطينيين؟ واخيرا... ما هو موقفه تجاه حق تقرير المصير لشعب فلسطين؟

ان الحكم على نوايا بيغن الحقيقية تجاه السلام لا يكون على اساس التصريحات الدعائية الجوفاء التي يطلقها بين حين وحين. ولكن على اساس مواقفه من العناصر الرئيسية التي يتكون منها السلام، والتي اذا لم يتم التقيد بها واحترامها، لا يوجد اي امل في تحقيق السلام.

اول اتصال

المقدم مصطفى بلوسيف وزير الدفاع الجزائري.

وقد غادر اللورد كارينغتون الجزائر بعد ظهر امس مباشرة الى باريس حيث سيجتمع للمرة الاولى مع كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية الجديد.

وفي لندن صرح متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية بان اللورد كارينغتون اعرب عن اغتباطه للاتصال بهذه السرعه مع الوزير الفرنسي.

واوضح المتحدث ان المباحثات ستتناول ايضا المسائل المتعلقة بالمجموعة الاقتصادية الاوروبية والعلاقات بين الشرق والغرب والموقف في الشرق الاوسط والتحضير لمؤتمر القمة القادم الذي سيعقد في مكسيكو بين الدول النامية والصناعية والمنتجه للبترول.

ومباحثات اللورد كارينغتون مع شيسون تسجل اول اتصال رسمي بين الرجلين منذ تشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة.

واشنطن تدعو

واستطرد المتحدث يقول ان الخبراء الامريكيين ليس لديهم في الوقت الحاضر سوى معلومات جزئية جدا عن الغارة الاسرائيلية. وقال في هذا الصدد «ومن ثم فليس بمقدورنا ان نقول من الذي تسبب اصلا في هذا الحادث».

العقبة : رجال الامن

قادهم الى اللصوص.

فقد تمكن رجال الشرطة من معرفة صانع الشبرية الذي ابلغهم عن الاشخاص الذين اشتروا منه هذا النوع من الشبرية وبالتحقيق مع عدد منهم امكن التعرف على اللصوص وتم القاء القبض على كل من «ح. س ٢٥ سنة» و«ع. م وعمره ٢٠ سنة» واعترفا بعملية السرقة وتم ضبط المسروقات وهي كمية من الاقمشة وكانت مخبأة في بئر ماء مهجور.

برلمانيان بريطانيان

اللورد شيلود في مؤتمر صحفي في واشنطن.

واضاف العضوان البريطانيان ان ايجاد «حل قانوني» لوضع الفلسطينيين هو شرط لا يمكن الاستغناء عنه لاحلال سلام دائم في الشرق الاوسط.

واشار الى ان هناك فهما خاطئا تماما لواقع ازمة الشرق الاوسط من قبل المسؤولين الاميركيين الذين يعتقدون بان الاطراف المعنية بازمة المنطقة ستضع خلافاتها الطويلة جانبا لمواجهة الاتحاد السوفياتي الذي تعتبره الولايات المتحدة اكبر تهديد للمنطقة.

واضافا ان الولايات المتحدة قادرة على ممارسة ضغط على اسرائيل لانها تزودها بكل ما تحتاج اليه.

ابو عوده

وبحكم موقعه الجغرافي وقلة مصادره الطبيعية يواجه تحديات كبيرة على المستويين العسكري والاقتصادي أهمها الخطر الصهيوني الذي يهدد مستقبل الامة العربية ووجودها.

واضاف ان الاردن يتمتع باحترام وتأييد الدول العربية والدول الاجنبية بسبب مواقفه المشرفة وسياسته الحكيمة المعتدلة التي جعلت منه عامل استقرار في المنطقة.

واضاف ان الاردن يريد السلام العادل والدائم ويعمل جاهدا من أجل تحقيقه.

واكد ان هذا السلام المنشود لن يتحقق الا بالانسحاب الاسرائيلي الشامل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني

واضاف ان الاردن انطلاقا من التزامه بهذه المبادىء فانه رفض اتفاقات كامب ديفيد التي لا تحقق هذه المبادىء والتي لا توفر اقامة كيان مستقل للشعب الفلسطيني على ارضه.

وتحدث السيد ابو عودة عن الدور الذي لعبه الاردن ماديا وعسكريا في دعم القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني الصامد في الاراضي العربية المحتلة لتمكينه من التصدي للاجراءات الصهيونية الهادفة الى تفريغ الاراضي المحتلة من سكانها الشرعيين.

كما تحدث عن الدور الذي يلعبه الاردن في دعم القضايا العربية وجهوده المتواصلة في رأب الصدع العربي للوقوف في وجه الاخطار الصهيونية التي تهدد كيان الامة العربية ووجودها.

اسقاط ٧ طائرات

اشخاص مدرعة واحدة ومدفعين وعجلتين وثلاثة مراصد وخمسة اكداس عتاد.

سركيس يدعو

لاجتماع لجنة المتابعة في اعقاب الاجتماع الذي عقد في شتورا امس بين السيد فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان وعبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري.

وقال السيد بطرس عقب الاجتماع ان تنشيط اللجنة مرة اخرى على المستوى الوزاري يمكن ان يسهم في اعطاء قوة دفع للجهود الرامية الى اخراج لبنان من الطريق المسدود الذي تردى اليه.

واضاف ان الجانبين لم يبحثا اجراءات الامن التي يتعين اتخاذها في بيروت وفي سائر انحاء لبنان، وقال ان مثل هذا المشروع المتعلق بالامن سيجري بحثه فيما بعد ومن المرجح ان يتم ذلك في اطار اللجنه الرباعية.

وعندما سئل وزير الخارجية اللبناني عن زيارة فيليب حبيب مبعوث الرئيس ريغان الى الشرق الاوسط اشار الى ان هذه الزيارة ساعدت على تجميد الموقف في الشرق الاوسط الى حد ما وفتحت الطريق امام بعض النتائج الايجابية.

واشاد بطرس بروح المسؤولية التي ابداها القادة العرب خلال مؤتمر تونس في مواجهة المخاطر التي تهدد لبنان، واعرب عن الامل في ان يتجسد التضامن العربي على صعيد الواقع وليس في المؤتمرات فقط.

واعلن خدام من جانبه ان سوريا ولبنان قررتا طلب عقد اجتماع للجنه المتابعة العربية المكلفة بتسوية ازمة لبنان.

وقال ان مباحثاته مع بطرس تركزت حول اخر تطورات الموقف في لبنان واعرب عن تفاؤله رغم وجود عوامل سلبية كثيره تسهم في تدهور الموقف في لبنان ـ مثل الاعتداءات الاسرائيلية.

في قرار اسرائيلي

ونقلوه الاسرائيليون على الحدود اللبنانية.

واذاع الراديو الاسرائيلي ان موردخاي تسيبوري نائب وزير الدفاع الاسرائيلي صرح امس بانه باستثناء الاسرتين اليهوديتين اللتين اقامتا يوم الجمعه الماضي في مدينة الخليل فانه ليس ثمة مجال لاقامة اسس جديدة على الاقل في المرحلة الراهنة..

وكشفت صحيفة «جيروزاليم بوست» النقاب امس عن خطط استيطان اليهود كانت قد تقررت منذ عدة اسابيع على اعلى مستوى حكومي رغم ان مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل قد صرح بانه لايعرف شيئا عن اعمال الاستيطان في الخليل.

وفي القدس المحتلة تلقت صحيفة «الفجر» العربية امس تحذيرا اسرائيليا شديد اللهجة لفضحها الخطط الاسرائيلية لتهويد الخليل.

ومنع الجيش الاسرائيلي رئيسي بلدتي، رام الله والبيرة من مشاهدة مباراة كرة قدم بين فريق من الزوار النمساويين وبين فريق من المدينتين التوأم وذلك كي لاتتحول المباراة كما ذكر الاحتلال في حضورهما الى مظاهرة سياسية.

وقد اعرب معظم رؤساء بلديات الضفة الغربية عن استنكارهم الشديد لعمليات الاستيطان اليهودية داخل مدينة الخليل ـ وبعثوا برسائل تضامن للسيد النتشه.

ويسود التوتر المدن الرئيسية في الضفة الغربية على اثر استيطان عائلات يهوديه في الخليل.

عدوان اسرائيلي

التي تشرف على القريتين.

وقال راديو بيروت ان مالا يقل عن خمسة وعشرين شخصا قتلوا او جرحوا في الغارات الاسرائيلية.

ونسبت وكالة رويتر الى مصادر فلسطينية قولها ان الفدائيين الفلسطينيين اطلقوا صواريخ سام ٩ المضادة للطائرات على الطائرات الاسرائيلية، الا ان المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية نفى حصول منظمة التحرير على صواريخ ارض ـ جو طراز سام ٩.

وحرص المتحدث على ان يوضح ان المنظمة تامل امتلاك مثل هذه الاسلحة.

واضاف ان الغارات الجوية على الدامور وحارة الناعمه قد ركزت ضربها على اهداف مدنية كالمنازل والمدارس.

واشارت الاذاعة اللبنانية الى اطلاق صواريخ سام ٧ على الطائرات الاسرائيلية ويذكر ان صواريخ سام ٧ يمكن حملها على الكتف واقصى مدى راسي لها ١٥٠٠ متر.

وقالت الانباء ان الطائرات الاسرائيلية القت بالونات حرارية وهي وسيلة استخدمت لتضليل الصواريخ.

واذاع راديو صوت فلسطين الناطق بلسان منظمة التحرير الفلسطينية امس صورة صوتية حية لغارات الطائرات الاسرائيلية اجرى خلالها العديد من المقابلات مع السكان في الدامور والناعمة.

ووجه الفلسطينيون الذين لجأوا الى البلدتين ابان الحرب الاهلية اللبنانية نداء الى مراسلي الصحف ووكالات الانباء للحضور الى الدامور والناعمة لمشاهدة اثار القصف الجوي الاسرائيلي الذي استهدف المناطق السكنية.

وقال معلق الاذاعة انه لم يصب اي موقع عسكري باي قذيفة كما لم يصب اي مقاتل فلسطيني واكد ان الغارات الاسرائيلية فشلت في تحقيق اهدافها وقال ان الاصابات بين المدنيين كانت طفيفة نظرا للاستعدادات التي اتخذت منذ ايام تحسبا لوقوع غارات اسرائيلية.

وفي تل ابيب ادعى ناطق عسكري اسرائيلي بان الطائرات الاسرائيلية كانت في عملية استكشاف روتينية فوق قواعد الفدائيين عندما هوجمت بصواريخ سام ٩.

وزعم الناطق ان الطائرات هاجمت منشات الصواريخ ودمرتها.

وقال شهود عيان ان نحو ١٢ طائرة اسرائيلية شنت سلسلة من الغارات على التلال المحيطة بالدامور وبلدة الناعمة.

وقامت سيارات الاسعاف بنقل المصابين الى مستشفيات بيروت، وقدر شهود العيان عدد الاصابات بنحو ٣٠ وتوقفت حركة السير على الطريق الساحلي الى الجنوب من بيروت مدة ٧٥ دقيقة كما اغلق مطار بيروت نحو ساعتين بسبب قربه من موقع الغاره.

وخلال الغارة الجوية الاسرائيلية شهدت منطقة الجنوب اللبناني تراشقا مدفعيا عنيفا بين القوات الاسرائيلية والميليشيات اليمينية من جهة والقوات الفلسطينية من جهة اخرى.

واستهدفت قصف القوات الاسرائيلية والميليشيات مناطق البرمق وعرنون بينما ركز الفدائيون الفلسطينيون قصفهم على مرجعيون والقليعة.

المحامي عابدين جبارة

عابدين جباره بجهود الحكومة الاردنية في هذه القضيه حيث قامت بمبادره سياسيه لمنع تسليم المناضل ابوعين لسلطات الاحتلال الاسرائيلي.

كما اشاد في هذا الصدد بجهود الصحافة والاعلام الاردني ونقابة المحامين.

واستعرض قضية المناضل زياد ابو عين منذ مغادرته الاردن الى الولايات المتحدة الامريكية وحيثيات محاكمته في شيكاغو وصدور قرار المحكمة بتسليمه الى سلطات الاحتلال الصهيوني.

ووصف قرار المحكمة بانه يشكل سابقة خطيره لا في قضية المناضل ابو عين والشعب الفلسطيني فحسب.. بل ايضا ضد جميع الشعوب المكافحة لنيل حقوقها المشروعه لا بل وضد المواطن الامريكي بالذات.

وكان السيد سليمان الحديدي نقيب المحامين قد شكر الدكتور جباره لدفاعه عن المناضل زياد ابو عين لانه رمز من رموز النضال ضد الاستفزاز.

وادار الندوه التي استمع اليها جمهور من المدعوين السيد فؤاد قدري المفتش في وزارة العدل الاردنية.

بيغن يؤكد

رئيس وزراء اسرائيل بحث مع حبيب رسالة الى الرئيس الاميركي أكد فيها ان اسرائيل ستنتظر الجهود الدبلوماسية الاميركية في الازمة السورية الاسرائيلية.

وقالت صحيفة معاريف ان حبيب ترك وراءه مناخا اكثر هدوءا غير انه لن يستمر طويلا فهو قد كسب بعض الوقت، ولكن هذه المهلة محدودة كما ان الموقف الراهن لن يطول.

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت ان بيغن لن يتقبل غياب المبعوث الاميركي ليضرب الصواريخ السورية وحملت صحيفة جيروسالم بوست مناحم بيغن المسؤولية الكامله عن الاحداث.

وقد اعرب المسؤولون الاسرائيليون عن تشاؤمهم بصدد الجهود الدبلوماسية لحل ازمة الصواريخ لكنهم قالوا ان اسرائيل ما تزال ملتزمه بمهمة السلام.

وقال احد المسؤولين ان بيغن وعد الرئيس ريغان بأن سيتيح مزيدا من الوقت امام المبادرة الاميركية حتى تنجح.

اسرائيل تبدأ

عن طريق توربينات ارضية سوف تقام على الطرف الشرقي للبحر الميت.

وسوف يصل انتاج الكهرباء في المرحلة الاولى الى ٦٠٠ ميغاواط.

واشارت فرانس بريس الى ان عمليات الحفر ستتم بالقرب من البحر الميت على عمق كبير وفي قطاع جيولوجي حساس للغاية سبق وان تعرض في الماضي لهزات ارضية ذات كثافة عالية.

ويعد المشروع الاسرائيلي اعتداء جديدا سيؤدي الى اضرار كبيرة مختلفة ضد الاردن وخاصة من الناحية الاقتصادية وقد اعلن الاردن انه سيقاوم هذا المشروع وانه سيقوم بحمله واسعه النطاق تسانده فيها امته العربية لمنع العدو من تنفيذ هذا المشروع

راي الدستور

لجنة المتابعة العربية الى الاجتماع في بيروت يوم الاثنين القادم لبحث كيفية تحقيق هذا الوفاق الذي يشكل البداية الصحيحه والمنطلق العملي لانهاء الازمه اللبنانية.

وهذا بطبيعة الحال ليس في مصلحة اسرائيل التي تعمل لاستمرار الازمة اللبنانية لاستغلالها في تحقيق اطماعها التوسعيه وفي تعزيز وجودها ومشاركتها على الساحه اللبنانية سواء عن طريق تحالفاتها الراهنه مع بعض الفئات او من خلال واقع جديد يفرزه تقسيم لبنان وتمزيق وحدته.

ومن هنا يبدو واضحا ان احياء لجنة المتابعه العربيه ودعوتها للاجتماع بطلب من الشرعية اللبنانية هو البداية السليمه على الطريق الصحيح لتحقيق الوفاق اللبناني الذي هو العامل الاساسي في انهاء الازمة اللبنانية والحرب الاهليه بكل مآسيها وابعادها الخطيرة.

ولذا فانه من واجب جميع اللبنانيين والفلسطينيين والعرب دعم هذه البداية الايجابية وتوسيع الوجود العربي السياسي والعسكري في لبنان لحماية لبنان والمقاومة الفلسطينية واخراج اسرائيل بصورة نهائية من الساحه اللبنانية.

نعي فاضلة

بقلوب مفعمة بالالم والحسرة ودموع غزيرة وتعازي حارة الى الاخ الكريم محمد فالح الدبوبي بفقد المرحومة

زوجته

ونسأل الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم آلها وذويها الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

ياسين وسناء

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

«صدق الله العظيم»

نعي شاب فاضل

ينعى اهالي عمواس وابو غوش في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه

عوني نمر يوسف خليل

الذي وافته المنية في بيتونيا يوم ١٩٨١/٥/٢٧م عن عمر يناهز السادسة والعشرين عاما ويتقدمون من اخوانه واهله باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد في جبل النصر خلف مدرسة بنات النصر الثانوية

اللقاء العاشر بين السادات وبيغن ينعقد في شرم الشيخ.. الخميس

تل ابيب ـ القاهرة ـ وكالات الانباء ـ في اعلان فوجيء به الدبلوماسيون في القاهرة قال الرئيس المصري انور السادات انه سيجتمع مع مناحيم بيغن شريكه في كامب ديفيد يوم الخميس القادم في مدينة شرم الشيخ التي لاتزال واقعه تحت الاحتلال الاسرائيلي.

وفي الجانب الاخر قال ناطق اسرائيلي ان الاجتماع سيعقد بطلب من بيغن، وان طلب رئيس الوزراء الاسرائيلي لعقد هذا الاجتماع قد نقله الى الرئيس المصري وزير الزراعة الاسرائيلي اريل شارون الذي زار القاهرة في الاسبوع الماضي.

وذكر بيغن في حديث لراديو الجيش الاسرائيلي مساء امس ان خطورة الموقف في لبنان هي التي دفعته الى طلب عقد اجتماع مع الرئيس المصري.

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي ـ ان تبادل الرسائل حتى وان كانت تقع هذه في عدة صفحات لن يحسم الامور في مثل هذه الحالة وقد تبين ان عقد اجتماع بيننا من المسائل الملحة في الوقت الراهن.

وفيما يعتبر ضوءا على الموضوعات التي سيتناولها اجتماع بيغن والسادات قال رئيس الوزراء الاسرائيلي: اننا نواجه تطورات مهمة بالنسبة لكل من القاهرة وتل ابيب.. وان تسليح الاتحاد السوفياتي المفرط للفدائيين الفلسطينيين ليس من نتيجته سوى تشجيع انتشار الاتحاد السوفياتي في المنطقة، وهو امر لايعد مواتيا ـ والكلام لبيغن ـ لا لمصر ولا لنا.

وقد جاء حديث بيغن في وقت لاحق ببيان اصدرته رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي.

وذكر البيان انه على اثر الموافقة المبدئيه للرئيس المصري اجرى بيغن محادثة هاتفية مع السادات صباح امس واتفقا خلالها على موعد ومكان عقد الاجتماع بعد اسبوع واحد بالتحديد في شرم الشيخ.

ولاحظت «رويتر» ان بيغن والسادات تبادلا مؤخرا رسائل حول ما اطلق عليه اسم «ازمة الصواريخ» في لبنان ووصف بيغن رسالة الرئيس السادات بانها حارة ووديه جدا.

وذكر الراديو الاسرائيلي ان «ازمة الصواريخ» ستكون احد الموضوعات الثلاثة على جدول اعمال لقاء بيغن والسادات.

وقال ان الرئيس المصري ورئيس الوزراء الاسرائيلي سيبحثان في المقام الاول ما تحقق في مجال تطبيع العلاقات بين البلدين ومواصلة هذه العملية. ثم يتعرضان الموقف في المنطقة بصفة عامة ويتدارسان ايضا الموقف في لبنان.

وذكر الراديو ان السادات وبيغن سيعقدان اجتماعا منفردا ومغلقا يعقبه غداء عمل موسع.

وذكر الراديو ان الاتصال التليفوني الذي جرى بينهما صباحا وتخلله عطل فني ثم استؤنف مرة اخرى كان اتصالا بالغ الحرارة وكان الرجلان يناديان بعضهما البعض بالاسم الاول مجردا..

وقال ان البيان الاسرائيلي الذي اذيع عن الاجتماع بين السادات وبيغن كان مفاجأة على كافة المستويات السياسية الاسرائيلية.

وقال بيغن في حديث للراديو الاسرائيلي ان انسحاب اسرائيل نهائيا من سيناء سيتم في اليوم المحدد في اتفاقيات كامب ديفيد..

غير انه اضاف: ان هذا الانسحا[ب] لن يكون ممكنا الا اذا تم قبل خمس[ة] او ستة اسابيع من هذا التاريخ تشكي[ل] قوة متعددة الجنسيات وصارت تل[ك] القوة قادرة على مباشرة المهام الموك[لة] اليها.

وذكر بيغن ايضا انه في لقائه [مع] السادات لن يثير ما يسمى مسال[ة] الحكم الذاتي الفلسطيني. وان الرئي[س] المصري نفسه اكد له عدم رغبته [في] تناول هذه المسألة الا بعد الانتخابا[ت] الاسرائيلية.

ويلاحظ المراقبون ان هذا الاجت[ماع] وهو العاشر بين بيغن والسادات يج[ري] بعد اسبوع واحد من اختتام المحادث[ات] الثلاثية بشأن القوة المتعددة الجنس[يات] وقبل ٣ اسابيع من الانتخابات الا[سرائيلية] المقرر اجراؤها في اسرائيل في الثلا[ثين] من حزيران القادم.

ويشير المراقبون في تل ابيب الى ... ترى وكالة «فرانس بريس» ... الاعلان عن اختيار موعد هذا ال... قد ادهشهم الى ان الرئيس المص[ري] يبدو انه اختار صراحة ان يل[عب] «ورقة بيغن» وانه اي السادات ... الاحاديث الخاصة الى انه يفضل ... يعاد انتخاب بيغن من اجل مو[اصلة] عملية كامب ديفيد.

ويشيرون الى ان الرئيس المصري ... دائما باتفاقه مع بيغن في التم... الشامل للموقف الدولي مع الاشا[رة] المقام الاول بالموقف المتشدد ... يتخذه الرئيس الاميركي ريغان ... الاتحاد السوفياتي.

ويشير المراقبون ايضا الى ان العمل الاسرائيلي يبدو غير ... لهذا اللقاء بين السادات وبيغن.

كما يشيرون الى ادانــ... للمعارضة الاسرائيلية لانتقادات... بشأن ما يسمى «ازمة الصوا[ريخ]» بينما كان الرئيس المصري قد ... بمسؤولية هذه الازمة على سو[ريا].

من جهة اخرى ذكرت «[فرانس] بريس» ان السكان اليهود ... الشيخ سيطلبون من ال... التصريح لهم بالبقاء بعد الا[نسحاب] الاسرائيلي الكامل من سيناء.

وذكرت ان وفدا من هؤلاء ... مقابلة السادات وبيغن خلال ... المرتقب.

في بيان رفضوا انذار السادات لهم بالعودة

صحافيون مصريون في باريس: كامب ديفيد.. حولت سلاما غير ممكن الى حرب مرجحة

باريس ـ أ.ف.ب. ـ اعلن ستة من الصحفيين المنتمين للمعارضه المصرية في الخارج امس رفضهم للقرار الذي اعلنه الرئيس المصري انور السادات في الاول من نيسان الماضي بالعفو عن اي صحفي مصري مقيم بالخارج يعود الى مصر خلال ٤٥ يوما.

واعلنت هذه المجموعه من الصحفيين المعارضين لنظام الرئيس السادات في بيان سلم لوكالة الانباء الفرنسية «فرانس برس» انهم سيعودون الى بلدهم وقتما يشاؤون وبالكيفيه التي يرونها حسبما يمليه عليهم واجبهم الوطني ورغم المخاطر التي قد يعرضون انفسهم لها.

واشار الصحفيون وهم جورج بهجوري وشاهر عبدالحكيم وعبدالسلام مبارك وغالي شكري ومحمود امين العالم وميشيل كامل في بيانهم ان الرئيس الجديد لنقابة الصحفيين كان قد زار باريس مؤخرا ليناقش معهم مسألة عودتهم الى مصر وكان ذلك بداهة في اطار الانذار النهائي للرئيس السادات.

ويجدد المنشقون المصريون السته معارضتهم لاتفاقية كامب ديفيد وقالوا ان السادات واكب تحذيره الاخير للصحفيين المقيمين بالخارج بحملة اعتقالات جديدة للمعارضين.

واوضح بيان الصحفيين السته ان اتفاقيتي كامب ديفيد قد حولتا سلاما غير ممكن الى حرب مرجحة على رقعه الشرق الاوسط باكملها ويأخذون على الرئيس المصري انه بتصريحه مؤخرا بان العلاقات بين مصر واسرائيل لن تتأثر في حالة نشوب حرب اسرائيلية ـ سورية قد اعطى اسرائيل الضوء الاخضر للاعتداء على سوريا.

ويناشد الصحفيون المصريون السته الرأي العام العالمي التضامن مع شعب مصر العربي بالعمل على وضع حد للتعذيب وعلى ان يطلق فورا سراح مناضلينا الابطال وان تلغى كافة القوانين المناهضة للديمقراطية وان تطبق حرية الصحفيين والصحافه كاملة.

وفاة الكاردينال فيشينسكي كبير الاساقفه في بولندا

وارسو ـ رويتر ـ توفي امس. الكاردينال ستيفان فيشينسكي كبير اساقفة الروم الكاثوليك لبولندا عن ٧٩ عاما بعد شهرين من مرض خطير غير معروف في معدته.

وكان الكاردينال الذي اعلنت سكرتاريته نبأ وفاته قد تلقى الطقوس الدينية الاخيرة في ١٦ ايار الحالي.

وكانت وكالة رويتر تجري اتصالا تليفونيا معتادا للسؤال عن حالة كبير الاساقفة عندما ابلغها السكرتير الخاص للكاردينال بأنه توفي وان بيانا سيصدر بعد قليل.

وقد اعلن البيان الرسمي الذي اذاعه الراديو ان الكاردينال مات داخل مقره في الساعة الخامسة الا الثلث صباح امس

الاحتلال يعتقل ١٣ امرأة عربية في بيت لحم

القدس المحتلة ـ وكالات ـ اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي ثلاث عشرة امرأه عربية من سكان بيت لحم امس وذلك على اثر قيام النسوة العربيات بالتصدي لعدد من الماسحين التابعين لدائرة الاستيطان الاسرائيلية.

وقد وقع الحادث عندما قدم الماسحون لمسح الاراضي العربية التي صودرت بالمنطقة لضمها الى مستعمرة عفرات.. وقد تصدت النسوه للعرب للماسحين اليهود ورشقنهم بالحجاره وانهلن عليهم ضربا بالعصي.

اعلان من بلديه اربد

تعلن بلدية اربد عن اعادة طرح مناقصة للمرة الثانية لتوريد الفي لمبه زئبقية مسار (١٢٥) واط وبعض الادوات الكهربائيه اللازمه للاناره وذلك حسب الشروط والمواصفات المبينه في متن اوراق المناقصه.

فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك في هذه المناقصه مراجعه سكرتير لجنة المشتريات في البلدية للحصول على وثائق المناقصه مقابل خمسة دنانير غير مسترده للنسخة الواحده على ان ترفق المناقصات بتامين مالي مقداره عشرة بالمايه من القيمة الاجماليه بصورة كفاله بنكية اوشيك مصدق علما بان اخر موعد لقبول العروض في الساعه العاديه عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٦/١٥.

الدكتور عبدالرزاق طبيشات

رئيس بلدية اربد

ملاحظة: اجور الاعلان على من ترسو عليه المناقصه.

اعلان

(صادر بموجب نظام مراقبة [المياه] الجوفية رقم «٢٦» لسنة ٧٧ المادة «١٣»

تقدم الي السيد / عطا علي المساعيد صاحب / قطعة ... رقم (٤٨) من حوض رقم ... الصوان الغربي من اراضي ... مزرعة الحصينيات قضاء ... بطلب رخصة حفر بئر من ... استغلالها في الري / الـ... الصناعة

وعلى من له اعتراض على ... ان يقدم اعتراضه خطيا ... التامين المقرر يبقى ... الاعتراض مفتوحا لمدة ... تاريخ نشر هذا الاعلان.

نائب رئيس سلطة الـ... الطبيعـ...

المهندس احمد دخقا...

بسم الله الرحمن الر[حيم]

صك صلح عشا[ئري]

بتاريخ ١٩٨١/٥/٢٨ الجاهة المؤلفة من التالية الشيخ شراري حسين ... والشيخ الحاج علي مطلق ... والشيخ طلب محمد ... والحاج شحاده حسين والـ... شحادة وبرفقتهم جمع ... الوجهاء الى بيت الـ... سليمان الحنيطي من اهـ... ابو علندا وكان في استقبا... الكريمة كل من الشيـ... راشد الحنيطي والسيد ... الحنيطي والسيد احمـ... الحنيطي والسيد شرار... الحنيطي والسيد عـ... الحنيطي والسيد حا... الحنيطي والـ... عالـ... والسيد عبد احمد نوفـ... سليمان نوفل والسيد ... خودة الحنيطي والسيـ... سليمان والسيد كامـ... والسيد موسى سليمـ... عيسى سليمان وجمـ... اهالي مدينة ابو علندا

وبعد التداول في حـ... المدعو يحيى شرقي سليـ... السائق عزيز شحاده ... تنازل والده واقاربه ... حقوقهم الشرعية والـ... والعشائرية اكراما لـ... ولجلالة الملك المعظـ... الكريمة وكان ذلك ... الدفاء السيد فالح احمـ... العلي.

في ذمة الله

نعي

احمد نايف كموش وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج داوود ابوجضم

والد اصدقائه داوود ومنير

ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه وعموم ال ابوجضم الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

علي صقر واخوانه واولادهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

جورج داوود ابوجضم

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ويضرعون للباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

قسطندي داوود دعدس وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج داوود ابوجضم

ويتقدمون من انجال الفقيد واشقائه وعموم ال ابوجضم الكرام باحر التعازي والمواساه للفقيد الرحمه ولاهله ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

جبرائيل صيقلي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج داود ابوجضم

ويتقدمون من انجال الفقيد واشقائه وعموم ال ابوجضم الكرام باحر التعازي والمواساه للفقيد الرحمه ولاهله ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

فايق جوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج داوود ابوجضم

ويتقدمون من انجال الفقيد واشقائه وعموم ال ابوجضم الكرام باحر التعازي والمواساه للفقيد الرحمه ولاهله ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

محمد الشامي واسرة اويتيكوس شامي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج داوود ابوجضم

ويتقدمون من انجال الفقيد واشقائه وعموم ال ابوجضم الكرام باحر التعازي والمواساه للفقيد الرحمه ولاهله ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ميشيل صيقلي واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

جورج داوود ابوجضم

ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه وعموم ال ابوجضم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه. للفقيد الرحمه ولاهله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

موسى الحاج محمد البليبسي واولاده، ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى صديقهم المرحوم:

جورج داود ابو جضم

ويتقدمون من ارملة الفقيد واهله وذويه باصدق التعازي راجين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ميشيل حنا القصير واولاده ينعون بمزيد اللوعة والاسى المرحوم:

جورج داود ابو جضم

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انطون القصير وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج داود ابو جضم

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سمعان توفيق البوري وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

جورج داود ابو جضم

والد اصدقائه داود ومنير

ويتقدمون من ابناء الفقيد واخوته وعموم ال ابو جضم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

هيثم حدادين وناهده النابلسي ويسرى المغربي ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

جورج داود ابو جضم

والد زميلتهم مها ابو جضم

ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه وعموم ال ابو جضم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولاهله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

حكمت النابلسي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة صديقهم المرحوم

جورج داوود ابوجضم

والد الساده داوود ومنير ابوجضم ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ارملة المرحوم فيليب عقروق واولادها ينعون بمزيد من الحزن والالم المرحوم

جورج ابو جضم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله ان يلهمهم الصبر ويتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

جورج توفيق ابيض واولاده ينعون بمزيد من الالم والاسى والد الجميع المرحوم

جورج ابو جضم «ابو داوود»

ويتقدمون من الاعزاء داوود ومنير واهله وذويه باحر التعازي ويسألون العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

سمعان فؤاد منصور واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج داود ابو جضم

ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه وعموم ال ابو جضم الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

نجيب خوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

جورج داود ابو جضم

ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه وعموم ال ابو جضم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولاهله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعى وزير الاشغال ووكيل الوزارة وعموم موظفيها زميلهم المرحوم

جريس سليمان عساف

ويتقدمون من آل الفقيد بأحر التعازي.

وانا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعون يوما على وفاة والدنا
قدس الاب الايكونومس اسبيرو الصناع

اربعون يوما مضت على فراقك ايها الغالي طافت خلالها الحسرة في اجزاء بيتك، فامتزجت بلوعة الغياب الابدي واعلنت الايام الاربعون تلك كيف ينشر الفراق ظلاله حين يكون الانسان جليل مثلك. والدا حنونا ومربيا جليلا وابا لطائفة خدمتها زهاء الخامسة والاربعين عاما رغم المرض الذي الم بك في سنواتك الاخيرة فما كان منه الا ان يزيدك حبا لكنيستك ورغبة صادقة للعمل الدؤوب المخلص.

ايام مرت حاولت يثقلها المشحون بالالم ان تنسينا طلتك البهية وحسك الروحي المميز وصوتك الجهوري الذي يدعو الجميع للتعبد والصلاة لكن كيف ننساك وانت الذي زرعت فينا حبات الابوة الصادقة لنعجن منها خبزا نعيش من فتاته بقية حياتنا على بيادر هذه الايام.

ذكراك الباقية ايها الغالي لم تمحوها تراكم السنين لان ما خبرناه فيك هو الحنان والحب والشجاعة والرجولة والجرأة في قول الحق.. وكيف استطعت ان تدب فينا التصميم على العمل المخلص لتوجهنا التوجيه السليم لما فيه مصالحنا.

اننا ونحن نعزي اليوم انفسنا بفقدانك ورحيلك عنا لنضرع الى الباري عز وجل ان يرحمك ويسكنك جنات الخلد مع القديسين البررة ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

زوجتك واولادك ونسيبك

نعي وجيه فاضل

عادل وتوفيق ابوخجيل ينعيان بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم:

جورج داود ابوجضم (ابو داود)

ويتقدمان من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد عبدالله شاهين واولاده ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم:

جورج داود ابو جضم

والد اصدقائهم الساده داود ومنير

ويتقدمون من انجاله وذويه وعموم آل ابو جضم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ويسألون الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

خضر ابراهيم القصير وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج ابوجضم (ابو داود)

ويتقدمون من انجاله وعائلته ومن عموم ال ابو جضم الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه للفقيد الرحمه والرضوان ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد عمران طه وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج ابو جضم (ابو داود)

ويتقدمون من انجاله وعائلته ومن عموم ال ابو جضم الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه للفقيد الرحمه والرضوان ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

دانيل وهاني حنا دانيل وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جورج داود ابو جضم (ابو داود)

ويتقدمون من ذوي الفقيد وعائلته الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو وموظفات مؤسسة النقل العام ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

صليبا سالم فرحات

والد زميلهم السيد مضاحي وعم زميلهم السيد جمال فرحات ويتقدمون من ال فرحات الكرام باصدق مشاعر للمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مطران جليل

سليمان القار وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الكبير.

سيادة المطران نعمة السمعان

مطران طائفة اللاتين بالاردن

ويتقدمون من غبطة البطريرك ورجال الدين وال الفقيد وابناء الطائفة باحر التعازي ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وليكن اسم الرب مباركا.

نعي

نقولا نخله سبانخ وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى

سيادة المطران نعمة السمعان

مطران طائفة اللاتين بالاردن

ويتقدمون من غبطة البطريرك ورجال الاكليروس وال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

الدكتور لويس مقطش واخوانه خليل والدكتور سليمان ويوسف وعدنان ينعون بمزيد من الحزن والاسى عمهم المرحوم

عايد عبدالله مقطش ابو عبدالله

الذي انتقل الى رحمه الله في بلده عنجرة يوم امس، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي ال مقطش في عنجره وعجلون وخربة الوهادنة وسائر انحاء المملكة فقيدهم.

عايد عبدالله مقطش «ابو عبدالله»

الذي انتقل الى رحمة الله عن عمر يناهز الثمانين عاما، وسيشيع جثمانه من كنيسة الروم الارثوذوكس في بلدة عنجرة في الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٥/٢٩.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في عنجرة

نعي فاضل

ينعى وزير التربية والتعليم وامين عام الوزارة وموظفوها زميلهم السائق

عبدالحميد مفضي اليعقوب

ويتقدمون من اهله وذويه بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

ال وكيله وميمون وسابا وطعمه وبله في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاه المرحوم

نعيم يوسف وكيله

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وسيشيع جثمان الفقيد من كنيسة المقبره في تمام الساعه الثانية عشر والنصف ظهر اليوم ١٩٨١/٥/٢٩ الى

مثواه الاخير في عمان.

تقبل التعازي في منزل شقيقه ناصيف وكيله الكائن جبل الاشرفية الدوار الاول.

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء الهيئة الادارية لاتحاد الجمعيات الخيريه في محافظة العاصمه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

سيادة المطران نعمة سمعان

ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الاردن بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

سيادة المطران نعمه سمعان

ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته، وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

عزيزا في عيني الرب موت اصفيائه

نعي

راعي ورعية الصليب المقدس اللاتينيه في رميمين ينعون بالاسى العميق والايمان الواثق امير الكنيسه الكبير وابن الاردن البار المرحوم:

المطران نعمه السمعان

له الرحمه ولابناء كنيسة الاردن العزاء بخلف صالح لسلف صالح.

الرب هو القيامه والحياه

نعي

ابناء رعية الراعي الصالح بمدينة ينكرز في نيويورك يقاسمون غبطة البطريرك يعقوب فالترني ومسيحي الاردن اللوعه والحزن في فقد رجل الكنيسة وابن الاردن الكبير المرحوم:

المطران نعمه السمعان

من الله عليه بالراحه الابديه والهمنا حسن العزاء بخير خلف لخير سلف.

نعي

جمعية ال النبر التعاونية تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الكبير المرحوم:

سيادة المطران نعمه السمعان

مطران طائفة اللاتين في الاردن

ويتقدمون من غبطة البطريرك ومن رجال الاكليروس وابناء الطائفة وال الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه تغمد الله الراحل الكريم بواسع رحمته ورضوانه واسكنه في ملكوته السماوي مع القديسين والابرار.

نعي وجيه فاضل

اسرة شركة البحار العربيه للتأمين والمدير المفوض ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد الكبير المرحوم:

سيادة المطران نعمه السمعان

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال السمعان وطائفة اللاتين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه داعين الله تعالى ان يتغمد الفقيد الراحل برحمته الواسعه ويسكنه فسيح جنانه، ويلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

طوبى لمن اخترتهم يا رب

نعي

عوده جميل عوده ووالدته واخوانه في الاردن والكويت وامريكا ينعون بفيض من مشاعر الحزن وبالغ الاسى وفاة:

نيافة المطران نعمه السمعان

مطران طائفة اللاتين بالاردن

ويتقدمون من غبطة البطريرك ومن رجال الاكليروس وابناء الطائفة وال الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه سائلين الله القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

طوبى لمن اخترتهم يارب

نادي الشباب الرياضي (الهومنتمن) ينعى بفيض من الحزن واللوعه

نيافه المطران نعمة السمعان

مطران طائفة اللاتين في الاردن

ويتقدمون من غبطة البطريارك يعقوب بلتريتي ورجال الاكليروس وال الفقيد وطائفه اللاتين بالاردن باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه.

في خدمة الله

نعي وجيه فاضل

ال حرب في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الوجيه الفاضل والفقيد الغالي المرحوم:

هاني علي حرب
(ابو سامي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى والعمل الصالح.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الهاشمي الشمالي ـ قرب دوار تقاوه.

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام اليوم الجمعه الموافق ١٩٨١/٥/٢٩ في تمام الساعه الثانية عشرة والنصف في كنيسة الروم الارثوذكس في العبدلي قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم

نقولا حنا ايوب
« ابوفؤاد »

فآل الفقيد واقاربهم وانسبائهم يدعونكم لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمه بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لااراكم الله مكروها بعزيز

طوبي لمن اخترتهم يارب

ينعى المهندس ايلي بنايات وعائلته بمزيد من مشاعر الحزن والاسى

نيافه المطران
نعمة السمعان

مطران طائفه اللاتين في الاردن

ويتقدمون من غبطة البطريارك يعقوب بلتريتي ورجال الاكليروس وال الفقيد وطائفه اللاتين بالاردن باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه.

نعـــي

جاهدت الجهاد الحسن
وادممت شوطا وحفظت الايمان

ابناء الطائفه اللاتينيه وراعيها الاب بطرس العرنكي في الكرك ينعون:

سيادة المطران نعمه السمعان

المثلث الرحمات الذي لبى نداء الرب بعد خدمة طويله باخلاص وامانه وتفـاني ويتقـدمون من صـاحـب الغبطـه البطريرك يعقوب بلتريتي والاكليروس وابناء الطائفه اللاتينيه بالاردن ومن ال السمعان باخلص ايات العزاء والمشاركه في المواساه والعزن.

. ذكر الصديق يدوم الى الابد.

نعي سياده مطران اللاتين

رابطة ال ابوديه في عمان والفحيص تنعى بمزيد الحزن والاسى المغفور له.

سياده المطران نعمه سمعان

ويتقدمون من اله وذويه وجميع ابناء الطائفه باحر التعازي ضارعين الى الله تعالى ان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه واصدقائه الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

بقلوب يعتصرها الحزن والاسى ينعى ال زهران في الاردن والمهجر وفاة ابنهم البار المأسوف على شبابه المرحوم

فهيم يعقوب زهران

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت اثر نوبه قلبيه حاده عن عمر يناهز ٣٣ عاما وسيعلن عن موعد تشييع الجثمان في عمان بعد وصوله من الكويت.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعي مدير منطقة الشمال في وكالة الغوث وموظفو المنطقة المرحومه

جميلة عيسى حزبون

والدة زميلتهم التي وافتها المنية يوم الاربعاء ١٩٨١/٥/٢٧ ويتقدمون من آل الفقيدة وذويها باحر التعازي القلبية رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعي عزت ابو غريبه واولاده عبدالمنعم وعبدالجبار ومحمد وسائد وعقائلهم واولادهم ببالغ الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

الحاجة زهرية الترعاني

ارملة المرحوم عابد الترعاني
والدة الخال احمد

التي توفيت في القدس المحتلة عن عمر يناهز السبعين عاما وشيع جثمانها الطاهر يوم اول إمس.

احر التعازي للخال والخالات.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

قسم العلاقات العامه والاعلان بجريدة الدستور ينعون بمزيد الحزن المرحوم

رشيد العابد

عم زميلهم السيد عاصم العابد.

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ابو درويش الجركي وعـائلتـه ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم سيادة المطران

نعمة السمعان

ويتقـدمون من غبطـة البطريرك اللاتيني ورجـال الاكليزيوس وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الكبير الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

فائق الطاهر واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى للمرحوم

مسعود قرمان

ويتقـدمون من ال الفقيـد بـاحر التعـازي سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وزير الزراعـة ووكيـل الوزارة وموظفوهـا ينعون بمزيـد الحزن والاسى وفاة المرحوم

مسعود قرمان

والد زميلهم الدكتور عصام

ويتقـدمون من آلـه وذويـه بـأحر التعازي.

لا اراهم الله مكروها سواه.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي اطبـاء البيطرة في العيـادة البيطرية ـ القويسمه ومعهد الصحة الحيوانية.

المرحوم مسعود قرمان

والد زميلهم الدكتور عصام قرمان ويتقـدمون من زميلهم بـاحر مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة العادية عشر من ظهر اليوم الجمعـة الموافـق ١٩٨١/٥/٢٩ في كنيسة المخلص للروم الارثوذكس شارع الايطـالي بقـداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم

جورج عيسى الراهب
ابو ميخائيل

فـال الفقيـد واقربـائهم وانسبـائهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

مـــدير وموظفو دائرة التطوير الحضري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج ابو جضم
والد زميلتهم السيدة مها

ويتقدمون من زوجته وابنائه وبناته وعموم ال ابو جضم بـاحر التعـازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويسكنه فـسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال العابد في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق اللوعه وفاة المرحوم.

رشيد العابد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في ابو ظبي وسيصل الجثمان الى مطار عمان ـ الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للنساء في منزل نمر العابد الكائن في الهاشمي الشمالي وللرجال في مضافة قلقيلية في الهاشمي الشمالي.

نعي

عيسى منه وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج داوود ابوجضم

ويتقدمون من انجاله وذويه وعموم ال ابوجضم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ادوار بندلي البورني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج داوود ابوجضم

والد اصدقائه داوود ومنير

ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه وعموم ال ابوجضم الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي

ربحي الحاج ديب واخوانه

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الفاضل

جورج داوود ابوجضم

والد اصدقائهم انجاله داوود ومنير

ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه وعموم ال ابوجضم الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعه العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨١/٥/٣٠ في كنيسة الروم الارثوذكس في العبدلي قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

جورج داوود ابوجضم

فآل الفقيد واقرباءهم وانسباءهم يدعونكم لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروه بعزيز لديكم.

نعي فاضل

بمزيد من الاسى واللوعة ينعي مرتضى وشعبان وعفيف علي احمد نيروخ عمهم المرحوم

الحاج منير احمد نيروخ

والذي وافته المنية اثر عملية جراحية يوم الخميس ١٩٨١/٥/٢٨.

ويتقدمون من انجال الفقيد فخري وعصام وفضل وطريف وتيسير بأصدق مشاعر العزاء راجين من المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال الشيخ السروجيه واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم الى كل من تفضل وواساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ابراهيم احمد شيخ السروجيه
« ابوموفق »

ويخصون بالذكر الوجهاء والاطباء والمهندسين والتجار وجميع الاخوة الـذين شاركوا في تشييع الجثمـان او الحضور الى منزل الفقيـد او النعي بالصحف او ارسال البرقيات ولكل من تجشم مشاق السفر سائلين الله العلي القدير ان لايريهم مكروها بعزيز لديهم.

انا لله وانا اليه راجعون

طوبى لمن اخترتهم يا رب

نعـــي

تنعى عشيرة الفرحات في الفحيص وعمان ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

صليبا سالم عيسى فرحات
(ابو ضاحي)

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع الجثمان اليوم الساعة الثانيه عشره ظهرا بعد الصلاه عليه في كنيسة الروم الارثوذكس في الفحيص حي العلالي تقبل التعازي في منزل ولده ضاحي في الفحيص ـ حي العلالي . هذا وسيقام جناز الثالث والتاسع لراحة نفس المرحوم يوم الاحد الموافق ٩٨١/٥/٣١.

في تمام الساعه العاشره صباحا بعد خدمة القداس الالهي مباشره في كنيسة العلالي.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

« صدق الله العظيم »

نعي فاضل

بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره ينعى قائد وضباط وضباط صف وافراد مجموعة الامن الاولى وعموم مرتبات قوى الامن المركزي المرحوم

منير أحمد نيروخ

والد زميلهم العريف فخري

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمـال البر والتقوى واصـلاح ذات البين.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نقابة الصيادلة الاردنية تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

منير نيروخ
والد الزميل الصيدلي فضل
منير نيروخ

ويتقـدمون من ال الفقيـد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الصيدلي محمد القدومي ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

منير نيروخ
والد زميله الصيدلي فضل
منير نيروخ

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء، ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي الصيادلة نادر ابراهيم زعتر والصيدلي عفيف سعيد الموسى والد زميلهم الصيدلي فضل نيروخ.

الحاج منير نيروخ

ويتقـدمون من ال الفقيـد الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعـى حسين خليـل (ابو خليـل) بمزيد من التسليم بقضاء الله وقدره المرحوم

الحاج منير احمد نيروخ

والد الصديق الصيدلي فضل نيروخ

ويتقـدم من آلـه وذويـه وعموم آل نيروخ الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي الصيدلي عبدالرحمن ابو غزاله واخيه محمد ابو غزاله وعموم آل ابو غزاله والد زميلهم الصيدلي فضيل نيروخ المرحوم

الحاج منير نيروخ

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨١/٥/٢٨ سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

« ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه ... العظيم.

نعي فاضل

ال نيروخ في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن وال... المرحوم

الحاج منير احمد نيروخ

والد السادة فخري وعصام وفضل وطريف وتيسير

والذي وافته المنية اثر عملية جراحية في مستشفى الجامعه ١٩٨١/٥/٢٨ من عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها باعمال البر والت... ذات البين.

تقبل التعازي للنساء والرجال في منزل المرحوم الكائن في ... مقابل جامع القصور القديم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شريف عبدالقادر الجعبري واولاده سمير وسامح وسعيد ... الحزن وعميق الاسى المرحوم:

الحاج منير احمد نيروخ

عم صديقهم الاخ شعبان نيروخ

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال نيروخ الكرام باصدق ... والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع ر... ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن ا...

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاد... وادخلي جنتي.

صد...

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية لانتاج الاد... الطبية وموظفيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

منير نيروخ
والد زميلهم الصيدلي فضل منير نيروخ

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باسمى مشاعر العزاء والمو... العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكـ... ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

هيثم بركات وعائلته ينعون ببالغ من الحزن وعميق الالم

الحاج منير احمد نيروخ

عم صديقهم الاخ شعبان نيروخ

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال نيروخ الافاضل باحر ... والمواساه ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد ... ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الكرام الص...

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

وديع شعراوي ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى المر...

الحاج منير احمد نيروخ

عم الصديق والاخ شعبان نيروخ

ويتقدم من ال الفقيد وذويه وعموم آل نيروخ الكرام باحر ... مشاعر المواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوا... جنانه، والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

نهاد جميل دروزه واولاده ينعون بمزيد من الحزن والا...

الحاج منير احمد نيروخ

عم صديقهم الاخ شعبان نيروخ

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه ... القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذو... والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبدالحميد العطيات واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق

جورج ابو جضم
(ابو داود)

ويتقدمون من افراد عائلته الكريمة باصدق مشاعر ... عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنا... جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

تغيير موعد
قداس وجناز نصف السنة

الفحيص/ يقام في تمام الساعه التاسعه والنصف من صباح اليوم « الجمعه » ١٩٨١/٥/٢٩ في كنيسة الروم الكاثوليك بالفحيص قداس وجناز عن راحة نفس المرحوم

عبدالله العايد الجريسات

فآل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون جميع المعارف والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس. راجين المولى ان لايريهم مكروها بعزيز.

نعي حبر جليل

سليمان ونبيه المشني وال المشني في الاردن والخارج ينعون ببالغ الاسى سيادة الحبر الجليل:

المطران نعمة السمعان

الذي وهب نفسه للمثل العليا والقيم الرفيعه والمعاني الساميه ووهب حياته للانسانية والنجلي. ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه. تغمده الله بالرحمة والرضوان.

طوبى للانسان السالك في ناموس الرب فانه يصعد الى جبله تبارك وتعالى.

نعـــي

ينعى مدير واطباء وموظفو مستشفى الجامعة الاردنية ببالغ الحزن والاسى عم زميلهم الدكتور احمد الشيخ سروجيه المرحوم:

الحاج ابراهيم الشيخ سروجيه

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

زياد بهجت الحمصي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج داوود ابوجضم

ويتقدمون من الاخ الكريم منير وعموم ال ابوجضم الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه. سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد فوزي الملقي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج داوود ابوجضم

ويتقدم من الاخ الكريم منير وعموم ال ابوجضم الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساه سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال الفانك واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوفاة عميدهم المرحوم:

عقله ابراهيم الفانك

والد ابراهيم وخليل وتيسير

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات والاكاليل

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعـــي

عاكف ونزيه ووليد اسكندر النجار ينعون بمزيد من الحزن والاسى:

سيادة المطران
نعمه سمعان

ويتقدمون من غبطة البطريرك يعقوب بلتريتي ورجال الاكليروس البطريركي وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء. للفقيد الرحمه والرضوان.

نعي فاضل

سلطي العكه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والالم صديقهم العزيز عميد ال ابو جضم المرحوم

جورج ابو جضم
ابو داود

ويتقدمون من ارملته وانجاله وعموم ال ابو جضم الكرام باعمق مشاعر التعزية والمواساه للفقيد الغالي الرحمه والرضوان.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

خضر وخليل نينو وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج داود ابو جضم

ويتقدمون من ال الفقيد بخالص العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمود دجاني وعائلته ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم:

جورج داود ابو جضم

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي ضارعين الى الله تعالى ان يسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اصحاب ومدير شركة نقل اخوان ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

فهيم يعقوب زهران

ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال زهران الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي

مدير وموظفو شركة نقل اخوان ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

فهيم يعقوب زهران

شقيق زميلهم السيد الياس يعقوب زهران

ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال زهران الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

زهرة تذبل

فهد حنا واولاده وليد وخالد ينعون ببالغ الاسى والحزن ابن عمهم ونسيبهم الفقيد الغالي المرحوم

فهيم يعقوب زهران

ويتقدمون من اخوانه وارملته باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الراحل العزيز بواسع رحمته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

« فليكن اسم الرب مباركا »

نعي طالب جامعي

بقلوب يعتصرهـا الحزن والالم مؤمنة بقضاء الله ينعي عبد الرحيم علي حسين واقاربه.

الطالب الجامعي راتب
خلف العدوان

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

موظفو مؤسسة الجازي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عوني نمر يوسف خليل

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بقلب مفعم باللوعة والاسى والحزن ينعي موسى نمر ياسين وعائلته ابن شقيقته المأسوف على شبابه المرحوم:

عوني نمر يوسف خليل

الذي وافته المنية في بيتونيا في الضفة الغربيه بتاريخ ١٩٨١/٥/٢٧ عن عمر يناهز السادسة والعشرين عاما.

ويتقدم من ابناء شقيقته وال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير الامن العام وضباط صف وافراد الامن العام ينعون بمزيد الاسى وفاة زميلهم الشرطي:

فخري ابراهيم محمود الشرمان

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي

يوسف الطاهر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى

نيافة المطران
نعمة السمعان.

ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعـــي

مدير وموظفو مديرية المشاريع في وزارة التربية والتعليم ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم واخيهم المرحوم الشاب:

عبدالحميد مفضي العبادي

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف اثناء قيامه بواجبه.
ويتقدمون من اسرته وذويه بتعازيهم القلبية له الرحمة. لكم من بعده طول البقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

ينعي شريف نمر يوسف خليل واخوه اكرم لجميع اهالي عمواس وابو غوش في الضفتين والخارج شقيقهما وفقيدهما المأسوف على شبابه

عوني نمر يوسف خليل

الذي وافته المنية في بيتونيا.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في جبل النصر خلف مدرسة بنات النصر الثانوية

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

ينعي احمد العبد تدوره ووالده واخوانه المأسوف على شبابه ابن عمه المرحوم

عوني نمر يوسف خليل

الذي وافته المنية يوم ١٩٨١/٥/٢٧ في بيتونيا ويتقدمون من اخوانه باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بقلب مؤمن بقضاء الله وقدره ينعي زكي عاف ابن عمه الشاب.

جريس سليمان العاف

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في مدينة الفحيص عن عمر يناهز ٣٢ عاما اثر نوبة قلبية حادة.
رحمه الله واسكنه فسيح جنانه

نعي شاب

تنعى عشيرتي الطعامنه والمكارشة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب

جريس سليمان العاف

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في مدينة الفحيص عن عمر يناهز ٣٢ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر من كنيسة الروم الارثوذكس في الفحيص بتمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر امس.

رحمه الله واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه تعيم قرب مثلث مصنع الاسمنت وللنساء في منزل الفقيد قبل مضخة البنزين في نفس الحي.

نعي شاب فاضل

بقلب مفعم باللوعه والاسى والحزن ينعي موظفو مؤسسة الجازي المأسوف على شبابه المرحوم:

عوني نمر يوسف خليل

الذي وافته المنية في بيتونيا في الضفة الغربية بتاريخ ١٩٨١/٥/٢٧ م عن عمر يناهز السادسة والعشرين عاما.

ويتقدمون من ابناء شقيقته وال الفقيد باحر التعازي. سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

« صدق الله العظيم »

نعي شاب فاضل

اربد - ينعي الدكتور راجي عدوان النعيمي وفلاح موسى النعيمي والرائد عوض عدوان النعيمي وعشائر النعيمات في المملكة وخارجها الشاب المرحوم

نواف حمد الخريشه

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعي ال كيال ونوصير واقرباؤهم وانسباؤهم بالاردن والخارج بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومه

دعد ناصر نويصر
« ام مشيل »

زوجة السيد سمعان الكيال

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز السبعين عاما. داعين المولى تعالى ان يتغمد الراحلة العزيزة بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

ملاحظة: سيقام قداس الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحومة في كنيسة الكاثوليك - شارع بارطو في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم - الجمعة - فآل الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم حضور هذا القداس.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

في ذكرى مرور عام على وفاة المرحوم الغالي

شعبان علي راغب الكواني
(ابو محمد)

قبل عام من هذا اليوم كنت طليقا تنعم بالحياة قبل عام من هذا اليوم كنت تنطق بكلماتك الحلوة الرقيقة فكيف ترانا اليوم نعاني من الحزن القاتل لانك رحلت دون وداع فهذا الرحيل الذي ذاب الدنيا التي كانت بقربك نورا ظلاما داما قاتلا لا تنيره شموع افراح الدنيا باسرها.. نحاول التكلم لكن الحزن يوقف الكلام.. فهكذا يكون الدهر ادق من تنهيدة اطفالك الذي لم تره واشد من العاصفة وهكذا يكون الصراخ والضجيج يصدر من القدر نفسه يجعلنا نذرف دمعة استعطاف ونتنهد تنهيدة استكفاء.. اهكذا تطوينا الاجيال ولاتحفظ لنا سوى اسم اهكذا غابت عنا اشلاء جسمك الطاهرة وزال النور المضيء وتلاشت الاماني مثل زبد البحر الذي لا يمكث على الشط لا هنيهة فتأتي الريح فتزيله وكان شيئا لم يكن.. اهكذا حياتنا بدايتها شباب ومحبة ونهايتها لحد.. لا لا تكن هذه الحياة بل سوف تبقى الى الابد لا يمحوها الموت وانما هذا عبارة عن شبح مخيف فان الاثير يحمل لنا منك كل ابتسامة حلوة ونظرة حنونة وكلمة رقيقة كل ذكرى لك يعيش بيننا مع اطفالك لانهم لا يقطعون لك ذكر وسنبقى نعيش على ماضيك على طريقك التي سرت فالى جنات الخلد يا (ابا محمد).

نعي فاضل

الدكتور ماهر الصراف ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جورج ابوجضم
(ابو داود)

ويتقدم من انجال الفقيد واله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابه فاضلة

ينعي ال بنوره في الضفتين بمزيد الحزن والاسى

المرحومة سوسن جميل
حنا بنوره

زوجة هاني نخله بنوره

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الثلاثاء ١٩٨١/٥/٢٦ في الولايات المتحدة الاميركية عن عمر يناهز الخامسة والعشرين عاما

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت جبرائيل متري بنوره - الكائن في الزرقاء - الجبل الابيض - مقابل منزل الشيخ سالم الفاضل.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب يافع.

تنعى عشيرة المصري في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم:

الشاب غسان احمد
اسماعيل المصري

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨١/٥/٢٨ في مدينة الحسين الطبيه اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدته عقابا في الضفه الغربيه.

تقبل التعازي في بيت ابن عمه فتحي حامد اسماعيل المصري الكائن في ماركا - عمان ملك محمد العناتي - تغمد الله الفقيد الغالي برحمته الواسعه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد والمهندس عدنان والدكتور عوده عكلوك ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

جورج داود ابو جضم
ابو داود

ويرجون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعي الخوري جورج الشاعر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة السيدة الفاضلة

سليمة طعيمه حواتمه

شقيقة الصديق العزيز سليم طعيمه حواتمه ويضرعون الى العلي القدير ان يطيل عمره وله ولاولاده ولعائلته وعشيرة الحواتمه الكريمة في الزرقاء من بعدها طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

تنعى عشائر العجاوشه بني صخر بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

المرحوم
مصلح طافش الصهيبه

الذي انتقل الى رحمته تعالى اول امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده صباح الكائن في مربة ذهيبة العجاوشه.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي سيادة المطران
نعمة السمعان

تنعي جمعية النصراوين التعاونية عشيرة النصراوين في الاردن بمزيد من الحزن والاسى مثلث الرحمات

سيادة المطران
نعمة السمعان

مطران اللاتين بالاردن

ويتقدمون من اله وذويه وسيادة القاصد الرسولي ورجال الدين واقاربه الافاضل بخالص العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الاراضي المقدسة للتامين وعموم موظفي الشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج حسين عبدالله ابو
ارشيد

والد زميلهم السيد موسى ابو ارشيد ويتقدمون من زميلهم موسى ومن عموم ال الفقيد باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

اربد - تنعى عشيرة المشارقة في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها فقيدتهم الغاليه المرحومة.

الحاجه حفيظة اسعد
محمود مشرقي
ام الأمين

تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه

وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في اربد/ البارحه شارع الملخ.

نعي

جاسر علي سالم ومحمد الزيود وزملائهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

زوجة زميلهم

محمد بدر حسن

التي وافتها المنية مساء يوم الثلاثاء اثر مرض عضال. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي اسحق خالد ابو خلف واولاده طلال ومحمد وعموم ال ابو خلف وفاة نسيبهم الفاضل المرحوم

الحاج منير احمد نيروخ

ويتقدمون من اولاده ووالدتهم وعموم ال نيروخ الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته الواسعه ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

المهندس اسماعيل كايد العوامله واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

يوسف حسين الخطيب
(ابو حمزه)

خال زميلهم المهندس داوود الخطيب. ويتقدمون من ال الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

القاضي عدنان العكه وعائلته ينعون بالحزن والاسى الاخ الكريم والصديق الوفي الوجيه المرحوم:

جورج ابوجضم

واذ يبتهلون الى العلي القدير ان يتغمد هذا الانسان الطيب برحمته ومغفرته. يتقدمون من ارملته واولاده وبناته وعائلاتهم وال ابوجضم الكرام بالتعازي القلبيه الصادقه.

(هو الحي الباقي)

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة عشائرية
بأعتراف وشرف

بتاريخ ١٩٨١/٥/٢٨ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة التالية اسمائهم الشيخ محمود يوسف دودين والحاج عبدالرحمن الجعبري والحاج راغب ضيف الله والحاج علي حمد ابو الفول والسيد عطيه عوض اسعد والسيد صلاح قاسم صلاح والسيد عبدالله محمد محمود والسيد رشيد محمد حسن وابراهيم يونس والسيد قاسم صلاح قاسم والسيد يوسف حسن حامد والسيد احمد حامد سعيد والسيد عبد يوسف عيسى والسيد علي حمد حامد وجمع غفير من وجهاء مدينة الزرقاء الى حي معصوم منزل عم المصاب السيد راجح مصطفى العقرباوي وذلك من أجل الحادث الذي ادى الى اصابة الطفل احمد عارف مصطفى عفن من بلدة عقربا نابلس اصلا وسكان الزرقاء من قبل السائق صبحي احمد خليل من بلدة سنيريا نابلس اصلا وسكان الزرقاء والاصابة كانت مختلفة كسر في رأسه وجرح وكان في استقبال الجاهة كلا من الساده الحاج محمود حلو العقرباوي والحاج عايد عطوي ووالد المصاب عارف مصطفى العقرباوي وعم المصاب راجح مصطفى العقرباوي وعمه معروف مصطفى العقرباوي والحاج سبتي صياح العقرباوي والسيد ناجي مفلح الحنيني والسيد لطفي عبدالكريم العقرباوي والسيد عارف يوسف العقرباوي والسيد معيش احمد العقرباوي والسيد مطيع سليم العقرباوي والسيد غازي فارس العقرباوي والسيد فوزي محمود العقرباوي والسيد هاشم محمد العقرباوي والسيد احمد عطوي العقرباوي والسيد فوزي عطوي العقرباوي والسيد فخري موسى العقرباوي والسيد خالد موسى العقرباوي والسيد فوزي يوسف العقرباوي والسيد محمد يوسف العقرباوي والسيد بسام فايز العقرباوي والسيد غسان فايز العقرباوي

وانور فايز العقرباوي والسيد فهد احمد العقرباوي والسيد جميل احمد العقرباوي والسيد حمد صادق العقرباوي والسيد فايز محمد العقرباوي والحاج فريد شاكر العقرباوي والسيد سمير فوزان العقرباوي والسيد عوده الساحوري والسيد عارف علي العقرباوي وجمع غفير من عشائر العقاربه في مدينة الزرقاء وبعد التداول في الحادث المذكور تكرم ذوي المصاب بأعطاء عطوة عشائرية لمدة شهر اعتبارا من تاريخ هذا الصك وقد اختير كفلاء للوفاء السيد رشيد محمد حسن والسيد صلاح قاسم صلاح وكفلاء للدفاء الحاج محمود الحلو والسيد راجح مصطفى العقرباوي ولا يسع الجاهة الا ان تقدم شكرها الجزيل الى ذوي المصاب وعموم عشائر العقاربه في الضفتين وقد تكرم ذوي المصاب بانه لا مانع لديهم من اخراج السائق بالكفالة وشربت القهوة العربية والله خير الشاهدين.

نيوزويك ـ مجلة أمريكية

رئيس الحزب الفيدرالي التقدمي في جنوب افريقيا

اذا لم يحترم المستوطنون حقوق السود فان مستقبلهم قاتم

يعتبر فان زيل سلابيرت «خائنا» بنظر البيض في جمهورية جنوب افريقيا. وسبب ذلك دعوته الحزب الفيدرالي التقدمي الذي يقوده سلابيرت للاتفاق مع السود وتنامي عدد الاصوات التي تؤيده في الانتخابات البرلمانية الثلاث الاخيرة بالجمهورية. هذا رغم ان «تقدمية» الحزب تنحصر في اطار سياسي ضيق يتجلى في منح حق التصويت للافارقة السود ولا تشمل الحقوق الاقتصادية والاجتماعية.

واثناء الانتخابات الاخيرة التي جرت بالجمهورية احرق بيت سلابيرت بمدينة كيب تاون بقنبلة حارقة القاها انصار ـ التمييز العنصري ـ من اليمينيين في الجمهورية، كما يثق المتدلون هناك.

وفي حوار اجراه مراسل «نيوزويك» مع سلابيرت اكد الاخير ان مستقبل البيض قاتم في الجمهورية وانهم اذا لم يحترموا حقوق السود فيواجهون المخاطر الجدية.

فيما يلي بعض ما دار من حوار:

● نال حزبك ثمانية مقاعد جديدة في الانتخابات ضد الحزب القومي الحاكم. الام تعزو هذه الزيادة غير المتوقعة في قوة الحزب؟

** اعتقد ان اهم عامل في ذلك ان الحزب القومي قد فقد هويته الايديولوجية. وخلق هذا قدرا كبيرا من الارباك والقلق بين الناخبين. وتجلى القلق بطريقتين: اما الخوف من المستقبل ومحاولة تجاهله، او انه محاولة للامساك بالمستقبل وهذا ما اعتقد انه لصالحنا.

● ومع ذلك ما زال للحزب القومي قبضة قوية على حكومة جنوب افريقيا. فهل ترى اي امل في اختراق هذا الواقع في مستقبل قريب؟

** نعم. سيجيء الاختراق نتيجة لاعادة ترتيب قوى الحكومة. فهناك اعادة ترتيب للقوى تجري بين البيض الان. حيث يصطف انصار المفاوضات بين البيض والسود في مواجهة اولئك المؤمنين بضرورة الانغلاق.

ولم تقرر الحكومة بعد اي اتجاه تسلكه.

● يتوجب على رئيس الوزراء بيتربوثا ان يختار بين طريق حددته نجاحاتكم الانتخابية وطريق اخر احرز نفس النجاح، طريق الحزب العنصري، حزب هيرستيفت القومي. فاي اتجاه سيتخذه حسب اعتقادك؟

** وهناك خيار ثالث امامه، يستطيع تغيير قوانين اللعبة. وبكلمات التخلص من النمط الحالي للديمقراطية البرلمانية ويقيم ببساطة نظاما رئاسيا من نمط جديد. وانا اوافق تماما على انه ما لم يغير قوانين اللعبة فيضطر لاتخاذ اما وجهتي او وجهة الحزب العنصري. اما اذا اراد ان يعمل بتعقل فعليه ان يتحرك باتجاهي.

● مع ان الحزب الليبرالي فاز بصوت اقوى في البرلمان فان المتطرفين اليمينيين فازوا هم ايضا. الا يثير ذلك القلق؟

** اعتقد ان المجموعة اليمينية الرجعية محدودة. والذين يريدون التغيير يفوقون بشكل هائل اولئك الرافضين للتغيير.

واخطر ما يمكن ان تفعله جنوب افريقيا ان تترك امر الاصلاح لنسبة ضئيلة من البيض، واعني الحزب اليميني المتطرف.

● لو اخذنا بالاعتبار قوة الافارقة المحافظين ـ وبوتا يهتم كما هو واضح بوحدة البيض في جنوب افريقيا ـ فهل تعتقد ان رئيس الوزراء سيدخل اصلاحات ذات معنى؟

** هذا هو السؤال الصعب. فعليه الاختيار بين الاصلاح على حساب وحدة الحزب القومي او الوحدة على حساب الاصلاحات. واذا ما نظرنا الى نتائج الانتخابات الاخيرة نجد ان الوحدة التقليدية للحزب القومي قد اعتراها الوهن لحد اعتقد انه ازاءه ربما يتجه نحو الاصلاح.

● وهل هذه بداية انقسام الافارقة البيض بشكل لا رجوع عنه؟

** نعم. هكذا تشير الدلائل. اليك مثلا التوتر داخل الكنيسة الاصلاحية الهولندية والتوتر الذي اخذ يتطور داخل جامعات البيض.

● هل تفكر في تشكيل تحالف مع القوميين المعتدلين كي تتجنب استيلاء اليمين على السلطة؟

** سوف افكر في ذلك. من قبل، كنت تعتبر خائنا لو تركت الحزب القومي. اما الان فان ٣٨ بالمائة من البيض قد تركوا الحزب ـ وهذا يعني قدرا كبيرا من الخونة. لم تعد بيننا تلك الوصمة التي تلصق بالمصوتين ضد القوميين.

● هل يوجد امل في التوصل الى اتفاق مع السود عندما يكون البيض منقسمين بهذا الشكل؟

** ما زلت اعتقد ان لدى البيض ما يكفي من القوة لايجاد ظروف تؤدي للتفاوض حول شكل معين من الاتفاق.

● حير بوثا بقية العالم حيث وعد اولا بادخال الاصلاحات ثم تراجع في الحملة الانتخابية. فهل كانت هذه لعبة سياسية؟

** كلا. مجرد انه لم يدرك عواقب الاصلاحات التي تحدث عنها في السابق. ومن الناحية الفعلية لم يحدد ماهية الاصلاحات التي ينوي ادخالها. لذا لا نستطيع حقا القول انه لم يتبع اقواله. الان انه عندما يتضح وجود حركة رجعية يمينية فان اللغة التي تحدث بها تتناقض مع المناخ الذي خلقه قبل الانتخابات. وفي رأيي لا شك انه انحاز لليمين.

● هل تعتقد ان اعتبارات السياسة الخارجية قد تؤثر عليه في مسألة الاصلاح؟

** نعم.. اعتقد ذلك. سيكون لسياسة الجزرة والعصا التي تنهجها الولايات المتحدة تأثير ما على الوضع السياسي الداخلي هنا. ورغم ما يظهره رئيس الوزراء من تهديد وتبجح فانني اعتقد بانه سيرحب بالمساعدة التي ستقدمها الولايات المتحدة من اجل ايجاد حل لمشكلة ناميبيا وتحسين الوضع الداخلي في جنوب افريقيا.

● تنادي بمشاركة البيض والسود في السلطة. ومع ذلك فقد تجاوز معظم السود الحدود. انهم يريدون الانفراد بالسلطة. فهل تعتقد انك تسرع بنهايتك عندما تطالب باجراء الاقتراع العام الشامل؟

** لا ارى ان تطور دستوري يتطلب اذا ما افترضنا صوتا واحدا لكل ناخب، اما ما نوع النظام السياسي الذي سيتقرر بناء على ذلك، فهو امر اخر، غير ان الصوت امر لا يجوز الخلاف عليه. وهذا لا يعني بالضرورة انتهاء الرجل الابيض. على العكس من ذلك، فعندما ينكر الرجل الابيض على الاخرين حق التصويت يكون بقاؤه محفوفا بأوخم الاخطار.

واشنطن بوست

مرتزقة أميركيون في لاوس للبحث عن أسرى الحرب الأمريكيين

قامت الولايات المتحدة بالمساعدة في تدريب قوة سرية، من المرتزقة وتمويلها وارسلت بها الى لاوس في اوائل هذا الشهر لمعرفة ما اذا كان هناك سجناء اميركيون في احد المعسكرات المقامة في الاحراش كما اشارت التقارير التي بعثت بها الاقمار الصناعية وطائرات التجسس.

● صور نادرة:

وقد عادت تلك القوة السرية قبل ايام دون ان تحصل على دليل بوجود اميركيين داخل المعسكر وقضت بذلك على الامال التي راودت بعض المسؤولين في وزارة الدفاع الاميركية بعد حصولهم على الصور التي التقطتها الاقمار الصناعية وطائرات التجسس.

وقد زود افراد القوة السرية الذين يعتقد بانهم لاوسيون بالكاميرات لالتقاط الصور لمكان المعسكر لاضافتها للصور التي التقطت من الجو وقامت بجمعها وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية.

وقالت مصادر ان خبراء للتصوير قاموا بفحص الصور التي التقطها الفريق السري واستنتجوا بعدم وجود اميركيين داخل معسكر الاحراش.

وعندما سئل الكولونيل رونالد دتشن رئيس شعبة الاخبار في وزارة الدفاع عن المهمة التي قامت بها القوة السرية قال بان الوزارة لا تعلق على عملية من هذا النوع.

لكن وزارة الدفاع اصدرت بيانا بعد الموافقة الشخصية لوزير الدفاع كاسبر فينبرغر وذلك ردا على استفسار عما اذا كان هناك اميركيون لا زالوا محتجزين كاسرى في جنوب شرقي اسيا.

وجاء في البيان ما يلي «لقد كان هناك سيل من التقارير عن وجود اميركيين محتجزين رغم ارادتهم في جنوب شرقي اسيا منذ بدء تدفق الفيتناميين في المنطقة.

وقد قامت الحكومة الاميركية وستقوم بانتظام بتفحص صحة كل تقرير على حده. ويمكن ان يتوقع من الولايات المتحدة في مثل هذه الحالة ان تتخذ الاجراء المناسب اذا تبين ان احد هذه التقارير كان صحيحا.

ان عائلات الجنود الاميركيين المفقودين في حرب فيتنام لا زالوا يعتقدون بان بعض اقاربهم لا زالوا على قيد الحياة وانهم اسرى في جنوب شرقي اسيا. وقد ضغطوا على الحكومة مرارا لمحاولة العثور على اولئك الاسرى وانقاذهم.

وقد اشتكت رابطة عائلات الاسرى الاميركيين والمفقودين في حرب جنوب شرقي اسيا من ان الحكومة الاميركية لم تبذل مجهودا كافيا للعثور على المفقودين.

● ٢٥٢٨ اميركيا لا يعرف مصيرهم:

ان وزارة الدفاع تقول ان هناك ٢٥٢٨ اميركيا لم يعرف مصيرهم في جنوب شرقي اسيا، ومن بينهم ١٢٣٧ شخصا اعتبروا في قائمة المفقودين. ومن بين المجموع كله هناك ٥٦٠ طيارا اميركيا اسقطت طائراتهم فوق لاوس،

ويعتقد ان ٢٩٥ من بين هؤلاء الطيارين قتلوا لدى تحطم طائراتهم.

ان الغموض المحيط بالذين لا يعرف مصيرهم في لاوس قدم مصداقية للتقارير القائلة بان بعض الاميركيين لا زالوا اسرى هناك. وقد نقل على لسان طيار سابق في سلاح الجو الملكي اللاوسي قوله ان هناك ما بين ٤٠ ـ ٥٠ اميركيا معظمهم من الطيارين لا زالوا في لاوس كاسرى.

وعلى اساس هذه التقارير زاد رجال الاستخبارات من نشاطهم التجسسي فوق لاوس. وذكرت مصادر الاستخبارات ان الصور التي بعثت بها الاقمار الصناعية اظهرت ظلالا فسرت بانها ضخمة جدا لتكون لرجال اسيويين.

والتقطت ايضا صور لادوات فسرها الخبراء بانها طويلة جدا للاسيويين ولكنها مناسبة لافراد من الجنس الابيض. واشارت بعض الصور الى وجود كلمة ما ـ ٥٢ مكتوبة على قطع خشبية داخل المعسكر. وطبقا لاحدى النظريات فان تلك الكلمة كانت اشارة من اميركيين يائسين يقيمون كاسرى في الادغال.

وبعض الصور الاخرى ظهر بها ما بدا وكأنه برج للمراقبة وحواجز اقيمت لمنع الناس من مشاهدة ما بدا وكأنه مكان للاسرى.

لكن تلك الدلائل التي استخلصت من صور التقطت من الجو لم تكن كافية للقيام بعملية عسكرية خطرة كعملية انقاذ الرهائن الاميركيين في طهران.

وحتى لو كان هناك اناس من الجنس الابيض فقد يكونوا مستشارين سوفييت يعملون هناك بارادتهم، وانقاذهم سيشكل كارثة مضحكة.

وقد كان نقص الدليل القاطع هو الذي حدا بالحكومة لتجنيد وتدريب فريق من الاسيويين الذين ارسلوا الى لاوس عن طريق تايلاند لمشاهدة الاسرى عن قرب.

وكان من الممكن ان يؤدي ارسال فريق اميركي الى عاصفة احتجاج دولية في حالة اكتشافهم.

ولم يتضح كيف تم تجنيد اولئك الاسيويين وما هي المبالغ التي دفعت لهم. لكن المصادر اشارت الى ان الاجر كان جيدا وان التدريب كان كثيفا.

ويبدو ان الفريق واجه صعوبات بعد دخوله الى لاوس مما عطل مهمتهم. وقد قام افراد الفريق الذي يعتقد ان عددهم يتراوح بين ٢٠ ـ ٣٠ شخصا بالاقتراب من المعسكر لدراسة ساكنيه وافادوا فيما بعد بعدم وجود اميركيين او اشخاص من البيض داخله.

وقد اشرفت الحكومة الاميركية على ارسال هذا الفريق. بعد ان حاولت عائلات اسرى الحرب المفقودين القيام بمهمة مماثلة على حسابهم الخاص. لكن تلك العملية الخاصة فشلت لعدم توفر المال.

وقد علمت «الواشنطن البوست» بتفاصيل تلك العملية قبل بدئها، ووافقت على الامتناع عن نشر اي شيء عنها ما دامت هناك فرصة للتعرف على اميركيين وانقاذهم ويقول المسؤولون في وزارة الدفاع، ان كبار المسؤولين مقتنعون الان بانه لا وجود للاميركيين في ذلك المعسكر في لاوس.

حقائق خطيرة تدين بعض كبار رجال الدولة في مصر

القاهرة ـ خاص

تتداول اروقة مجلس الشعب المصري تقريرا خطيرا قدمه المدعي العام الاشتراكي مؤخرا ـ حول بعض الاوضاع الشاذه التي كشفت عنها تحريات اجهزته والتي تتناول تصرفات مشبوهة لبعض من كبار رجال الدولة!.

★ مليونيرات ومخدرات

ومن ابرز هذه التصرفات ـ انه ـ وعلى الرغم من ان القانون المصري يقضي بعقوبات تصل الى الاشغال الشاقه المؤبده لمن يتاجر في المخدرات ـ فان هناك من «عليه القوم» من زادت ثروته عن ثلاثة ملايين بينما تقدر ثروة اخر بما يزيد عن مليوني جنيه وتبلغ ثروة ثالث ٢,١٨١,٠٤١ جنيها ـ وتشير التقارير الى ان اصحاب هذه الارقام وغيرهم اخرون ـ ما كان لهم ان يحصلوا عليها الا بناء على «حضانه» خاصة تحميهم داخل «سلطنه المخدرات».

واكثر من ذلك ـ فان هناك منهم ـ كما جاء في تقرير المدعي العام الاشتراكي ـ من يستعين بالطائرة الهليوكوبتر والسيارات في نقل البضائع وتهريبها.. بينما استخدم البعض الاخر «شريكا اجنبيا» في اخفاء المواد المخدرة اي انهم يستخدمون في سلطنه المخدرات كل وسائل الانفتاح!

★ «اموال» العلم والعلماء!

ولقد كشف التقرير عن اوضاع اخرى خاطئه وشائكه ـ استغل فيها «رجال العلم» الاموال المخصصة للمعاهد والبحوث العلمية في اغراض خاصة ـ حتى ان مدير احدى الجامعات تضخمت ثروته من العقارات والمنقولات حتى بلغت ربع مليون جنيه ـ بينما لم يكن يملك قبيل تعيينه نائبا لرئيس الجامعه سوى فدان واحد من الاراضي الزراعية.

وهناك مسؤول اخر باحدى كليات جامعه الازهر ـ استولى على ما يقرب من مليون جنيه من اموال مشروع تموله اكاديمية البحث العلمي فضلا عن قيام هؤلاء «العلماء» بتعيين ابناء كبار المسؤولين في الدولة في مناصب هامة بالجامعه ـ لقاء التستر على تصرفاتهم المشبوهة.

★ وفي دنيا السياسة والصحافه

ويتناول التقرير في جانب اخر منه ـ البلاغات السياسية والصحفيه فيقول:

● «تلقى الجهاز مجموعة بلاغات عددها سته عن بعض الوقائع ضد مسؤولين سياسيين وان كان هؤلاء الافراد لم تثبت ضدهم اية ادانات ماليه او اداريه..»!

وهنا يطالب التقرير بتعديل القوانين المتعلقه ـ بالحريات السياسية والصحفيه ـ واهم التعديلات التي يقترحها المدعي الاشتراكي:

● جمع شتات القوانين الاربعه ـ وهي قانون الوحدة الوطنية وقانون الاحزاب السياسية وقانون حماية الجبهة الداخليه والامن الاجتماعي بالاضافة الى القرار الجمهوري الخاص بحماية امن الوطن والمواطن ـ الصادر في ٣ شباط من عام ١٩٧٧ عقب احداث كانون ثاني من نفس العام.

● تحديد اختصاصات المحكمة العليا للقيم على نسق اختصاصات محكمة النقض والمحكمة الاداريه العليا ـ اي الغاء الطبيعة الاستثنائيه للمحكمة العليا للقيم بحيث لا يجوز الطعن في احكامها.

● تحويل النيابه العامة سلطة التحقيق الابتدائي في الافعال المنصوص عليها في قانون العيب ـ وذلك حتى تكتمل السلطه القضائيه لقانون العيب.

واخيرا ـ فان هناك اقتراحا رابعا بتقرير بعض السلطات للمدعي الاشتراكي تمكينا له من دعم جهازه اداريا ـ بما فيها سلطات اختيار العاملين وتحديد موازنة الجهاز وما الى ذلك من السلطات المخصصة اصلا لوزير الماليه ورئيس الجهاز المركزي للتنظيم والاداره.

وبذلك ـ فان المدعي الاشتراكي ـ بعد ان كشف «الايدي الملوثه» للذين يلعبون على المنصه او خلف الكواليس فانه يطالب بان يجمع لنفسه اختصاصات ثلاثة وزراء!

مع الصحف العربية والعالمية

الصحف الخليجية تشيد بنتائج مؤتمر القمة الخليجي الاول

● نوهت الصحف الخليجية بالنتائج التي توصل اليها قادة دول مجلس التعاون الخليجي في ختام مؤتمرهم الاول في ابو ظبي.. ووصفتها بانها بداية الطريق السليم لترسيخ الامن والاستقرار في الخليج.. والخطوة الاولى على طريق ازالة الحدود المصطنعة بين دول المنطقة.

الصحف القطرية

● الرايـــة

● ففي الدوحة نوهت صحيفة ـ الراية ـ القطرية بالبيان الختامي للمؤتمر وقالت انه جاء تتويجا للعمل الصادق الدؤوب وتثبيتا للقيم والمبادىء والمفاهيم المشتركة التي كانت الاساس في لقاء قمة ابو ظبي التاريخي.

وقالت الصحيفة ان قراءة متأنية لبيان قمة الدوحة الت تضعنا امام وثيقة بالغة الدقة والشمول استوعبت الحقائق الموضوعية البارزة بحس المسؤولية العالية.. وتعاملت مع معطيات الواقع العربي والدولي بغير افراد او تفريط.. وحددت لمنطقة الخليج دورها الواضح امام الصديق والعدو بغير لبس او غموض.

واعربت الراية عن املها في ان يترجم بيان القمة الخليجية بالعمل والانجازات حتى يتحقق النجاح الكامل للعمل الخليجي مؤكدة ان النجاح في اخر المطاف مرهون بنتائج الفعل.

● العـــرب

اما صحيفة العرب فقد اكدت ان قرارات المؤتمر اثبتت ان الهدف الاسمى والاكبر لمجلس التعاون الخليجي هو تحقيق الخير لدول المنطقة والامتين العربية والاسلامية والبشرية جمعاء.. موضحة ان المجلس جاء ليدعم التنسيق القائم بين دول المنطقة وينظمه في كافة الميادين من ناحية وليؤكد الوقوف امام التحديات الصهيونية واطماعها من ناحية اخرى.

وقالت الصحيفة ان رفض قادة المنطقة لاي تدخل اجنبي مهما كان مصدره يوضح مجددا حرصهم على مقاومة كل المحاولات الساعية الى ربط المنطقة بالصراعات الدولية ونضالهم في الحفاظ على مبادىء عدم الانحياز وميثاق الامم المتحدة.

● واعربت العرب عن اعتقادها بان قيام مجلس التعاون يعتبر خطوة هامة ومتقدمة نحو امل الجماهير العربية منذ امد طويل بقيام الوحدة العربية الشاملة... كما انه سيكون دعما حقيقيا للنضال العربي الجماعي للوصول الى افضل المواقع على الساحة الدولية لنصرة القضايا العربية والعالمية العادلة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

● جلف تايمز

وحيت صحيفة جلف تايمز القطرية التي تصدر بالانجليزية نتائج اجتماعات ابو ظبي.. ووصفتها بانها جاءت معبرة عن تطلعات الشعوب العربية والاسلامية وامالها.

الصحف السعودية

وفي الرياض اجمعت الصحف السعودية على ان بيان قمة ابو ظبي جاء ملخصا لمعالم السياسة الرئيسية التي ستنتهجها دول المجلس الست داخليا وخارجيا من اجل تلبية احتياجات المنطقة وتطلعاتها الاقتصادية والسياسية.

● المدينــة

واكدت صحيفة المدينة ـ ان بيان ابو ظبي سيسهم في دفع العمل العربي والاسلامي المشترك نحو افاق جديدة لقوة المواقف التي عبرت عنها دول المجلس والتي تعبر عن تصميم على المضي في الطريق المرسوم لتحقيق الامال القائمة على قواعد العدل والخير والسلام.

● عكـــاظ

بينما اعربت صحيفة ـ عكاظ ـ عن ثقتها بان قيام المجلس سيسفر عن كيان خليجي اكثر قوة وصلابة يعلن من قيام قوة عالمية ثالثة مستقلة.. اضافة الى انه تأكيد على الهوية العربية والاسلامية للمجلس.

● البـــلاد

وقالت صحيفة ـ البلاد ـ ان النجاح الكبير الذي حققته قمة ابوظبي سيكون اضافة جديدة لدور المنطقة في اقرار كل عوامل السلام والامان ولتصبح المنطقة من اقوى المناطق في العالم

صحف دولة الامارات العربية المتحدة

● الخليج

وفي دولة الامارات العربية قالت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة ان تأكيد المؤتمر على الالتزام بميثاق جامعة الدول العربية وبقرارات القمم العربية والتمسك بمبادىء عدم الانحياز يستوجب دعما اكثر لفعالية الجامعة العربية وموقفا اقوى تجاه اي طرف عزبي.

كما ان التمسك بعدم الانحياز يعني جهدا اكبر نحو قيام نظام عالمي جديد نجد لانفسنا فيه المكانة اللائقة بالامة التي اعطت البشرية بدون حدود.

● الفجـــر

اما صحيفة الفجر الصادرة في ابوظبي فقد اكدت ان قيام مجلس التعاون الخليجي ينقل طموحات التكامل الاقتصادي لدى شعوب المنطقة الى حيز التنفيذ ويبشر بتشكيل قوة اقتصادية حقيقية... كما عبر البيان الختامي للقمة عن الموقف الواعي لدول الخليج باعلانه الرفض المطلق لاي تدخل اجنبي في المنطقة مهما كان مصدره والمطالبة بضرورة ابعاد المنطقة باكملها عن الصراعات الدولية

صحف البحرين

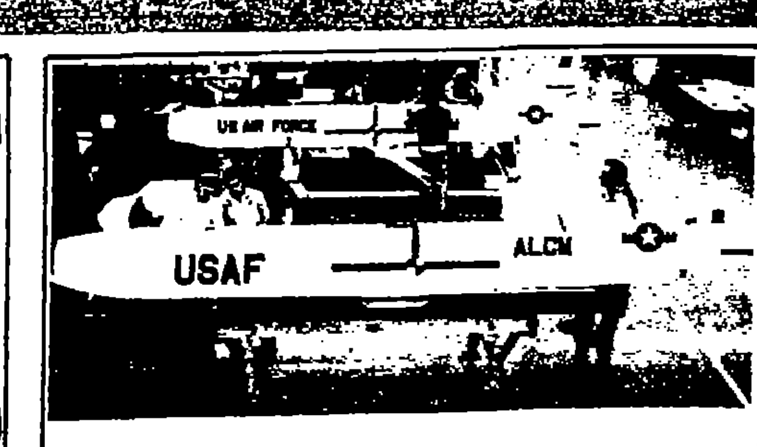
● اخبــار الخليج

● وفي المنامة رحبت صحيفة اخبار الخليج البحرينية بالبيان الختامي للمؤتمر.. وقالت انه جاء تعبيرا عن وعي اقطاب الدول الاعضاء بمصالح المنطقة ومصالح المجتمع الدولي الذي تعتمد حياته بدرجة كبيرة على الثروة الكامنة في ارضها.

واكدت الصحيفة ان مجلس التعاون يعني ان قوة كبيرة قد برزت في المنطقة.. ستكون قادرة بامكانياتها الاقتصادية الكبيرة على فرض احترامها على الجميع والتصدي لاي محاولات للتدخل من جانب الدول الاجنبية وهو ما يخدم مصالح العالم كله

عقبات كثيرة تقف في وجه طموحات ريغان لتحقيق التفوق الاميركي

الادارة الاميركية تتغلب على مشاكل تمويل الصناعات العسكرية بعقود طويلة الاجل تسمح لهذه الصناعات بتطوير نفسها



* الطائرة ب ٥٢ اصبحت قديمه رغم ما ادخل عليها من تعديلات

قررت ادارة الرئيس رونالد ريغان زيادة نفقات التسلح ضمن برنامج تحديث قواتها العسكرية وتعزيز موقعها الاستراتيجي، لمواجهة الخطر السوفياتي، بعد اهمال طويل لهذه القوات في اعقاب حرب فيتنام.

ولكن، منذ اتخذت الادارة هذا القرار، بدأت العقبات الكبيرة التي تقف في سبيل تحقيقه تتكشف واحدة بعد الاخرى: من النقص في العمالة الماهرة، الى ضخامة النفقات المطلوبة.. والى النقص الهائل في تعداد القوات المسلحة لان ليس في الجندية ما يغري الشباب الاميركيين.

والتحقيق التالي الذي وضعته «اورينت برس» استنادا الى وثائق اميركية رسمية وشبه رسمية يطرح بعض اهم هذه النقاط:

*** ●● ***

اثناء حرب الفيتنام، وصلت الشركات التي تتعاطى صناعة الاسلحة اوج ازدهارها، وذلك بسبب متطلبات وزارة الدفاع الاميركية الهائلة من الاسلحة وقطع الغيار وغيرها من مستلزمات الحرب.

وفي تلك المرحلة ترعرعت شركات ومنشآت صناعية عديدة على هامش الشركات الكبرى الثابتة التي تتعامل بشكل منتظم مع وزارة الدفاع في الولايات المتحدة.

لكن المواطن الاميركي العادي حمل تلك الحرب وزر التضخم الذي يعاني منه منذ حوالي ١٥ عاما، بسبب نفقاتها الباهظة. لذلك، اتت ميزانيات ما بعد الحرب وحتى تولي الرئيس الحالي رونالد ريغان سدة الحكم، لتخفف بشكل كبير من اعباء الدفاع، بغية الحد من التضخم وايلاء القضايا الحياتية المزيد من الاهتمام مع الاعتماد بشكل اساسي على مباحثات الحد من انتشار الاسلحة النوويه وماتلاها من توقيع معاهدة «سالت - ١» اولا، ثم «سالت - ٢» التي جمدت بسبب الغزو السوفياتي لافغانستان وحتى استئناف الحوار بين الشرق والغرب.

وانعكس هذا الامر سلبا على الشركات المتعاقدة مع وزارة الدفاع لتزويدها بقطع الغيار، والمعدات، وكذلك اصيبت احواض صناعة السفن، وغيرها من الصناعات شبه العسكرية، بالشلل الجزئي، ورافق ذلك نزوح رؤوس الاموال عن قطاعات الصناعة الحربية الى قطاعات اخرى تهتم بالصناعة المدنية، وعانت الشركات القليلة المتبقية من انحسار في المداخيل مما استتبع «هجرة في الادمغة» من قطاع لآخر، بعد ان توقف ذلك النمط من التصنيع عن ارضاء طموحها، وتلبية احتياجاتها المعيشية، اذ راوحت مرتبات الخبراء والمهندسين مكانها في وقت تضاعفت فيه الاسعار ونفقات المعيشة.

ولدى مناقشة وزارة الدفاع لموضوع اعادة تنشيط القوات المسلحة وتطوير معداتها كان لمشكلتين رئيسيتين الدور الاهم في تحديد امكانية انجاز خطة الادارة لرفع مستوى تلك القوات لكي تضاهي القوات السوفياتية من حيث نوعية الاسلحة ومستوى التدريب.

المشكلة الاولى: وهي مشكلة النقص القادح في عدد افراد القوات المسلحة بعد هجرة الفنيين والضباط، وصفوف الضباط والمتخصصين. وبرزت الحاجة الى الجندي المحترف الذي غادر السلك العسكري سعيا وراء راتب افضل.

المشكلة الثانية: قصور الشركات في تلبيه الاحتياجات الجديدة من قطع غيار واسلحة على اختلاف انواعها، ضمن مهلات زمنية مقبولة وباسعار تتناسب والمخصصات المعتمدة.

نقص العنصر البشري

بالنسبة للمشكلة الاولى اشارت تقارير وزارة الدفاع الاميركية الى ان هناك حاجة ماسة الى ٧ الاف صف ضابط، وجل ذلك العدد مطلوب لسلاحي المشاه والمدفعية ولاسلحة الدروع الضاريه.

وحددت حاجة البحرية بـ ٢٠ الف ضابط وصف ضابط مطلوب منهم ملازمة الاساطيل في وقت يقضي الافراد العاملين في الاسطول السادس والسابع بين ٢٠ و٢٥ بالمئه من وقتهم في اعالي البحار، وهو غياب طويل نسبيا. وتحتاج البحرية بالاضافة الى العدد ١٠ الاف ضابط لتلبيه حاجة «اسطول المحيطات الثلاث» الجديد. بعد ان كان الاسطول الحالي يغطي ما يقل عن مقتضيات محيطين اثنين.

ويعاني سلاح الجو من مشاكل مماثلة، اذ تصعب عليه استعادة الطيارين الذين نزحوا الى القطاع المدني. وهناك نقص كبير في عدد القيمين على اجهزة الكومبيوتر التي تعتمد عليها الطائرات الحربية اكثر من ذي قبل.

وحتى لو تمكنت القوات المسلحة من استقطاب اعداد كبيرة من الجنود والضباط الجدد فان امر تدريبهم مازال يشكل عبئا ثقيلا على كادرات الجيش الحالية، فضلا عن الحاجة الملحة لاعادة تدريب الجنود والعرفاء، وحتى الضباط الموجودين حاليا في الخدمة.

وتواجه القوات المسلحة في سبيل تحقيق هذا الهدف، صعوبة جديدة ناجمة من زيادة كلفة التدريب مع ماطرأ على اسعار الحاجيات من تصاعد متواصل، اضافة لتدخل عنصر الزمن الذي لايعمل دائما لصالح البرامج الطويلة الامد.

فعلى سبيل المثال، بات طيارو الـ «اف - ١٥» يقومون بـ ١٣ ساعه فقط من التدريب في الشهر الواحد بسبب كلفة الطاقة العالية نسبيا. وبينما كان رامي المدفعية يتدرب على عشر جولات بمدفع الهاون في العام الماضي، لم يعد يتدرب الا على جولة واحدة كلفتها ٥٠ دولارا. اما الصواريخ، فالتدريب عليها يطرح مشكلة الكلفة بشكل صارخ، فالمحظوظ بين الطيارين هو ذاك الذي يتسنى له اطلاق صاروخ واحد من طراز «ايم ٩ - ل» الذي تبلغ كلفته ١٠٠ الف دولار.

لهذا، تركزت معظم اهتمامات وزارة الدفاع على زيادة المخصصات الحربية لتجاوز جميع تلك الصعوبات. فمستوى التدريب الحالي يقل كثيرا عن المستوى السابق، لا سيما وانه في حالة اتباع نظام عسكري قاس، سيقل، ولا شك، عدد الراغبين في الانخراط في صفوف القوات المسلحة، فضلا عن النفقات التي تنجم عن ذلك، والتي لاقبل للولايات المتحدة على تحملها في الوقت الحاضر ضمن الموازنة المعتمدة. ومشكلة اجتذاب الشباب الى القوات المسلحة تواجه عقدة الراتب، اذ يصعب ارضاء ذلك العدد الهائل من الجنود. وقد فكر المسؤولون في ايجاد حل لهذه المشكلة بطرح فكرة التجنيد الطوعي للحفاظ على نوعية افضل، وان بعدد اقل. وعليه يتسنى توفير رواتب اعلى من الحاليه دون التورط باعتماد موازنات كبيرة، لعدد كبير من الجنود. قد لاتكون في غير محلها.

وزيادة الميزانية التي طلبها كارتر لافراد القوات المسلحة ومقدارها ٢١١,٧ لم يأمل منها اجتذاب عدد اكبر من الجنود، ليعيد القوات المسلحة الى الوضع الذي كانت عليه قبل عام ١٩٧٢، بقدر ما كان يأمل بوقف «نزف» تلك القوات، والمحافظة على العدد الحالي.

ويكمن الحل بنظر بعض المسؤولين في اعادة النظر في سلم الرواتب برمته بحيث تتم مراعاة ساعات العمل الفعلية التي يقدمها كل فني، خاصة وان بعضهم يعمل ضعف غيره. ففي الوقت الذي يعمل احدهم ٤٠ ساعه اسبوعيا يعمل زميل له في نفس المجال ٨٠ ساعه. وهنا ينظر الى المؤسسة العسكرية بمنظار المؤسسات الخاصة انسجاما مع منطق العرض والطلب وسوق العمل السائد في الولايات المتحدة دون الالتفات الى العنصر الوطني المفترض ان يشكل الخلفيه الصالحه في بناء القوات.

تراجع الصناعات العسكرية

المشكلة الثانية، والاخطر، هي مشكلة شركات ومؤسسات الصناعة الحربية في الولايات المتحدة.

هذه المؤسسات الخاصة تعاني من نقص فادح في عدد الفنيين والمهندسين، على غرار ما تعانية قطاعات القوات المسلحة، وذلك بسبب الانحسار الاقتصادي الذي اصابها في فترة السبعينات نتيجة للسياسة الدفاعية التي اعتمدت ابان تلك الحقبة.

وتظهر الاحصاءات ان العجز في عدد الفنيين يراوح بين ١٥ و ٢٠ بالمئه. وقد ورد في تقرير اعدته لجنة منبثقة من وزارة الدفاع الاميركية ان «حالة مؤسسات الصناعة العسكرية في الولايات المتحدة قد تدهورت، وان خطرا كبيرا لايزال يتهددها خلال السنوات القليلة القادمة». وحذر التقرير من انه في حالة عدم اتخاذ اجراءات عملية حاسمة «تتوخى فعل المستحيل» فقد يكون من الصعب ايجاد قوات مسلحة من المرتبة الاولى تعتمد على قواعد ومنشآت صناعية من المرتبة الثانية.

ولقد ادى تفكك قنوات شبكة التموين «غير المنتظمة» الى حدوث نقص هائل في المواد الاساسية العامة مما جعل تلك المؤسسات تعاني من مصاعب جمة.

ويعتبر رجال الاقتصاد الاميركيون ان نفقات التسلح هي نوع من الهدر الذي لا يقتطع راسمال ضخم من مجالات الانتاج الحيوية وحسب، بل انه استثمار «لايعود على احد بمردود» بالاضافة الى انه يساهم في رفع معدلات التضخم في البلاد.

لكن سياسة ريغان الاقتصادية لا تقر هذا الرأي، حتى ان الادارة خفضت من نفقات الحكومة الفيدرالية لصالح ميزانية الدفاع، وعمدت ايضا الى وضع جدول لتخفيض نسبة الضرائب على المواطن للحؤول دون تحميله عبء نفقات الدفاع الاضافية.

اما مدير معهد «بروكنغز» للدراسات والابحاث الاقتصادية جوزيف بيشمان فلايشاطر رجال الاقتصاد رأيهم، لانه يدرك ما لقوه الولايات المتحدة من دور في استعادة ماتنفق من اموال وفي حماية المصالح الحيوية الاميركية في العالم، ويعتبر الانفاق في هذا السبيل نوعا من التوظيف المربح للاموال ويقول: «لاتحتم النفقات الدفاعية زيادة في معدل التضخم. فشراء الاسلحة لايختلف، من الزاوية الاقتصادية عن بناء سد، او الانفاق على تعليم الهنود في بيئتهم». لكن بعض المشككين بهذه الاقوال يبدون تحفظاتهم حيال المسألة متأثرين بتجربة فيتنام المريرة، ولذلك فانهم يدققون بتلك السياسة مبدين قلقا ظاهرا منها.

ان قراءة سريعة لوضع الشركات والمصانع والمؤسسات التي تزود وزارة الدفاع الاميركية بالاسلحة يمكنها ان تدل على القنوات التي ستبتلع الميزانية الضخمة التي اقرتها ادارة ريغان للدفاع، والتي تصل هذا العام الى ١٧١,٢ مليار دولار، والتي ستزاد في الميزانية التاليه الى ٢٢٦,٣ مليار دولار اي ضعف الدخل القومي لبلد مثل سويسرا. وقد وضعت ادارة ريغان نصب عينيها زيادة ميزانية الدفاع سنة بعد سنة لكي تصل عام ١٩٨٦ الى ما يزيد عن ضعف الميزانية الحاليه، اي الى ٣٧٤,٣ مليار دولار يذهب الجزء الاكبر منها الى شركات التسليح.

فشركة «ماكدونالد دوغلاس» لصناعة الطائرات، هي ثاني اكبر متعاقد مع وزارة الدفاع. لكنها الاوفر حظا من حيث نسبة عائداتها من هذا البرنامج. فهي تقوم بصنع طائرات «ف - ١٥»، «ايغل فايتر». وقد سلمت هذه الشركة سلاح الجو في الولايات المتحدة ٦٠٠ طائرة من هذا الطراز قيمتها ٧,٢ مليار دولار. وتتوقع ان تحظى بعقد جديد لصناعة ٢٠٠ طائرة مماثلة مقابل ٢,٤ مليار دولار.

وباشرت الشركة المذكورة، وبالاشتراك مع نظيرتها البريطانية «بريتيش ايرو سبيس» في صنع طائرة عموديه الاقلاع تستخدمها البحرية من طراز «آف ٨ - ب». ويتوقع ان تتقدم وزارة الدفاع بطلب ٣٦ طائرة من هذا الطراز تبلغ كلفتها ٣,٤ مليار دولار.

ورصدت الموازنة الجديدة ٤٨٢ مليون دولار لشراء ٨ طائرات من طراز «ك سي - ١٠»، وهي النموذج العسكري للتنقل من طائرة «دي سي - ١٠». غير ان البرنامج الذي اعتمده الرئيس ريغان لمشتريات الاسلحة قد ابتلع هذا المبلغ ايضا.

وتتوقع شركة «جنرال داينمكس» وهي اكبر الشركات على الاطلاق، ان تبيع سلاح الطيران ١٣٨٨ طائرة مقاتلة من طراز «ف - ١٦» خلال فترة السنوات العشر القادمة. وتصنع الشركة المذكورة كذلك الغواصة ذات المولد النووي «اس اس ان - ٦٨٨» بالاضافة لغواصات «ترايدنت» حاملة الصواريخ.

وقد طلبت البحرية ٨ غواصات من طراز «ترايدنت» حتى الان. وتتصاعد كلفة هذه الغواصة باستمرار حتى اصبح ثمنها ١,٢ مليار دولار. وقد وقعت هذه الشركة عقدا لبيع ٤٨ صاروخا طوافا من طراز «توما هوك» بقيمة ٩٦ مليون دولار.

ولقد حاز حوض «كينيكو» لصناعة السفن في نيوز بورت على شحنة هائلة من القوة الدافعه عندما تبنت الادارة الاميركية مشروع زيادة عدد قطع الاسطول من ٤٥٠ الـ ٦٠٠ يجب ان يتم تصنيعها قبل نهاية الثمانينات.

ولان عمر هذا الحوض يصل الى ٩٥ عاما فقد احتاج اعادة تجديد وتوسيع بعض مرافقه لكي يستطيع استيعاب الطلبات الجديدة. وانفق القيمون عليه مئة مليون دولار في هذه العملية. وتضاعف عدد العاملين فيه من ٣٠٠٠ عامل الى ٢٥,٠٠٠ خلال العامين الماضيين.

عن « الشرق الاوسط »

وقد منح هذا الحوض عقدا لبناء حاملة طائرات نووية رابعه يبلغ طولها ١٠٩٢ قدما اتفق على تسليمها للبحرية عام ١٩٨٧ ومن المحتمل تطلب بناء خامسة من هذا النوع ضمن برنامج الرئيس ريغان.

وحصلت هذه الشركة على عقد بقيمة مليار دولار لبناء ثلاث غواصات نووية من طراز اس.اس.ان ٦٨٨ بعد ان دخلت بحرية الولايات المتحدة في خلاف حاد مع شركة «جنرال داينمكس» الكبرى حول نوعية تلك الغواصة وكلفتها المضطرده الزيادة.

وحصلت شركتا «روكويل انترناشينال» و«بوينغ» على اهم عقد بالنسبة للبحرية الاميركية، وهو برنامج تطوير صواريخ «ام اكس» المفترض بها ان تنهي الجدل حول فشل ولافاعلية صواريخ «مينيتمان - آل. جي. ام - ٣٠» الاستراتيجية امام اي هجوم سوفياتي. اذ تقوم الاولى اي «ام اكس» باوسع استعراض صاروخي بتامين كثافة نارية دفاعية.

لكنه تم تاجيل تنفيذ هذا المشروع بسبب الخلاف على كيفية نشرها. فلو اتفق على توزيعها على اليابسة وتنقلها بين الحين والحين من مكان لاخر (اذ من المفترض ان تتصف بالتحرك الدائم) لاحتاجت مساحة من الارض توازي مساحة بريطانيا. ولذلك يجري البحث في امكانية تحميلها في غواصات متنقله او داخل مناطيد موجهة، وهي فكرة تفتقر الى الحجة الكافية.

اما اهم المواضيع الحاحا، بالنسبة لبرنامج الدفاع الجديد، فهو ايجاد البديل الملائم للقاذفة «ب - ٥٢» البالية بعد ان باتت متخلفة باعتبارها صنعت عام ١٩٤٩ وبالرغم مما ادخل عليها من عمليات تحديث. ولقد الغى الرئيس السابق كارتر مشروع بناء طائرة الـ «ب - ١» القاذفة، التي صممتها شركة «روكويل انترناشينال» بسبب كلفة المشروع الباهظة والبالغة ٩٢ مليار دولار.

ولذلك رصدت ادارة ريغان ٢٥ مليار دولار لبناء قاذفة استراتيجية جديده. وتسعى شركة «روكويل» للحصول على عقد بهذا الخصوص من وزارة الدفاع الاميركية من خلال ادخال بعض التعديلات على نموذج الـ «ب - ١».

وتدرس وزارة دفاع الولايات المتحدة عرضا تقدمت به شركة «جنرال داينمكس» لصنع طائرة «اف جي - ١١١» وهي قاذفة ذات اجنحة متحركة تسير بضعفي سرعه الصوت، ويمكن ان تكلف نصف كلفة الـ «ب - ١».

يبقى الامر الحاسم هو في قدرة هذه الشركات، وغيرها الاقل شأنا، على تلبيه حاجة وزارة الدفاع مع ما تعانيه من مشاكل داخلية في تكوينها، وندرة المهارات اللازمة للاضطلاع بمهام من هذا النوع والحجم، خاصة اذا علمنا ان خلائط التيتانيوم التي تلزم الطائرات الحربية بشكل دائم، تحتاج بالوقت الحاضر الى ١١٩ اسبوعا بعد ان كانت تصنع خلال ٣٨، وهو ما يؤثر بشكل كبير على وفرة قطع الغيارات لتلك الطائرات ويقلل من مرونة العمل بها.

ووجدت ادارة ريغان حلا يعتمد على ابرام عقود طويلة الاجل مع الشركات لتشجيعها على الدخول في ماكان يعتبر يوما ما مجال عمل غير مضمون الربح. وبالرغم من ان هناك مخاوف حقيقية لدى اطراف عديدة داخل الكونغرس من اضعاف مراقبته، يعتبر كاسبار واينبرغر، وزير دفاع الولايات المتحدة ان هذا المجال حيوي الى حد تجاوز فيه المغامرة بصغائر الامور فالاهم هو تامين قطع الغيار على المدى البعيد.

ويقول توماس دوناي من الحزب الجمهوري: «الى متى سيستطيع الشعب الاميركي تحمل ذلك الخوف من الخطر السوفياتي عندما يترجم برنامج ريغان بمعدلات تضخم عالية؟».

وعلق مسؤول اخر في سلاح الطيران حول نفس الموضوع بقوله: «يتقبل الرأي العام زيادات كبيرة في النفقات الدفاعية لفترة من الزمن، لكن يجب الا ننتظر لهذا التقبل ان يستمر الى الابد، بل يجب ان ننتظر موقفا معاكسا تماما بعد رؤية النتائج».

الهيرالد تريبيون | صحيفة اميركية

بقلم: بن فاتنبرغ

انحسار خطر الانفجار السكاني في العالم

اختفى ثلاثمائة مليون شخص عن وجه الارض خلال الحقبة الماضية. ومعظم هؤلاء المفقودين كانوا من الدول الفقيرة في العالم الثالث.

ولم يكن اولئك الاشخاص ضحايا مجاعة قاسية او ضحايا القمع بل كانوا ضحية المعدل المتدهور للمواليد.

ان هؤلاء الثلاثمائة مليون من المفقودين هم بالطبع مجرد ارقام احصائية انهم الاشخاص الذين تكهن خبراء السكان في الامم المتحدة في عام ١٩٦٨ بانهم سيولدون بحلول عام ٢٠٠٠ وما ان حل عام ١٩٧٨ حتى تكهن نفس الخبراء بان الثلاثمائة مليون لن يولدوا بحلول عام ٢٠٠٠ نظرا للانخفاض الذي طرأ على معدلات المواليد.

ان هذه التكهنات المتغيرة تشير الى احدى حقائق عصرنا الحالي التي لم تلق سوى اهتماما قليلا بالرغم من كونها حقيقة جذرية من حقائق العصر.

تراجع:

ما يحدث هو ان ما يسمى «بالانفجار السكاني» آخذ بالانحسار بسرعة في معظم البلدان.

وذلك لا يعني ان كوكبنا سوف يضم في النهاية أناسا اكثر مما يضم الان ان الارض في الحقيقة سوف يضاف الى سكانها عدة بلايين من البشر يخلقون بعض المشاكل. لكن الامر الواضح ايضا هو ان الكوابيس التي تنتاب العالم حول تدفق بلايين اخرين من البشر الجائعين المتراكمين فوق بعضهم البعض ليست كوابيس واقعية على الاطلاق.

فنظرة سريعة على القائمة التي تضم العشرين دولة الأكثر ازدحاما بالسكان تقدم لمحة عما يحدث. ويعيش في هذه الدول ٧٥ بالمئة من مجمل سكان العالم. فسبعة من هذه الدول مصنفة على اساس انها دول اكثر تقدما وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واليابان وبريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا. وستة من بين هذه الدول مصنفة على اساس ان معدل الاخصاب فيها منخفض بحيث سيؤدي ذلك الى انحسار في عدد السكان في السنوات القادمة. وفي هذا الوقت عندما يفكر المخططون في المستقبل سيتحول قلقهم تجاه احتمال نقص عدد العمال في تلك الدول وليس تجاه امكانية حدوث انفجار سكاني.

لكن التساؤلات الكبيرة بالنسبة للمشاكل السكانية تحيط بالدول الاقل تقدما. وجولة سريعة في هذه الدول تظهر انحسارا في معدلات المواليد في كل مكان.

الصين:

لنبدأ بالصين التي تضم حوالي بليون نسمة وتعتبر اكثر الدول من حيث السكان. في اوائل الخمسينات كان معدل للمواليد في الصين اربعين مولودا لكل الف نسمة وفي نهاية السبعينات انخفض المعدل الى ٢٢ لكل الف. وبالمقارنة فان معدل المواليد في اميركا الان هو ١٦ بالالف وهو معدل تتوقع الامم المتحدة ان تصل اليه الصين في نهاية هذا القرن.

وتحتل الهند المرتبة الثانية في عدد السكان حيث يعيش على ارضها ٦٦٧ مليون نسمة. ولم ينخفض معدل المواليد في الهند بنفس نسبة انخفاضه في الصين. ففي نهاية الخمسينات كان معدل المواليد ٤٣ لكل الف. اما الان فالمعدل هو ٣٥ لكل الف. لكن ذلك الانخفاض في معدل المواليد الذي حدث في الهند له دلائل هامة. فهو يعني ان الهند قطعت ثلث الطريق تقريبا للوصول الى المعدلات التي ستصل الى الصفر بالنسبة للنمو السكاني. والامم المتحدة تتكهن بان معدل الولادة في الهند سوف ينخفض الى ٢٦ بالمئة خلال العشرين عاما القادمة وعندما تصل الهند الى هذا المعدل تكون قد قطعت الثلث الثاني من الطريق.

وقد حدث انخفاض مماثل في معدلات المواليد في الدولتين التاليتين بالنسبة لعدد السكان وهما اندونيسيا والبرازيل ففي بداية الستينات كان معدل المواليد في اندونيسيا ٤٦ لكل الف وهو الان ٣٦ لكل الف.

وكان معدل للمواليد في البرازيل ٤٤ لكل الف وهو الان حوالي ثلاثين.

من ناحية اخرى حدث نفس الانحسار في معدل المواليد في بنغلادش وباكستان ونيجيريا. فجميع هذه الدول كان معدل مواليدها ٥٠ لكل الف خلال الخمسينات وقد انخفضت الان لاربعين لكل الف. وهذا المعدل لا زال يعتبر عاليا.

والستة دول الباقية الاقل تطورا والتي تعتبر من دول العالم المكتظة بالسكان كان الانخفاض فيها على النحو التالي: فقد انخفض معدل المواليد في تايلاند وتركيا والمكسيك بحوالي عشرة بالمئة في الالف وهو يفوق معدل انخفاض معدل المواليد في الهند ولكنه لا يعادل الانخفاض الذي حدث في الصين. اما الفيلبين ومصر فقد بلغ الانخفاض ٥ بالالف. وليس هناك احصائيات متوفرة لما حدث في فيتنام. ونظرا لاجراءات جيدة اتخذتها كوريا الجنوبية الدولة الحادية والعشرين في ترتيب الدول المكتظة بالسكان فقد انخفض معدل المواليد بشكل مذهل. اذ بلغ الانخفاض حوالي النصف على مدى العشرين عاما الماضية.

اختفاء:

ان الاثار التي تركتها هذه المعدلات كانت مذهلة. وهي لا تتضمن فقط فقدان ثلاثمائة مليون نسمة لان الفروق تتضمن ايضا البلايين.

فالتقارير التي نشرت في السابق والتي تتكهن بان عدد سكان الارض سيصل الى ثلاثين بليون خلال المئة والعشرين عاما القادمة لم تعد صحيحة. فانحسار معدلات للمواليد تخفض هذا الرقم بحيث يصل الحد الادنى الى ثمانية بلايين فقط. وهذا يعني باختصار ان بلايين الاشخاص سوف يختفون من الناحية الاحصائية.

اكثر من ذلك انه اذا كانت بعض الدول قد وصلت الى معدل سلبي للمواليد افلا يمكن ان يعني ذلك ان عدد سكان العالم سوف ينخفض في يوم من الايام؟

او ليس هناك دروس تستقى من كل ذلك؟ اعتقد ان هناك بعض الدروس. اول هذه الدروس انه اذا اتاك خبير يحمل الة حاسبة وابلغك انه اذا استمرت النزاعات الحالية فان عليك ان تراقب وضعك لالي فليس لك ان تصدقه. فالنزاعات تتغير لان الناس - بعكس الالات الحاسبة - يسيطرون على مصيرهم. لقد كانت معدلات للمواليد عالية في هذا العالم عندما كان العديد من الاطفال يموتون. وعندما تقدمت الرعاية الطبية ولم يعد الاطفال يموتون بدأت معدلات للمواليد بالانخفاض ولم تعد الامهات مضطرات لرعاية ستة اطفال بامل ان يعيش منهم اثنان او ثلاثة.

الدرس الثاني ان الانفجار السكاني الذي كان ينتاب ضمائرنا قد تحول الى انحسار سكاني لم نعد نوليه الاهتمام. والدرس الثالث هو ان الانفجار السكاني كان يخيف على اساس ان زيادة المواليد تعني قدرا اقل من الطعام لكل منهم. وهذا لم يثبت انه صحيح.

فهناك خبير سكاني مشهور يقول ان كل طفل يولد لا يعني فما جديدا فحسب بل ويعني ايضا يدين اضافيتين. فالناس لا يستهلكون فقط بل وايضا ينتجون. وذلك يزيد من الانتاج وكمية الطعام.

واخيرا فان العالم والاحصائيات تحولت الى خدمات ايدلوجية لذلك فان المفهوم المشوه للانفجار السكاني يؤدي بنا لنتائج طبيعية وهي ان مصادر الارض تتضاءل وان عصرنا هو عصر للمصادر المحدودة حيث لا يتعاطف الاغنياء مع الفقراء وحيث نحتاج الى نظام اقتصادي دولي جديد.

ان ما يحدث حقيقة هو اننا نصخب ونثير قضية سياسية حول نوازع سيئة قد لا تكون سيئة.

من قبل أن يقال..

بقلم: أمين شنار

عثر علماء الآثار في احدى الجزر اليونانية، قبل أيام، على اكليل من الذهب الخالص يطوق رقبة هيكل عظمي لانسان مجهول توفي قبل ثلاثة آلاف من الاعوام!.

اما الاكليل فبقي على حاله ما يزال.. بريقه المثير يخطف البصر.. وأما الهيكل فما أن امتدت اليه أيديهم حتى تفتت وانتثر.. وطفقوا يبحثون.. لعل شيئا ينبيء عن صاحب الهيكل والاكليل من يكون.. لا شيء الا الموت مطرقا في صمت.. والذهب المهجور شاهدا اخرس يكتم الخبر..

لا يجيب ان سألتموه عن رهينته، وكيف عاش عمره وموته مطوقا به، مكبلا بفتنته؟. فلترهفوا السمع هنيهة.. فذا لهاثه يطوف، موجعا ممزقا، يصيح: هذا أنا.. ويحكم. فهيم تسرقون حلمي ؟. وتستحقون اعظمي ؟ ام كل ما أحببت، كل ما عملت، باطلا وقبض ريح؟. عباي ما يشيركم، أم البريق؟ ضجيج عمري المهدور ما يهمكم؟ الا ترونه يلفني عباءة من الصمم؟، الا ترون كيف بات المجد والثراء.. ذئبين جائعين راتعين في الاحشاء؟.

* * *

كفى. لن يسمعوك.

حتى اذا ما فعلوا، خالوك واعظا يمد صوته مجلجلا من تحت اطباق التراب.. وتمتموا: لاضير في شيء من الوعظ، نزين به موائدنا، او نرطب به حلوقنا بين وجبتين من صراخ طموحاتنا الجائعات!.

عد ادراجك.. ليس لك بهم شأن، بعد.

قد استنفدت عمرك.. لم يبق لك من كلمة تقال..

تريد ان تحدثهم عن عطشك للوجود الذي لم تذقه يوما من أيامك؟، وعن مرارة العدم الذي تمرغت في أحضانه كل حياتك؟ وتأمل ان يعقلوا شيئا عنك، فلا يتجرعوا مثل عذابك، ولا ينقلبوا مثل منقلبك؟.

تريد ان تقول لهم: لست أنا هذه العظام النخرات، كما تظنون.. ولا هذا الذهب الذي تطوف به قلوبكم وعيونكم.. ولكنني تمددت بينهما، وما أزال.. هباءة وهم، وانطفاءة حلم، وانكسارة ظل، وشهقة سؤال.. وتسألونني: من أنت؟. يا ليتكم تخبرونني.. فلست أدري من إكون! قد كنت احسبني ما ترون.. هذا العبر المجدول على عنقي، اتئن تحت وطأته، واختنق.. المسه بأهداب عيني، واجدلته من لهاثي، وطوقت به جيدي فرحا مسرورا، لعلني به أحيا.. اكون شيئا ما.. لعله يمنحني اسما ووجودا وبقاء.. فاذا بي اغدو سجينه وعبده ومحط لعنته!. لم أملكه يوما.. كان دائما يملكني.. لكنني لم اكتشف ذلك، الا بعد فوات الأوان، وعندما اصبحت المعرفة حجة علي لا ينفعني معها اعتذار، وقيدا اثقل من اغلال الجهل وابقى.. ولا فرار..

كم حدثت نفسي، قبل ان تنزع من جسدي، بأن أولي هربا من هذا الطوق المشدود على عنقي.. لكنها كانت تأبى ذلك على بكل لجاجة واصرار.. فهي ترى فيه موتها قبل أوان الموت.. ولو كان فيه، يا نفس، خلاصك من الوهم والاكذوبة والعذاب؟. ولو كان لك بداية وجود، كله خير وانفاق وعطاء؟ عبثا كنت احاورها، فقد كانت لا تسمع ولا تعي في سجينة الحوار الدائم المثار، بين الطين والنضار.. وها قد اسدل الستار، لكنما الحوار لا يزال في اذني، مثل فحيح اسطوانة مشروخة تدار، ليس لها قرار..

* * *

كفى، كفى، لن يسمعوك.

فأنت ميت في ظنهم، وهم أحياء.. يخشون ان يختطفوا ان هم اطلوا لحظة، وخلسة، على ما بعد الموت!. وأنى لهم ان يفعلوا.. وهذه اعناقهم مطوقة بما اوتوه من اسماء ربهم، ومن آلائه.. أمانة هم يحملونها ويحملونها مفاخرين.. فهم يشقون، وهم يهدون، وهم يحققون ما شاءوا.. والغير منهم، والحول لهم، وما سواهم أحد في الكون!. ما سخرت من أجلهم ارض ولا سماء، الا لياخذوا.. تكاثرا، شحا، هوى، كبرا، واغلالا على الاعناق!. قد صدقت فطرتهم، من قبل ان تمتد صوبها يد الانفاق! حتى اذا ما غدوروا هلكى، لقيتهم هناك.. قد طوقت رقابهم، وانتثرت عظامهم، وزلزلت انفسهم، لكي يذوقوا كل ما قد ذقت!.

* * *

أم حسبتم انكم للموت قد خلقتم؟ أهكذا.. عبثا بلا معنى ولا غاية؟ فيم اذن عذابكم ليل نهار.. يجيئكم مذكرا ومنذرا لعلكم تستيقظون.. وتحيون كل لحظة تنزلق بددا عن صفحات اعماركم، وتتطاير غبارا فوق سكونية حياتكم.. تحيونها باسم ربكم: عطاء وحسنا، عبودية وشكرا.. من قبل ان يقال لكم: (اخرجوا انفسكم، اليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تقولون على الله غير الحق، وكنتم عن آياته تستكبرون، ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة، وتركتم ما خولناكم وراء ظهوركم، وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء، لقد تقطع بينكم، وضل عنكم ما كنتم تزعمون).

قرارات مهمة مرتقبة يعلنها الحسن الثاني بشأن الصحراء.. الاثنين

جدة - وكالات الانباء - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سوف يعقد مؤتمرا صحفيا يوم الاثنين القادم يعلن خلاله قرارات مهمة بصدد مشكلة الصحراء وعلاقات المغرب على المستوين العربي والدولي.

وقالت صحيفة «الشرق الاوسط» في نبأ لها من الرباط ان هناك بعثة اعلامية مغربية توجهت الى الصحراء الغربية لمتابعة الانتخابات الجزئية التي ستجري في اقليم وادي الذهب للمرة الاولى.

رئيس هيئة الدفاع عن المناضل ابو عين "يشيد بجهود الأردن"

المحامي عابدين جبارة يحذر من تسليم أبو عين لجلاديه ويؤكد: قرار كهذا يشكل تهديدا لجميع حركات التحرر في العالم

كتب محمد ابو غوش



كشف المحامي الدكتور عابدين جبارة رئيس هيئة الدفاع عن المناضل زياد ابو عين حقيقة التواطؤ الاميركي الصهيوني في قضية ابو عين وقرار القضاء الاميركي بتسليم ابو عين لسلطات الاحتلال الاسرائيلي.

وقال المحامي الدكتور جبارة في ندوة اقيمت مساء امس في مجمع النقابات المهنية ان المحاكم الاميركية رفضت اعتبار تهمة ابو عين تهمة سياسية وفصلت بينها وبين مجريات الصراع العربي الاسرائيلي ورفضت حتى الاعتراف بوجود هذا الصراع.

واضاف يقول: لقد استندت المحكمة الاميركية الفيدرالية في قرارها الى افادات نسبتها الى اثنين من المعتقلين في سجون الاحتلال مكتوبة باللغة العبرية وموقع عليها ممن لا يعرفان اللغة العبرية.

كما اعلن من نسبت اليهما هذه الافادات انكارها ونفيهما فيما بعد لها بواسطة محاميتهما الاسرائيلية ليا تسيمل.

وقال المحامي الدكتور جبارة لقد استندت المحكمة الاميركية في قرار التسليم الى اتفاقية تبادل المجرمين الموقعة مع الكيان الصهيوني عام ١٩٦٣ علما بأن المادة السادسة من نص الاتفاقية تمنع تسليم شخص متهم بتهمة سياسية وهو ما ينطبق على زياد ابو عين.

واتهم المحامي ابو جبارة وزارة الخارجية الاميركية مجددا بممارسة ضغط مباشر على القضاء الاميركي وكأنه تابع للسلطة التنفيذية كما اتهم الخارجية الاميركية والقضاء الاميركي بالسعي لتغيير الاتفاقية السابقة من خلال القرارات القضائية وهو اجراء غير مشروع.

وقال المحامي جبارة: لقد رفضت محكمة الاستئناف الفيدرالية الاعتراف بسوابق قضائية في محاكم اميركية كرفض تسليم شاب ايرلندي «جان مكبيلان» اعترف بزرع قنابل في ثكنة عسكرية في ايرلندا لان تهمته سياسية وكذلك رفض تسليم شاب يوغسلافي بتهمة سياسية لعدم كفاية الادلة في حين استندت الى سابقة قضائية بتسليم شاب فرنسي فوضوي من قبل بريطانيا لفرنسا.

واشار المحامي جبارة الى ان المحكمة الفيدرالية حاولت اللجوء الى الاساليب الملتوية بادعاء ان عملية طبريا المنسوبة الى ابو عين تمس التركيب الاجتماعي الاسرائيلي وليس التركيب السياسي علما بانه لم يشهد الفقه القانوني مثل هذا التمييز.

وحذر المحامي الدكتور جبارة من مغبة القرار الاميركي وقال انه يعني تسليم اي مواطن حتى لو كان اميركيا وتسليم اي شخص مقيم في الولايات المتحدة للجهة التي تطالب به وهذا يشكل تهديدا لجميع حركات التحرر في العالم.

واتهم المحامي جبارة السلطات الاميركية بفرضها تعتيما اعلاميا على قضية «ابو عين» لكنه اشار الى بدايات تفهم القضية الفلسطينية من قبل بعض قطاعات الشعب الاميركي.

وندد المحامي جبارة بالقضاء الاميركي الذي اصبح اداة في يد الخارجية الاميركية وانكاره على الدفاع حقه في تقديم الادلة.

واشار بغيرية الى الاطار والمنطق السياسيين في قضية ابو عين وقال: «انا نقف امام مسرحية مكتوبة معدة ادوارها سلفا».

وفي نهاية الندوة اجاب المحامي الدكتور جبارة على اسئلة الحضور.

● وقرر المجتمعون في الندوة ارسال مذكرات احتجاج الى الحكومة الاميركية من جميع القطاعات والنقابات والاتحادات الشعبية في الاردن.

هذا وقد اشاد الدكتور المحامي

البقية ص ١٦

ترحيب صيني.. وتأييد صومالي

الشطي: مجلس التعاون الخليجي رد على التحديات وقوة في المنطقة

جدة - وكالات الانباء - وصف السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي قيام مجلس التعاون الخليجي بانه رد على كل التحديات التي تواجه المنطقة وتأكيد على ان دول الخليج عازمة على المحافظة على استقلالها والقيام بدورها كاملا في نطاق الامة العربية والاسلامية لتحرير الاراضي المقدسة وبلوغ الاهداف القومية.

واكد السيد الشطي في تصريح لصحيفة «المدينة» السعودية نشرته امس ان مجلس التعاون يشكل قوة في هذه المنطقة الحساسة من العالم التي اصبحت محل اهتمام ومطامع الدول الكبرى وفي مواجهة الاخطار التي تحيط بالعرب والمسلمين من كل جانب.

● في الكويت، اعرب مجلس الامة الكويتي عن الامل في ان يرى مجلس التعاون الخليجي وقد حقق حياد المنطقة وكفل ازدهارها.

واعرب في بيانه عن الامل في ان يصبح مجلس التعاون الخليجي سندا قويا للامة العربية والاسلامية من اجل مواجهة تحديات العصر الحالي.

● في ابوظبي، اكدت الصومال في بيان اذاعه سفيرها في دولة الامارات العربية المتحدة ونقلته وكالة انباء الامارات ان مسؤولية المحافظة على امن منطقة الخليج هي من اختصاص شعوب هذه المنطقة.

● في بكين، رحبت صحيفة «رينمين ريباو» صحيفة «الشعب» الصينية امس بقرار انشاء مجلس التعاون الخليجي.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان قرار انشاء هذا المجلس يعني ان نضال دول الخليج ضد نزعات الهيمنة قد دخل مرحلة جديدة.

واشارت الى اخطار التنافس القائم حاليا في المنطقة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة. وتوقعت ان المجلس الجديد سيلعب دورا ايجابيا في حفظ السلام والاستقرار في الخليج والشرق الاوسط.

السفير الاميركي في بيروت يرجيء مغادرته للبنان

بيروت - وكالات الانباء - ذكرت مصادر دبلوماسية في بيروت امس ان السيد جون غينثر دين السفير الاميركي في لبنان الذي نقل من منصبه قد ارجأ مغادرته للعاصمة اللبنانية بضعة اسابيع بسبب الوضع الراهن في لبنان.

وقالت هذه المصادر انه كان مقررا ان يغادر السفير الاميركي بيروت في الاسبوع الماضي.. الا ان وزارة الخارجية الاميركية طلبت منه البقاء الى حين ابلاغه بالموعد المناسب للتوجه الى بانكوك لتسلم مهام منصبه الجديد.

مسؤول الماني سابق: سأرفض مصافحة بيغن

علاقات بون وتل ابيب.. صعبة وهشة

بون - رويتر - نسب الى سياسي الماني غربي قوله وهو في طريقه الى فلسطين المحتلة امس انه سيرفض مصافحة مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي بسبب حملاته على المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت.

وكان هاينز كوهن رئيس وزراء مقاطعه الراين وستفاليا السابق يرد في مقابلة صحفية على انتقاد بيغن لتأييد شميت للحقوق الفلسطينية.

وقال كوهن وهو اشتراكي فر من المانيا النازية ان العلاقات الصعبة والهشة بين المانيا الغربية واسرائيل يمكن ان تدفع ثمنا غاليا بسبب جهالات بيغن على شميت.

وابلغ صحيفة نيورور زايتونغ قوله «اني لن امد يدي الى بيغن اذا ما حدث وان قابلته ما دام يرفض مد يده الى الشعب الالماني كله».

ويزور كوهن فلسطين المحتلة للاشتراك في احتفالات عيد ميلاد تيدي كوليك رئيس بلدية القدس الصهيوني.

ابراهيم شكري يطالب بسحب السفير المصري من تل ابيب

القاهرة - خاص - شارك المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي وزعيم المعارضة في مجلس الشعب في مناقشات بيان كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن احداث لبنان والذي القاه امام مجلس الشعب الاسبوع الماضي امام لجنة العلاقات الخارجية والشؤون العربية والامن القومي في اجتماع اللجنة.

وقال ابراهيم شكري انه من الواضح ان هناك مخططات تستهدف تجزئة لبنان كما ان اسرائيل ترغب في تصفية الفلسطينيين في لبنان وهذا هدف استراتيجي اولي لها فهم يعملون باقصى طاقاتهم من اجل القضاء على الفلسطينيين.. واسرائيل تعلم ان قوة الفلسطينيين في لبنان تشكل عقبة امام اسرائيل الى ان تتمو فلسطين ومنها يتحد الهدف بين اسرائيل وحزب الكتائب ومن هنا ايضا يأتي اعلان مناحم بيغن مساعدته للكتائب وهذا امر خطير جدا.

وقال زعيم المعارضة ان بيان مصر يرفض الحجة الاسرائيلية بالتدخل في لبنان هو كلام ولا شك انه طيب ولكن لا بد ان يكون له مساندة من العمل مادمنا احترمنا السلام بدلا من الحرب. وتساءل من الموقف اذا قامت الحرب بين اسرائيل واي دولة عربية خاصة وان كامب ديفيد يمنع مصر من القيام بالتزاماتها مع الدول العربية.

واكد انه ما زلنا نقف عند حد اصدار البيانات بشجب موقف اسرائيل حتى بالنسبة للجوانب السياسية لا تسمع الا عند مقابلة وزير خارجية مصر وسفير اسرائيل والاحتجاج الحكومة المصرية وابلاغ لماذا ترغب اسرائيل في تمريتنا هكذا؟ يجب ان تعلم اسرائيل ان صبرنا له نهاية.

وطالب المهندس ابراهيم شكري بضرورة استدعاء السفير المصري في اسرائيل كنوع من التهديد لها.

واعتقد ان اسرائيل لن تجرؤ على هذه العربدة اذا عرفت وايقنت ان مصر ستساند الجانب الاخر ضدها.

وتساءل اخيرا.. ما هو الموقف في مصر لو قامت الحرب بين دولة عربية واسرائيل؟.

التلهوني يستقبل امين عام الاتحاد البرلماني العربي

عمان - بترا - استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان السيد عبد الرحمن بوراوي عضو مجلس الشعب الوطني الجزائري امين عام الاتحاد البرلماني العربي الذي وصل الى هنا قادما من دمشق امس لاجراء مباحثات تتعلق بالاتحاد البرلماني العربي وتنسيق المواقف بالنسبة للحوار البرلماني العربي الاوروبي المنوي عقده في المملكة المغربية وكذلك لبحث الموقف العربي امام المؤتمر العام للاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في كوبا في شهر ايلول القادم.

وقال السيد بلوك امام مؤتمر صحفي

مباحثات اميركية سوفياتية بشأن مبيعات الحبوب الاضافية لموسكو

لندن - وكالات - اعلن امس وزير الزراعة الاميركي جون بلوك ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي سوف يجريان محادثات رسمية بشأن مبيعات الحبوب الاميركية الاضافية الى الاتحاد السوفياتي في لندن الشهر القادم.

واي هذا الاعلان - الذي صدر في لندن خلال زيارة السيد بلوك الى اوروبا واسرائيل استغرقت ١٠ ايام بعد شهر تماما من رفع الرئيس ريغان للحظر الاميركي على مبيعات الحبوب الى الاتحاد السوفياتي الذي فرضه الرئيس السابق كارتر في أعقاب التدخل السوفياتي في افغانستان.

واوضح بلوك ان محصول الحبوب الاميركية هذا العام جيد للغاية وقال انه ليس لديه علم بما اذا كانت الولايات المتحدة قد استولت من المجموعة الاقتصادية الاوروبية على بعض من اسواقها التقليدية في الاتحاد السوفياتي خلال فترة الحظر وكانت بعض دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية قد اخذت ثلث مكان الولايات المتحدة.

في سفارة الولايات المتحدة ان الطرفين قد يناقشا اتفاقا جديدا للحبوب وان الولايات المتحدة مهتمة باستمرار سياسة تجارية مع الاتحاد السوفياتي.

من جهة اخرى صرح بلوك بانه لم يشعر بدهشة ازاء العقد الذي وقع مؤخرا بين اوتاوا وموسكو لتزويد الاتحاد السوفياتي بخمسة وعشرين مليون طن من الحبوب الكندية خلال السنوات الخمس القبلة.

اول اتصال رسمي بين وزير الخارجية البريطاني ونظيره الفرنسي

النقاط الساخنة في العالم وخاصة القضية محور مباحثات كارينغتون مع المسؤولين الجزائريين

الجزائر - أ.ف.ب - تناولت محادثات اللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانية التي اجراها مع المسؤولين الجزائريين واستغرقت اربع ساعات المشكلات الدولية الكبرى التي اختلفت مواقف الدولتين بصددها في كثير من الاحيان وتركزت هذه المحادثات على العلاقات بين الشرق والغرب والنقاط الساخنة في العالم وخاصة ازمة الشرق الاوسط والموقف في جنوب افريقيا وناميبيا والنزاع في الصحراء الغربية ومسألة تشاد والحرب العراقية الايرانية ومسألة افغانستان والموقف في جنوب شرق اسيا.

واوضح مصدر جزائري ان اللورد كارينغتون الذي يسافر فان دير كلاو في رئاسة مجلس وزراء السوق الاوروبية المشتركة قد اطلع على جهة نظيره الجزائري محمد بن يحيى حول المبادرة الاوروبية في الشرق الاوسط. واكد الاجتماع رغبة الدولتين في مواصلة مشاوراتهما التي بدأت بالزيارة الرسمية التي قام بها وزير خارجية الجزائر للندن منذ عام مضى.

وعلى الصعيد الثنائي اعرب الطرفان اللذان لا يوجد بينهما اي نزاع عن رغبتهما في زيادة حجم مبادلاتهما الاقتصادية والثقافية والفنية والعلمية.

وهناك فرص طيبة لتدعيم وجود رجال الصناعة البريطانيين في الجزائر الذي هو متواضع في الوقت الحالي، وقد يرتفع على وجه الرعد حجم التبادل التجاري بين البلدين الذي لم تتجاوز قيمته منذ عدة سنوات ١,٦ مليار فرنك فرنسي.

وليس من المستبعد من جهة اخرى ان يمتد التعاون الى المجال العسكري وان ما يغير اجتماع اللورد كارينغتون مع

البقية ص ١٦

باكستان تدعو العالم الاسلامي الى عمل جماعي لمساندة القضية

جدة - بترا - اكد السيد محمد ظفر الحق وزير الاعلام الباكستاني دعم بلاده الدائم للقضية الفلسطينية وتضامنها مع الشعب الفلسطيني في كفاحه العادل لنيل حقوقه.

واعرب في تصريح لصحيفة (عكاظ) السعودية عن امله في ان يعمل العالم الاسلامي بصورة جماعية لمساندة وحل القضية الفلسطينية والوقوف في وجه العدو الصهيوني من خلال العمل الجاد من قبل الدول العربية والاسلامية.

خاطرة

يصنع الحرب.. ويدعو للسلام!

عودتنا اسرائيل على انها كلما انتهت من وضع الخطط لعدوان جديد تشنه على الدول العربية المجاورة، صعدت من دعوتها للسلام والوئام، وزادت من تصريحاتها عن ضرورة دفن المنازعات، وبدء صفحة جديدة من العلاقات التي تحكمها روح التعايش والوفاق بين شعوب المنطقة.

وهكذا وجه مناحم بيغن الدعوة منذ ايام للرئيس سركيس لعقد معاهدة سلام بين لبنان واسرائيل، في نفس الوقت الذي كان فيه الجيش الاسرائيلي يحتشد على طول الحدود الجنوبية للبنان، ويهيء نفسه لعمل عسكري واسع النطاق هناك.

وبالامس اثناء الاحتفالات الاسرائيلية ببدء الحفريات التجريبية لشق القناة التي ستصل البحرين الابيض والميت، وجه مناحيم بيغن الدعوة للاردن للدخول في مفاوضات سلام مباشرة بين البلدين تتيح لهما الاستفادة - على حد زعمه - من مشروع القناة، وتمنح الاردن (بالكرم الاسرائيلي!!) ميناء يطل على البحر الابيض.

ان مناحم بيغن ليس ساذجا بحيث يجهل طبيعة الرد الاردني المنتظر على مثل هذه الدعوة السخيفة التي تنطلق من اللامعقول، لتنتهي في المجهول!.

ان مناحم بيغن يعلم جيدا انه لا الاردن ولا اسرائيل بمستطيعان القفز من فوق حواجز النزاع الجوهرية، واهمها حقوق الشعب الفلسطيني في وطنه، للبحث في اي موضوع، خصوصا موضوع السلام.

غير ان مناحم بيغن، شأنه في ذلك شأن الزعماء الاسرائيليين لا يريدون السلام حقيقة، وانما يريدون الظهور بمظهر من يريد السلام لاغراض دعائية لا غير. ولهذا كان نهجهم منذ تأسيس (الدولة) ولا يزال، يقوم على اساس اطلاق التصريحات الداوية الخاوية عن رغبتهم في السلام، والغاية من هذا (التكتيك) الذي يتحرك على محورين، هو خداع الرأي العام الدولي وتمرير التشاريع الاسرائيلية التوسعية من خلال الضباب الاعلامي الكثيف الذي تثيره تصريحاتهم عن السلام.

* * *

ان من يقرأ تاريخ اسرائيل كله يكتشف ان كل الاعتداءات وعمليات التوسع والارهاب التي مارستها وتمارسها اسرائيل ضد الفلسطينيين والدول العربية المجاورة، تمت في ظل شعارين لا ثالث لهما وهما: حماية امن اسرائيل، وتحقيق السلام (الاسرائيلي) او فرضه على العرب.

لذلك لا نستغرب ان يعود بيغن لهذه اللعبة القديمة ويدعو الاردن للسلام في نفس اللحظة التي يدشن فيها مشروعا هو بحد ذاته عدوان جديد على السيادة والحقوق العربية في فلسطين والاردن.

غير اننا نود خبرنا جيدا نماذج اللؤم الاسرائيلي واساليب التضليل الصهيونية، لا نجد ما نرد به على دعوة بيغن المزيفة للسلام، الا ان نتوجه للرأي العام الدولي بالتحذير من مغبة الانسياق وراء هذه التصريحات المسولة التي تخفي وراءها نوايا العدوان على العرب والغدر بالسلام.

واذا لم يكن هناك بد من امتحان نوايا بيغن تجاه السلام، فليتأكد الذين ما يزالون يتعلقون بأوهام حسن الظن في نواياه، في حكيم.

البقية ص ١٦